فرهنگ

ایرنا

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

حضور حماسی مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن بازسازی یک خاطره بزرگ تاریخی بود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، هنرمندان را نماد مردم توصیف کرد و گفت: این قشر از جامعه همیشه حضورشان در مناسبت‌هایی مانند ۲۲ بهمن پر رنگ بوده و در بسیج اجتماعی برای پاسخگویی به تهدیدهایی علیه منافع، عزت و وحدت ملی، نقش اصلی داشته‌اند. سید عباس صالحی در گفت‌وگو با ایرنا با تشکر و قدردانی از حضور ملت شریف ایران در راهپیمایی ۲۲ بهمن، آن را نشانگر همراهی، همدلی، انسجام و وحدت ملی در جهت نیل به اهداف و آرمان‌های نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران برشمرد که آحاد مردم فهیم ایران اسلامی همانند گذشته به اثبات رساندند. او حضور میلیونی در صحنه‌های مختلف را نشانگر بصیرت، تدبیر و درایت ملت شریف ایران اسلامی دانست و گفت: حضور حماسی مردمی در راهپیمایی ۲۲ بهمن امسال در واقع بازسازی یک خاطره بزرگ تاریخی بود.

صالحی به لبیک همیشگی ملت ایران در فراخوان‌ها و مناسبت‌های مختلف در کشور اشاره کرد و گفت: مردم همیشه در صحنه ایران همواره اثبات کرده‌اند که بدون در نظر گرفتن مسائل و مشکلات موجود، در حفظ و دفاع از نظام، مسئولان، منافع، عزت ملی، اراده و عزم خود را برای حمایت و پشتیبانی جزم کرده و لحظه‌ای از این اراده راسخ در دستیابی به قله‌های تعالی و پیشرفت این مرز و بوم عقب نشینی نخواهند کرد. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه سخنان خود به مشارکت مردم در مناسبت‌های مختلف از جمله ۲۲ بهمن، روز قدس و ۱۳ آبان اشاره کرد و اظهار داشت: حضور مردمی در این مناسبت‌ها در واقع یک خاطره وجودی برای آنهاست که تلاش می‌کنند به گذشته خود برگشته و از طرفی هم زمان حال خود را یافته و هم آینده خودشان را می‌سازند. صالحی درخصوص حضور چشمگیر مردم ایران اسلامی در راهپیمایی ۲۲ بهمن امسال نیز گفت: ۴۰ سال پیش مردم در چنین روزی با تصمیم و اراده قوی و پولادین خود دست در دست و در کنار همدیگر رژیمی به ظاهر مقتدر و اما در درون پوشالی را به هم ریخته و همگی متحد، همدل و همصدا با انسجام ملی پیروزی انقلابی را رقم زدند که نه تنها سرنوشت ساز شد بلکه الگویی برای دیگر کشورها در جهت بیداری اسلامی بود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: در طول ۴۰ سال گذشته تاکنون هر حادثه سختی که در فضای اجتماعی ما چه درونی و چه بیرونی رخ داده است، مناسبت‌هایی مانند راهپیمایی ۲۲ بهمن، فرصتی را به وجود آورده تا اتفاقاتی را که به نحوی در داخل و خارج پدید آمده برای «نه» گفتن‌های بزرگ به تهدیدهای دشمنان، یکپارچه و متحد کنار هم بایستند. صالحی افزود: به نظر می‌آید مردم ما در چهار دهه بعد از انقلاب اسلامی به‌عنوان جمهوریت نظام تمام تلاش خود را انجام داده‌اند تا حداکثر حمایت و پشتیبانی خود را از انقلاب اسلامی داشته باشند از این رو مسئولان باید بیش از گذشته زبان وجودی و زبان ارتباطی با مردم را پیدا کنند.

■ پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به جشنواره طراحی پارچه و لباس کودک و نوجوان

همچنین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت برگزاری نخستین جشنواره طراحی پارچه و لباس کودک و نوجوان، پیامی به این رویداد صادر کرد. در بخشی از متن پیام سیدعباس صالحی آمده است: «جشنواره لباس کودک و نوجوان» زمینه مناسبی برای ارائه الگوی مناسب و گسترش دایره اختیار و انتخاب نوجوان در مقطع حساس زندگی ایجاد می‌کند تا با اطمینان‌بخشی و اعتمادافزایی به شناخت و تحکیم هویت ملی در باور نوجوان یاری رساند و شکوفایی و سرافرازی هرچه افزون‌تر مردمان این سرزمین را تضمین کند. به همه دست‌اندرکاران این رویداد فرهنگی و فعالان این عرصه اعم از طراحان، نساجان و صنعتگران مد و لباس درود می‌فرستم و امیدوارم برگزاری این جشنواره به ارتقای سطح کیفی و کمی نمادهای فرهنگی ایران اسلامی بینجامد.

