

میدون و سوفیا

مسئله پوشک و جوراب



یوریا عالمی

● بعد از اینکه نتایهاو گفت در تورقوزآباد چندتا موشک پیدا کرده ورفت‌وآمدهای مشکوکوکی دیده، مردم تورقوزآباد اعلام کردند: توی تورقوزآباد موشک نیست منتها چون پوشک در مملکت نایاب شده، مردم دارند پوشک انبار می‌کنند. متأسفانه چند نفر که خیلی عجله داشتند یا بدشانس بودند، پوشک نو گیرشان نیامد و پوشک استفاده‌شده انبار کردند به تعداد ۱۰ هزارتا. احتمالا ماهواره‌های جاسوسی هم اشتباه می‌گیرند. حالا مسئولان جی‌کار می‌کنند، کاری نداریم و حظوری استرس به جامعه می‌دهند هم کاری نداریم و دلار را کردند مثل پتک و هر روز می‌برند بالا و می‌آورند پایین و می‌کوبند توی جامعه هم کاری نداریم. اما همین کارها را می‌کنند که بگویم «رئیس اداره تعزیرات شهرستان ساوجبلاغ از کشف ۳۰ هزار دلار ارز قاچاق در جوراب یک بنده خدایی خبر داد.» می‌پینید؟ طرف ۳۰ هزار دلار چپانده توی جورابش. حالا تا دیروز صندوق عقب آدم را چک می‌کردند و دهانت را می‌بوییدند میادا گفته باشی دوست دارم. از امسروز توی جوراب ما را هم بررسی خواهند کرد. البته ما جای مسئولان ساوجبلاغ بودیم جای اینکه این مرد جورابی را دستگیر کنیم، زنگ می‌زدیم از کینس بیابند اسمش را ثبت کنیم. حظوری ۳۰ هزار دلار را توی جوراب جا داده؟ ما نمی‌دانیم. البته توی مملکتی که دکل نفتی را توی جیب‌شان گذاشتند و غیب کردند، ۳۰ هزار دلار توی جوراب لاید کاری ندارد. خود ما امتحان کردیم دیدیم توی جوراب نهایتا ۳۰۰ دلار جا می‌شود. جاهای دیگر را هم امتحان کردیم که جادارتر بود و کلا هزار دلار آدم می‌تواند توی لباس‌های زیر جا بدهد که به‌رحال هر طوری جا بدهی گوشه‌اش می‌زند بیرون.

بعد هم الان مد شده و آقاها و آقازادگان کفش بدون جوراب می‌پوشند که این نشان می‌دهد همه حرف‌هایی که می‌زدند آقا‌زاده‌ها و افراد با زن خوب ارز از ما مملکت خارج می‌کنند، بهتان بوده که ما همین‌جا از جوراب ایشان پوش می‌طلبیم.

