

زهرا کشوری

«رضا پاکروان» طول کره زمین از شمال تا جنوب را با دوچرخه رکاب زده است. او دو دهه از زندگی اش را ماجراجویی کرده است. از انقراض میمون‌ها از وسط آمازون خبر دارد. صحرای آفریقا را رکاب زده است. اعتقاد دارد برای سفر رفتن نیاز به هیچ چیزی از جمله ویزا و زبان دانستن نیست. پاکروان بزودی به تهران می‌آید تا در برنامه «تراول تهران شو» تجربه ۲۰ سال سفر ارزان و بدون مانع خود را برای تهرانی‌های علاقه‌مند بازگو کند. همین بهانه «ایران» برای گفت‌وگو با این ماجراجوی پرمجاز است. پاکروان همچنین مدار دامنه‌های آناپورنا، جنگل‌های آمازون از شرق به غرب و کوه‌های اطلس در آفریقای شمالی را رکاب زده، بیابان پاتاگونیا را پیاده طی کرده و در مناطق دورافتاده ماداگاسکار زندگی کرده است.

■ آدم خیلی پولداری هستی که مدام سفر می‌روی؟
من هم در دوره‌ای وضع مالی بسیار خوبی داشتم اما امروز برای سفر هایم، برندها و کمپانی‌ها اسپانسر می‌شوند و زندگی را از این راه می‌گذرانم. به سفرهای میان قاره‌ای می‌روم، در همایش‌های مختلف صحبت می‌کنم و فیلم می‌سازم.
■ چی شد که تصمیم گرفتید «تراول تهران شو» را در ایران برگزار کنید؟
خیلی از ایرانی‌های عزیز نامه می‌نوشتند و می‌گفتند که می‌خواهیم کار ماجراجویی نکنیم، مشکل ویزا و پول داریم. تعداد این ایمیل‌ها زیاد شده است. من می‌آیم و در همایش در ایران، همه این مسائل را یکجا حلش خواهیم کرد.

■ مثل برگردید ببینید که کدام ارزان است، بخريد و سفر برويد؟

نه. شما هرکجای دنیا سه‌شنبه بلیت بگیرید با ارزان‌ترین قیمت خریداید. با مثلاً به هواپیماهای کم بار سفر کنید. اگر مقدار چیزی را که حمل می‌کنید، پایین بیاورید سفر ارزان‌تر می‌شود. «هیچ‌هایک» یکی از روش‌هایی است که در آن ارزان می‌شود، سفر کرد. سفر با دوچرخه هم از ارزان‌ترین سفرهاست.

■ ارزان‌ترین سفری که رفتید چقدر هزینه برد؟
آن موقع هیچی نداشتم. دانشجوی بودم و واقعا عاشق این بودم که سفر کنم. راه‌های خلاقانه پیدا کردم. برای نخستین بار که می‌خواستم بروم آفریقا ۲۵۰ پوند خرج کردم.

گفت‌وگو با رضا پاکروان، که طول کره زمین از شمال تا جنوب را با دوچرخه رکاب زده است

سفر رفتن نیازی به پول، ویزا و زبان ندارد

باید امکان و جرأت ماجراجویی را به مردم بدھیم

■ یعنی همه این مسائل یک جا حل شدن هستند؟
بله سفر رفتن نیاز به پول ندارد. ما با پول کم و با پاسپورت ایرانی می‌توانیم به همه دنیا سفر کنیم.
■ به همه دنیا؟
نزدیک به ۳۵ کشور هستند که ایرانی‌ها راحت می‌توانند به آنها سفر کنند. ایرانی‌ها باید روی سفر به امریکا جنوبی، امریکا مرکزی، آسیا و... تمرکز کنند.
■ شما این ادعا را دارید که در یک همایش مشکل زبان ایرانی‌ها به کهدنبال ماجراجویی هستند حل می‌شود؟
مسئله‌ای که بسیاری از ایرانی‌ها به آن توجه نمی‌کنند این است که گردشگران زیادی هم به ایران می‌آیند اما زبان نمی‌دانند. الان برای بسیاری از ایرانی‌ها سفر به خارج از ترکیه و دوبی مشکل است. ما باید به مردم این امکان و جرأت را بدھیم که بطور می‌توانند، ماجراجویی کنند.
■ به چند زبان آشنایی دارید؟
انگلیسی و کمی هم اسپانیولی. خب اسپانیولی به ایتالیایی نزدیک است. متأسفانه امروز پول، وقت نداشتن، کارمند بودن، نداشتن کردیت کارت (کارت اعتباری) بهانه خیلی از آدم‌ها برای سفر گرفتن است. سفر کردن، پول خیلی زیادی نمی‌خواهد. شیوه‌های مختلفی وجود دارد. فرمول خاصی دارد که به شما می‌گوید چطور می‌توانید ارزان سفر بروید.
■ مثلا اقامت در هاستل و کار کردن در مزارع؟
تکنیک‌های کوچکی در سفر وجود دارد که شما می‌توانید هزینه سفر را پایین بیاورید. مثلاً اینکه قبل از سفر چطور بلیت ارزان تهیه کنید تا هزینه‌تان کاهش یابد.