روی خط خبر

ایسنا

درگذشت آهنگساز برنده «گلدن گلوب»

«یوهان یوهانسن» آهنگساز ایسلندی که برای ساخت آهنگ فیلم «نظریه همه چیز» برنده جایزه «گلدن گلوب» شده بود، در سن ۴۸ سالگی از دنیا رفت. به گزارش ایسنا، به نقل از گاردین: «یوهانسن» از عوامل فیلم اقتباسی سال ۲۰۱۵ «جیمز مارش» بود که به زندگی «استیون هاوکینگ» (با بازی «ادی ردمین») فیزیکدان مشهور جهان می‌پردازد. این آهنگساز برای این کار جایزه «گلدن گلوب» بهترین موسیقی فیلم را به خانه برد. او همچنین در سال ۲۰۱۵ برای ساخت موسیقی فیلم «سیکاریو» به کارگردانی «دنیس ویلنوو»، نامزد جوایز اسکار و بفتا شد. «یوهانسن» سال ۲۰۱۶ هم برای ساخت موسیقی فیلم «رسیدن» با این کارگردان همکاری کرد.

«هنارس» منتشر می‌شود

«حسین رضا» از خوانندگان موسیقی اصیل ایرانی اسفند ماه امسال جدیدترین آلبوم موسیقی خود را در ژانر فولکلوریک منتشر می‌کند. این آلبوم شامل ۹ قطعه به نام‌های «هنارس»، «آمان گلیا»، «میمنای»، «هرنگ»، «آواز گلارا»، «پلامار»، «چلسرو»، «چله بر» و «سار خس» است و توسط شرکت «نوای زاگرس لرستان» منتشر خواهد شد.

اعطای وام به اهل قلم از ۲۸ بهمن

به گفته مدیرعامل خانه کتاب، اعطای وام ۱۰ میلیون تومانی به اهالی قلم از ۲۸ بهمن ماه آغاز می‌شود. مجید غلامی جلیسه اظهار کرد: ثبت‌نام از این وام با بازپرداخت ۳۶ ماهه از ۲۸ بهمن ماه آغاز می‌شود.

«رها شو» به گالری ایده پارسی می‌رود

نمایشگاه گروهی نقاشی «رها شو» روز جمعه ۲۷ بهمن ماه در گالری ایده پارسی افتتاح می‌شود. در این نمایشگاه آثاری از ۶ هنرمند به نمایش درمی‌آید.

برگزاری جشنواره موسیقی الکترونیک تهران

مدیر برگزاری جشنواره موسیقی الکترونیک تهران از برپایی جشنواره موسیقی الکترونیک تهران در پردیس سینمایی چارسو از ۱۲ تا ۱۸ اسفند ماه سال جاری خبر داد. به گزارش مهر، به گفته حمید خسروبیگی فضای جغرافیایی پردیس چارسو به گونه‌ای است که هم در محدوده مرکزی شهر قرار دارد و دسترسی طیف زیادی از مخاطبان به آن بهتر از دیگر تالارها است و دیگر اینکه اغلب فروشگاه‌های عرضه ادوات موسیقی بویژه موسیقی الکترونیک عمدتاً در این مکان تمرکز دارند. او می‌گوید بسیار خوشحالیم که با حمایت خوب دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اداره اماکن عمومی نیروی انتظامی میزبان ۱۴ پروژه موسیقایی هستیم.

دبیر جشنواره شعر فجر:

داوری شعرها بی‌تأثیر از تقسیم‌بندی‌های فکری و جناحی خواهد بود

مریم شهبازی

نزدیک به ده روز دیگر دوازدهمین دوره جشنواره شعر فجر در حالی به‌کار خود خاتمه می‌دهد که دبیر علمی آن با وجود برخی گلایه‌های اهالی ادبیات مبنی بر توجه به طیف خاصی از شاعران، تأکید دارد که داوری‌های جشنواره فارغ از هر گونه گزینش و مصلحت اندیشی خاصی انجام می‌شود.

جواد محقق که دبیری این دوره از جشنواره را برعهده دارد در پاسخ به این گفته خبرنگار «ایران» که برخی از اهالی ادبیات، جشنواره شعر فجر را منتسب به گروه خاصی از شاعران می‌دانند و به همین واسطه علاقه چندانی به شرکت در آن ندارند گفت: «دلیل وجود چنین نگاهی را باید از همان دوستان پرسید، از آنان بپرسید بر چه مبنایی و با اتکا به چه سندی چنین نظری دارند!»