جمع‌بندی

سوفیا… عشقم… آیا جوراب جزء حریم خصوصی محسوب می‌شود؟ عاشق پابرهنه تو میدون دوم

دور دنیا

مردی که هالیوود را فریب داد

● یک مرد مالزیایی که هالیوود‌ها او را به‌عنوان یکی از ثروتمندترین مردان جهان می‌شناختند و عکس‌های متعدد او با بسیاری از ستاره‌های سینما و صنعت سرگرمی منتشر شده بود، کلاهدردار از آب درآمد. این مرد ۳۸ساله به نام جو لو که میهمانی‌های پرزرق‌وبرق و پرهزینه او در هالیوود بسیار پرطرفدار بود و با جت شخصی ۳۵میلیون دلاری و کشتی تفریحی ۲۵۰میلیون دلاری رفت‌وآمد می‌کرد و تابلوهای نقاشی اصل از بسکیات، مونه و ون‌گوگ را به رخ همگان می‌کشید، اکنون با هشت مورد اتهام پول‌شویی روبه‌روست و البته فرار کرده و مخفی شده است. تصاویر جو لو دست در گردن لئوناردو دی‌کاپریو، در میهمانی‌ها با لیندسی لوهان و پاریس هیلتون و بسیاری دیگر و در مراسم‌های مختلف کنار ستاره‌های سینما یا موسیقی مانند هالی بری، آلیشیا کیز و لوداکریس منتشر شده و اکنون نشریات آمریکایی و بریتانیایی اعلام کرده‌اند که فعالیت‌های او بخشی از یک طرح پول‌شویی چندین‌میلیارددلاری با هم‌دستی مجیب زرقا، نخست‌وزیر سابق کشورش بود که به‌عنوان یک کلاهدردار مالزیایی شهرت داشت و در کشور خود از همین روش‌ها استفاده می‌کرد. جو لو علاوه‌بر مشاهیر هالیوود در محافل خاندان‌های سلطنتی و اشراف خاورمیانه و آسیا نیز رفت‌وآمد داشت و در لندن نیز میهمانی‌هایی می‌گرفت تا دوستان جدیدش را به‌این‌ترتیب فریب دهد. «او این کار در نو جوانی با قرض گرفتن قایق تفریحی دوست پدرش و قراردادن عکس‌های خانوادگی خود آغاز کرد. جو لو حتی به لئوناردو دی‌کاپریو پول سرمایه‌گذاری ۲۰۰میلیون دلاری روی فیلم «گرگ وال‌استریت» مارتین اسکورسیزی داده بود که فیلمی درباره یک کلاهدردار نیویورکی بود. به گفته روزنامه‌نگاران بریتانیایی که روی پرونده جو لو کار کرده‌اند، او در واقع از دوستی با مشاهیر هالیوود و دنیای سرگرمی و مد برای فریب‌دادن تاجران کشورهای غربی استفاده می‌کرد که مثلا «قتی کیت آپتون را روی کشتی لو می‌دیدند، فریب این کلاهدردار را می‌خوردند و به او اعتماد می‌کردند». بریدی هوب، نویسنده وال‌استریت ژورنال درباره او نوشته است: «بسیاری از افرادی که در خاورمیانه با او دوست می‌شدند، علاوه بر پیشنهاد معاملات وسوسه‌انگیز، جذب سبک زندگی پربرخوت‌وپاش و حواشوی او می‌شدند؛ به‌ویژه سلبریتی‌ها و سوبرمدل‌هایی که دور می‌بُرد و با او بودند». کلاهدرداربودن جو لو هنگامی لو رفت که پس از شکست مجیب زرقا در مقابل ماهاجر محمد در انتخابات ابردهیشت‌ماه امسال، پرونده کلاهدرداری از یک صندوق سرمایه‌گذاری دولتی در مالزی باز شد. گفته شده است که جو لو از بخشی از ۴.۵ میلیارد دلار اختلاس برای خریدن کشتی و هواپیمای شخصی استفاده کرده است.

شتر

روزنامه

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۱۰ مهر ۱۳۹۷
۲۲ محرم ۱۴۴۰
۲۰ اکتبر ۲۰۱۸
سال شانزدهم
شماره ۳۲۵۷
۱۶ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۴
اذان مغرب ۱۸:۰۵
اذان صبح فردا ۴:۳۷
طلوع آفتاب ۶:۰۱