■ چه مدت طول کشید؟
دوماه
■ هزینه آن را چطور تأمین کردید؟
با یک مؤسسه غیردولتی (ان‌جی‌او) شروع به کار داوطلبانه کردم و از آن طریق سفر می‌کردم. برای سفر راه‌های معمولی که در ذهن است را می‌توانید باز کنید و راه‌های خلاقانه و متفاوتی را پیدا کنید. کار داوطلبی کنید. پیاده مسافت طولانی بروید. فرمول واحدی وجود ندارد برای همه. بعضی‌ها دوست دارند چادر بزنند. بعضی در مسیر متوقف می‌شوند و کاری می‌کنند.
■ شما از کدام روش‌ها بیشتر استفاده می‌کنید؟
کار داوطلبانه انجام می‌دهم. هنوز پول جمع می‌کنم. من سفرهای بسیار طولانی انجام می‌دهم. از قاره‌ها می‌گذرم و با قبایله‌های دور دست دیدار می‌کنم. مسیرهای عجیب را انتخاب می‌کنم. وسط آمازون می‌روم از صحرای آفریقا می‌گذرم. فیلم می‌سازم و می‌فروشم. این شیوه را تبدیل به روش زندگی‌ام کرده‌ام.
■ گفتید کار داوطلبانه می‌کنید و فیلم می‌سازید، به کجای می‌فروشید؟
اکثر شبکه‌ها و تلویزیونی‌های جهانی، تلویزیون‌های اروپا و امریکا، استرالیا و... مثلاً فیلم‌های سفر به آمازون را به ۱۰ شبکه مختلف دنیا فروختم. همایش‌ها، چاپ کتاب و فیلمسازی به من امکان می‌دهد که حرفه‌ای زندگی کنم.
■ پس سوزه‌ها سفر شما را تعیین می‌کنند؟
بله. ماهه روی آن سوزه‌ها تحقیق و برنامه‌ریزی می‌کنم.
■ معمولاً چه سوزه‌هایی را دنبال می‌کنید؟

■ مردم شناسی و محیط زیست
■ در این مسیر گروه حرفه‌ای فیلمبردار شما همراهی می‌کند؟
بله گروهی که بتوانند در سرما و گرما و شرایط سخت دوام بیاورند. ما به‌دنبال آدم‌ها و انسان‌ها در نقاط دور دست می‌رویم. باید از وسط صحرای آفریقا یا از دل آمازون رد شوی. باید بتوانی رودخانه‌های وحشتناک را پشت سر بگذاری.
■ در این مسیر برای شما اتفاق تلخی هم افتاده؟
خیلی زیاد. دو بار مالاریا گرفتم. دچار گرما زدگی خیلی وحشتناکی شدم. تفنگ روی صورتم کشیدند. ۱۷ روز متوالی زیر باران بودم. یک بار قایق ما در رودخانه‌ای وسط کروکودیل‌ها و مارهای سمی چپ کرد.
■ چطور از تفنگی که روی صورت شما کشیده شده نجات پیدا کردید؟
با یک سیگار.
■ واقعا؟
بله. هرجایی که درگیری و ناامنی هست یک پاکت سیگار با خود می‌برم. من سیگار نمی‌کشم اما اعتقاد دارم که سیگار درهای زیادی را باز می‌کند. طرف تهدید آمیز جلوی می‌آید و من به او سیگار تعارف می‌کنم. همه چیز عوض می‌شود.
■ چطور از دست کروکودیل‌ها و مارهای سمی‌هایی پیدا کردید؟
ما داشتیم به سمت قبایلی در آمازون که تا حالا تماسی با انسان‌های مدرن نداشتند و در جنگل زندگی می‌کردند، می‌رفتیم. جریان آب خیلی شدید شد. قایق ما چون نداشت، برخلاف جهت آب شدید به سمت بالا رفت در همین هنگام تنه یک درخت افتاد و وسط رودخانه را پر کرد. ما نه راه پس داشتیم