محقق در ادامه به شاعرانی که چنین گلایه‌هایی را عنوان می‌کنند توصیه کرد حتماً نگاهی به نتیجه داوری جشنواره شعر فجر طی سال‌های اخیر و از سویی اسامی داوران آن داشته باشند تا متوجه نکاتی غیر از نقدهای مذکور شوند.

وی در ادامه پاسخ به این سؤال افزود: «وقتی در فراخوان اعلام می‌شود که تمام کتاب‌های شعر منتشر شده در طول یک سال بررسی می‌شود یعنی تنها ملاکمان برخورداری آثار از مجوز نشر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است. به اهالی شعر و مردم اطمینان می‌دهم که هیچ کدام از تقسیم بندی‌های فکری و جناحی در داوری هایمان نقشی نداشته و ندارد. افزون بر این از نظر قالب‌های شعری هم هیچ گرایش خاصی مدنظرمان نیست.»

دبیر علمی دوازدهمین دوره جشنواره شعر فجر در ادامه گفت: «اگر من نوعی در جشنواره شعر برنده نشدم باید آنقدر انصاف داشته باشم که بگویم کتاب من در داوری مورد توجه قرار نگرفته نه اینکه کلیت برگزاری‌اش را زیر سؤال ببرم. بی‌اغراق تلاش‌مان در دبیرخانه و هیأت علمی شعر فجر بر این است که همه کتاب‌های شعر منتشر شده در یک سال را بررسی کنیم.»

محقق در گفته‌هایش تأکید کرد نه تنها جشنواره شعر فجر، بلکه برگزارکنندگان سایر جشنواره‌ها و جایزه‌ها هم در داوری‌های خود خواه ناخواه با نظرات مثبت و منفی متعددی روبه‌رو می‌شوند. او افزود: «جالب این جاست که حتی دوستان منتقد شعر فجر هم وقتی بانی برگزاری دیگر جایزه‌های ادبی می‌شوند با گلایه‌هایی از همین دست روبه‌رو می‌شوند. نکته‌ای که نباید فراموش کرد این است که در داوری هیچ جایزه‌ای نمی‌توان نظر همه اهالی آن حوزه را جلب کرد و همیشه عده‌ای ناراضی خواهند بود، مسأله‌ای که مصداق‌هایی از آن را در جشنواره فیلم فجر هم دیدیم.»

او در ادامه پاسخ به سؤالی که خبرنگار «ایران» از او پرسید ضمن گلایه از اینکه نباید جشنواره شعر فجر را با دیگر جشنواره‌های فجر نظیر فیلم و موسیقی مقایسه کرد گفت: «مقایسه جشنواره شعر فجر با توجه به مخاطبان محدودش با فیلم و تئاتر به هیچ وجه اصولی نیست. موسیقی و سینما همچون ورزش مخاطبان بسیاری دارند، از سوی دیگر برای دیدن یک فیلم نیازی به مطالعه جدی در حوزه سینما ندارید، برای شنیدن موسیقی هم همین طور است. این در صورتی است که وقتی بحث شعر به میان می‌آید مخاطب نیازمند برخورداری از سطح قابل قبولی از دانش و حتی آموزش است.»

به گفته محقق این مسأله نه تنها در ارتباط با شعر، بلکه در رابطه با پدیدآورندگان آن هم صدق می‌کند. از همین رو طبیعی است که تعداد افرادی که وارد عرصه ادبیات می‌شوند بسیار کمتر از افرادی خواهد بود که وارد دیگر بخش‌های هنر شده‌اند.

در حالی که برگزاری محفل‌های شعرخوانی چندی است با حضور علاقه مندان و شاعران در سراسر کشور آغاز شده اختتامیه جشنواره شعر فجر، ششم اسفند ماه به میزبانی مردم تبریز برگزار می‌شود. تبریز امسال به‌عنوان پایتخت گردشگری اسلامی انتخاب شده و از همین جهت به‌عنوان میزبان برگزاری اختتامیه هم انتخاب شده است.

ایرنا

محقق درباره آثاری که در این دوره داوری شده‌اند، گفت: «در این دوره چهار هزار و ۷۸۱ عنوان کتاب بررسی شده‌اند که برخی از آنها دو یا سه جلدی بوده‌اند. از این تعداد سه هزار و ۸۰۰ عنوان کتاب در حوزه شعر بزرگسال قرار دارند، در بخش کودک و نوجوان نیز ۸۶۴ عنوان کتاب و در بخش «درباره شعر» نیز بیش از ۲۰۰ عنوان کتاب بررسی شده‌اند.»