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

اندرو فایف



قصه‌های شهر

در تسخیر مریخی‌ها

و جاده دراز. آن کسی هم که در اداره با زبان بی‌زبانی به ما می‌گوید پول چایی بده تا کارت را راه بیندازم، شک نکنید که توی ذهنش رشوه نیست، فکر می‌کند دارد از خانه و خانواده و آینده‌اش محافظت می‌کند. لاید وزیر بهداشت هم در آن دیدار کنذایی در ذهنش این بوده که با شوخی و صمیمیت همدردی‌اش را به آن فرد شاکی نشان دهد که به جایش گفته خودش بمال. لاکردار این فکر توی کله‌تا به زبان نیم‌مقالی برسد، از صداها و نوروز و هورمون گذر می‌کند و یک عالمه زن از اسلاف و اخلاقی‌اش را ملاقات می‌کند و لاجرم وقتی به پایان مسیر می‌رسد، انگار یک آدم دیگری یک حرف متفاوتی می‌زند. این‌جوری است که وقتی برای خودمان سخنرانی می‌کنیم، می‌بینیم که یک مشت آدم باکمالات و شعورمند هستیم که همه مسائل را می‌فهمیم و اهل اخلاق و انسانیت هستیم اما بیرون از خودمان که می‌آییم حرف‌های عجیب می‌زنیم و کارهای متفاوتی می‌کنیم که نتیجاش همین بلبشوی غربی‌است که در جامعه‌مان وجود دارد. هر از چندگاهی هم سری به تأسف از وضع جامعه‌تکان می‌دهیم گویا که به تسخیر مریخی‌ها درآمد. ای نوزوه‌ها و هورمون‌ها، ای زن‌های اجدادی و قبیله‌ای که روی همه افکار و ذهنیات پاک ما اثر گذاشته و نمی‌گذارد ما مثل یک انسان فیهیخته امروزی همه فکرهای درستان را با کلامان هماهنگ کنیم، دست از سر ما بردارید. بگذارید که ما توانایی این را پیدا کنیم که خواسته‌های بحقمان را با کلام روشن و درست از مرجع واقعی‌اش مطالبه کنیم و چنگ به روی بیدگیر نکنیم. شاید که رستگار شویم.

مکت

درخت‌هایی که نقاشی می‌کشند

ایسنا: شاید درباره هنر خام با کودکانه (outside art) مطالبی به گوشتان خورده باشد؛ اما مطمئنا کمتر کسی از شما تا به حال طرح‌هایی را تصور کرده‌اید که توسط درختان کشیده شده باشند و به دیوار آفتابن زبانی ببخشند. یک هنرمند انگلیسی به نام تیم تولز صاحب این ایده است که آثار آن چند سال قبل، در قالب نمایشگاهی روی دیوار رفت. در این پروژه، تصاویری که روی بوم نقاشی خلق می‌شد، حاصل اثر خودکارهایی بود که به شاخه درختان بسته شده بود و جریان باد آنها را روی بوم به حرکت درمی‌آورد. هنگامی که نام او را جست‌وجو می‌کنید می‌بینید که از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۷ او این ایده را دنبال کرد تا سرانجام دیدگای او از گالری‌ها در انگلیس، چندی قبل میزان طرح‌هایی شد که درختان آن را به شخصیت متفاوت آن درخت را آشکار می‌کند.»

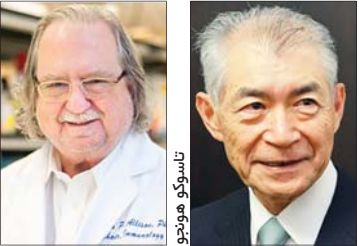
گروه علم؛ فصل جوایز نوبل با اعلام برندگان نوبل فیزیولوژی یا پزشکی آغاز شد. جایزه نوبل فیزیولوژی یا پزشکی سال ۲۰۱۸ به‌طور مشترک به «جیمز یی. آلیسون»، ایمنی‌شناس آمریکایی و «تاسوکو هونجو»، ایمنی‌شناس ژاپنی، به‌خاطر تلاش در راه توسعه درمانی برای سرطان تعلق گرفت. سرطان هرساله میلیون‌ها انسان را می‌کشد و یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های سلامت بشریت است. بنیاد نوبل در بیانیه اعلام برندگان نوبل فیزیولوژی یا پزشکی امسال گفت: «برندگان جایزه نوبل امسال با

تحریک توانایی ذاتی سیستم ایمنی بدن برای حمله به سلول‌های تومور، موفق به تعریف یک اصل کاملاً جدید برای درمان سرطان شده‌اند». جیمز یی. آلیسون پروتئین شناخته‌شده‌ای را بررسی می‌کرد که به‌عنوان ترمز روی سیستم ایمنی عمل می‌کند. او پتانسیل مهار ترمز را درک کرده و در نتیجه از سلول‌های ایمنی بدن برای حمله به سرطان بهره گرفت. در ادامه او این مفهوم را به روش جدیدی برای درمان مبتلایان به سرطان توسعه داد. تاسوکو هونجو نیز که روی سلول‌های ایمنی تحقیق می‌کرد، موفق شد پروتئینی را روی این سلول‌ها شناسایی کند. او پس از بررسی دقیق عملکرد این پروتئین متوجه شد که این پروتئین همانند ترمز عمل می‌کند، اما این کار را با روشی کاملاً متفاوت انجام می‌دهد. درمان‌های انجام‌شده بر اساس این کشف، در مبارزه با سرطان کاملاً