عکس‌ها: تهران

تبدیل کرده‌اند. خب این شرایط زندگی آنها را تغییر می‌دهد. آنها قبلاً مهاجرت می‌کردند با نیزه میمون شکار می‌کردند. اما با تغییر روش معیشت یکجانشین می‌شوند.

■ شما در این شرایط مشکل غذایی خودتان را چطور حل می‌کنید؟

همیشه یکسری غذاهای خشک همراه می‌بریم. وقتی روی این غذاها آب جوش می‌ریزید، در ظرف غذا را می‌بندید، بعد از چهار-پنج دقیقه غذا مثل پلو خوش، پاستا و... آماده می‌شود.
■ میمون هم خوردید؟
بله. مجبور شدم میمون هم بخورم.

■ طعمش چطور بود؟

گوشته جالبی بود. البته من در روسیه خیلی چیزهای عجیب‌تری خوردم. خورش‌هایی که بخش بسیار زیادی از آنها چربی و مقدار کمی گوشت در آن بود. گوشت شتر در صحرا خوردم. با مثلاً در اتیوپی غذا محلی و نان محلی خودشان را دارند. غذای آنها اینقدر تند است که به قول معروف خیلی کار سختی است خوردن!

■ در «تهران تراول شو» می‌خواهید چه بگویید؟

می‌خواهم تجربیات خودم را به بچه‌های تهران یاد بدهم. همه چیزهایی که در این سال‌ها به دست آورده‌ام. چطوری سفر بکنند. اینکه برای سفر رفتن کافی است، فقط تصمیم بگیرند. نیازی به حساب‌های پر پول نیست، با



مسئله‌ای که بسیاری از ایرانی‌ها به آن توجه نمی‌کنند این است که گردشگران زیادی هم به ایران می‌آیند اما زبان نمی‌دانند. الان برای بسیاری از ایرانی‌ها سفر به خارج از ترکیه و دوبی مشکل است

همین پاسپورت ایرانی می‌شود، هزار جا رفت. قرار نیست زبان خاصی بلد باشید.
■ این برنامه کی برگزار می‌شود؟
همایش از صفر تا سفر (Tehran Travel Show) دوم آذرماه با حضور رکوردداران بین‌المللی سفر در جهان برای نخستین بار در تهران برگزار می‌شود.

■ پس میهمان‌های جالبی هم دارید؟

بله. تیموتی ورن، گردشگر فرانسوی یکی دیگر از میزبان این همایش است. او به بیش از ۴۰ کشور در سراسر پنج قاره سفر کرده و به تنهایی طول تروژ، بیابان‌های پاتاگونیا شیلی و کوه‌های صخره‌ای کانادا و هیمالیا نپال را رکاب زده است.

ژاله فیوزریخت نیز یکی دیگر از سخنرانان این همایش خواهد بود. او موفق شده علاقه‌اش به دنیا شد و سفر کردن را باهم تلفیق کند و به‌عنوان یک خریدار ارشد برای یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های اروپایی کار کند. ژاله در

همایش‌های پاتاگونیا شیلی و کوه‌های صخره‌ای کانادا و هیمالیا نپال را رکاب زده است.

ژاله فیوزریخت نیز یکی دیگر از سخنرانان این همایش خواهد بود. او موفق شده علاقه‌اش به دنیا شد و سفر کردن را باهم تلفیق کند و به‌عنوان یک خریدار ارشد برای یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های اروپایی کار کند. ژاله در

همایش‌های پاتاگونیا شیلی و کوه‌های صخره‌ای کانادا و هیمالیا نپال را رکاب زده است.