آکادمی

برندگان نوبل فیزیولوژی یا پزشکی معرفی شدند

تقدیر از توسعه‌دهندگان روش‌های درمان سرطان



مؤثر بوده‌اند. درواقع آلیسون و هونجو نشان دادند که چگونه می‌توان از استراتژی‌های مهار ترمز موجود روی سیستم ایمنی برای درمان سرطان استفاده کرد. نتایج به‌دست‌آمده از تحقیقات این دو دانشمند نقطه عطفی در مبارزه با سرطان محسوب می‌شود.

جیمز یی. آلیسون در سال ۱۹۳۸ در تگزاس متولد شد. در سال ۱۹۷۳ موفق شد مدرک دکترای خود را در رشته زیست‌شناسی از دانشگاه تگزاس در آستین دریافت کند. در سال ۱۹۸۵ میلادی استاد ایمنی‌شناسی و رئیس مؤسسه پژوهش سرطان در دانشگاه کالیفرنیا، برکلی شد و سپس در سال ۲۰۰۴ به مرکز سرطان موربرال اسلون – کترینگ در شهر نیویورک رفت و رئیس مرکز ایمونوتراپی سرطان لودویک، رئیس بخش آموزش ایمونولوژی، مدیر بخش مطالعات ایمونولوژی و ایمونولوژیست

یادداشت

کودکان بازمانده از مهر

- بهره‌مندی همه کودکان ایرانی و غیرایرانی از حق آموزش‌وپرورش؛

- رایگان و اجباری‌بودن آن برای همه کودکان. متأسفانه هیچ‌یک از این موارد به مرحله اجرا درنیامده و بسیاری از کودکان از حق آموزش محروم‌اند. در کشور ما تنها قوانین داخلی نیست که اجرا نمی‌شود؛ قوانین بین‌المللی نیز با وجود تعهدی که داده شده و با توجه به اعتبار بین‌المللی کشور، به مرحله اجرا در نمی‌آید.

نمونه سازز آن پیمان‌نامه حقوق کودک است که با پذیرش مشروط آن پس از حدود تقریباً سه دهه، به مرحله اجرا درنیامده است و از موارد آن حق آموزش است. ماده ۲۸ پیمان‌نامه به حق آموزش رایگان و اجباری برای همه کودکان تأکید کرده است. ماده ۲۹ پیمان‌نامه به اهداف آموزش‌وپرورش با توجه به رشد همه‌جانبه کودکان، احترام به فرهنگ‌های مختلف، حفظ محیط زیست و آماده‌کردن کودکان برای زندگی مسئولانه در جامعه‌ای آزاد با روحیه صلح، مدارا، برابری و… تأکید کرده است. بررسی‌هایی که مطرح می‌شود این

است که چرا با وجود این قوانین داخلی و بین‌المللی هنوز بسیاری از کودکان ما به حق آموزش دسترسی ندارند؟ پژوهش‌های انجام‌شده در ارتباط با دلایل بازماندگی کودکان از حق آموزش به دو دلیل اساسی تأکید دارند: فقر اقتصادی و فقر فرهنگی و ارتباط عمیق ارائه می‌شود: کار اجباری کودکان، ازدواج دختران در سنین کودکی، نبود مدرسه و امکانات آموزشی در محل، دوربودن مدرسه‌از محل زندگی، رایگان‌نبودن آموزش، مخالفت خانواده‌ها در تحصیل دختران، معلولیت‌های جسمی کودکان، مشکلات رفتاری کودکان، کودکان مهاجر پاننده، مشکلات رشدی کودکان، کودکان بدون هویت، کار خانگی کودکان، به‌ویژه دختران، بدسپرسی والدین (والدین درگیر آسیب‌های اجتماعی)، والدین زندانی، تبعیضات مختلف.

این دلایل حاصل دو پدیده فقر اقتصادی و فرهنگی است. برای کاهش این عوامل چهار ساختار در هر



فاطمه قاسم‌زاده

رئیس هیئت‌مدیره شبکه یاری کودکان کار

هر سال با آغاز سال تحصیلی گروه‌هایی از کودکان به دلایل گوناگون از حق آموزش و رفتی به مدرسه بازمی‌مانند. حق آموزش یکی از حقوق بنیادین کودکان است که در قوانین همه کشورها و اسناد بین‌المللی بر ضرورت آن تأکید شده. اهمیت حق آموزش به‌عنوان یک حق بنیادین به این علت است که آموزش با توجه به عملکرد اصلی خود که ایجاد آگاهی و توانمندی در انسان‌هاست، کلید دستیابی به سایر حقوق محسوب می‌شود. در کشور ما نیز با وجود مستندات قانونی در ارتباط با حق آموزش برای همه کودکان، بسیاری از آنان از حق آموزش محروم‌اند.

- بنا بر اصل ۳۰ قانون اساسی «دولت موظف است وسایل آموزش‌وپرورش را برای همه ملت تا پایان دوره متوسطه فراهم آورد».

- در قانون حمایت از کودکان و نوجوانان که پس از حدود یک دهه توقف در مجلس امسال به تصویب رسید، ممانعت از تحصیل جرم محسوب می‌شود و برای آن حبس و جزای نقدی مشخص شده است.

- در ماده ۱۰۴ قانون شهروندی، حق آموزش برای کودکان بدون جادکردن کودکان ایرانی و غیرایرانی آورده شده است. - در برنامه چهارم توسعه کشور بر آموزش اجباری تا پایان دوره راهنمایی (متوسطه اول) تأکید و مقرر شده که در مورد تا پایان برنامه چهارم تحقق یابد و اینک که برنامه ششم ارائه شده، نتنها این امر تحقق نیافته، بلکه بر تعداد آموزش‌وپرورش در این دوره نیز افزایش یافته است.

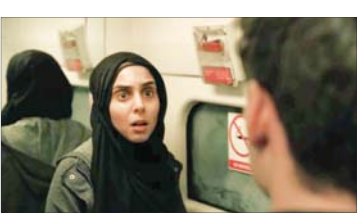
- علاوه‌براین مستندات قانونی، فرمان رهبری نیز مبنی‌بر آموزش بدون قیدوشرط کودکان مهاجر پاننده صادر شده است.

در این قوانین، بر نکات زیر تأکید شده است:

- نقش دولت در برخورداری کودکان از حق آموزش‌وپرورش؛

تجربه دیگران

کلیشه زنان مسلمان در بریتانیا



دهند و از این زن یک قهرمان ناشناخته بسازند اما هفته‌ها گذشت و امیدم رنگ باخت. روایت قربانی غالب شد. بااین‌حال، قلب من در پایان سربال بیش از همیشه فشرده شد؛ زمانی که معلوم شد این زن مسلمان مغز متفکر تروریست‌هاست. خود این شخصیت می‌گوید هیچ‌کس به او مظنون نمی‌شود زیرا همه شیفته تصور «زن مسلمان اسلامی» است. این مقاله انتقادی را می‌خوانیم. درست از آنکه مدام معرفی نادرست زنان مسلمان را در رسانه‌ها و در مواردی از این قبیل می‌بینم. خود من قربانی حمله‌های کلامی اسلام‌هراسانه پس از حملات ۱۱ سپتامبر هستم و تصویرسازی‌هایی را که می‌تواند به اسلام‌هراسی دامن بزند، نمی‌توانم بپذیرم. جوامع بسیاری در بریتانیا وجود دارند که ممکن است تعامل چندانی با مسلمانان نداشته باشند یا فقط مسلمانان را در تلویزیون دیده باشند. معتقدم رسانه‌ها باید به‌نوعی پاسخ‌گوی محتوایی که تولید می‌کنند، بازی می‌کنند.