ژاله فیوزریخت نیز یکی دیگر از سخنرانان این همایش خواهد بود. او موفق شده علاقه‌اش به دنیا شد و سفر کردن را باهم تلفیق کند و به‌عنوان یک خریدار ارشد برای یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های اروپایی کار کند. ژاله در



عکس: بخیر آنلاین

به گفته «نصرالله آبادیان شهردار منطقه ۱۱»، فاز اولیه طراحی مقبره‌های برای سران مشروطه از سوی سازمان زیباسازی شهر تهران انجام شده است که پس از تملک ملک اجرای طرح آغاز خواهد شد.

ملک المکتلمین و میرزا جهانگیر خان صوراسرافیل دو نفر از روزنامه نگاران مشروطه خواه بودند که پس از واقعه به توپ بسته شدن مجلس بازداشت و اعدام شدند. جسد آنها به بیرون از باغ شاه منتقل و رها شد تا اینکه مردم مدتی بعد، این محل را تبدیل به مقبره این دو مشروطه خواه کردند.

به‌عنوان یکی از موضوعات اصلی مدیریت شهری مطرح شده است. با تملک بنا از سوی شهرداری منطقه ۱۱ و اجرای مرمت توسط سازمان زیباسازی شهر تهران، حفاظت از این میراث فرهنگی امکان پذیر خواهد بود. این عضو شورای اعتقاد دارد با توجه به اینکه این افراد جزو نخستین قلم بوده‌اند و می‌توان گفت برای نخستین بار طنز اجتماعی از همین دوره آغاز شده است، حفظ مقبره آنان برای مدیریت شهری حائز اهمیت است. او امیدوار است شهردار جدید پایتخت وضعیت این مقبره‌ها را مشخص کند.

از سرایدار هم بابت ادعای مالکیت این بنا شکایت دارند. این چالش‌ها حالا مهم‌ترین مانع رسیدگی به وضعیت این مقبره است. احمد مسجد جامعی عضو شورای شهر تهران می‌گوید: «نسبت به چهار سال گذشته اتفاقی در این محل رخ نداده است.» در طول چهار سال گذشته چندین بار سازمان زیباسازی شهرداری تهران و شهرداری منطقه ۱۱ و عهد ساماندهی این ملک و مقبره را داده بودند. اما هیچ کدام از این وعده‌ها تاکنون عملی نشده است. به گفته مسجد جامعی، جلساتی در وزارت راه و شهرسازی برگزار و حفاظت از این مقبره و مرمت آن

تخصصی آن هم زمین زده شده که باز هم به تخریب قیور این روزنامه نگاران منجر می‌شود. سقف مقبره ملک المکتلمین عنقریب است که ریزش کند. سنگ قبرش زیر تلی از نخاله و آجر پنهان شده و قبر صوراسرافیل را با سیمان پوشانده‌اند. مقبره شخصی ملک‌زاده که در اتاقی بوده به طور کامل تخریب شده و باقی مانده اتاقک پراز آجر است و ردی از قبرها دیده نمی‌شود. اداره کل میراث فرهنگی تهران می‌گوید پرونده شکایتی درباره این مقبره باز است که سرایدار و بیمارستان لقمان باید دربار آن توضیح دهند. همچنین گفته می‌شود ورثه ملک المکتلمین «ایران»: احمد مسجد جامعی» عضو شورای شهر تهران، چهارسال پیش هم جمعی از خبرنگاران را به محله کمالی و مقبره روزنامه نگاران مشروطه خواه برد تا شاید از رهگذر حضور این روزنامه نگاران، دست مرمت روی قیور پیشکوتان آنها کشیده شود. اما برخلاف انتظارها باز هم تخریب قیور ملک المکتلمین و میرزا جهانگیر خان صوراسرافیل را در صدر اخبار میراث فرهنگی قرار داد. همه چیز زیر سیمای بیمارستان لقمان حکیم است. پیش از این ساخت یک پارکینگ باعث شد تا بخشی از ملک مقبره توسط بیمارستان تصاحب شود. به تازگی کلنگ ساخت کلینیک