مهدی قزلی، دبیر اجرایی جشنواره شعر فجر نیز گفت: «داوری بخش رقابتی همچون چند دوره گذشته در سه بخش (شعر بزرگسال)، (شعر کودک و نوجوان) و (درباره شعر) انجام می‌شود و آثار برتر منتشر شده سال ۹۵ در این حوزه‌ها معرفی می‌شود. علاوه بر بخش رقابتی، از چندی پیش شاهد برگزاری محفل‌های شعرخوانی در شهرهای مختلف هم بوده‌ایم. از آن جمله می‌توان به برگزاری محفل‌هایی در زاهدان، اصفهان، کرمانشاه، سرپل ذهاب و... اشاره کرد.»

آن طور که قزلی گفت سه محفل شعری هم اواخر هفته با حضور ۶۰ نفر از شاعران جوان در تهران برگزار می‌شود که به طور حتم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در یکی از آنها شرکت خواهد کرد. مدیرعامل بنیاد شعر و ادبیات داستان ایرانیان، ادامه داد: «با توجه به انتخاب تبریز به‌عنوان پایتخت گردشگری اسلامی برای سال ۲۰۱۸، امسال در بخش جنبی جشنواره بررسی یک دهه ادبیات ترکی ایران را در دستور کار داریم و به همین واسطه شاعرانی از کشور ترکیه، جمهوری آذربایجان و ترکمن‌های عراق دعوت کرده‌ایم.»

به گفته قزلی از سال آینده بخشی با عنوان شعر جوان (در برگیرنده اشعار منتشرنشده شاعران) به جشنواره اضافه می‌شود. گفتنی است که مراسم اختتامیه دوازدهمین دوره جشنواره شعر فجر ششم اسفند ماه به میزبانی مردم تبریز برگزار می‌شود.

موسیقی

طنین نغمه‌ها و نت‌های پایان سال

ندا سیجانی

با پایان یافتن سی وسومین جشنواره موسیقی فجر و در روزهای باقی مانده سال ۹۶ هنرمندان فعال حوزه موسیقی تازه‌ترین کنسرت‌های خود را برگزار خواهند کرد. کنسرت‌هایی که تقریباً تمامی سبک‌های مختلف موسیقی در آن تعریف شده و در پایتخت و دیگر شهرهای ایران اجرا می‌شود. البته در این ایام، اجراهای موسیقی پاپ مثل سابق بخش گسترده تری از سالن‌ها و سانس‌های موسیقی را به خود اختصاص داده است. لازم به ذکر است همزمان با شهادت حضرت زهرا(س) یک وقفه کوتاه مدت در بین کنسرت‌ها صورت گرفته است و بعد از آن به‌صورت فشرده اجراهای پیش رو برگزار خواهد شد. تاریخ‌های اجرا طبق آخرین آمار منتشر شده از سوی سامانه‌های معتبر فروش بلیت کنسرت بوده که به ترتیب زیر اعلام شده است.

■ موسیقی پاپ، ایرانی و کلاسیک

بهنام بانی خواننده موسیقی پاپ ۲۴ و ۲۵ ماه جاری در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران اجرای برنامه دارد. گروه سایه سار با عنوان «صوفی ابن‌الوقت باشدای رفیق» با سرپرستی و آهنگسازی حسین سلیمانی پنجشنبه ۳ اسفند در فرهنگسرای ارسباران (هنر) روی صحنه می‌رود. کنسرت «آوازپارسی» با حضور شهرام ناظری و حافظ ناظری چهارم اسفند ماه در سالن آمفی تئاتر زنده یاد نامجو شهر رشت برگزار می‌شود. کیهان کلهر نوازنده کمانچه و آهنگساز با همراهی اردال ارزنجان نوازنده مطرح باغلاما ترک تبار، ۴ اسفند ماه در تالار وحدت تهران روی صحنه می‌روند. مانی رهنما از خوانندگان نسل اول موسیقی پاپ پس از مدت‌ها جمعه چهارم اسفند ماه ساعت ۱۹ در سالن همایش ایرانیان اجرای برنامه خواهد داشت. گروه آذربایجانی نامیک، بال اوغلان، آیهان و الچین جمعه ۴ اسفند ساعت ۲۲ در سالن وزارت کشور روی صحنه می‌رود.

کنسرت گروه موسیقی چارتار ۶ اسفند ماه در دو سانس میزبان علاقه‌مندانش در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران خواهد بود.

کنسرت امید حاجیلی یکشنبه و دوشنبه (۶ و ۷ اسفند) در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار می‌شود. گروه موسیقی هاگ در بخش موسیقی راک دوشنبه ۷ اسفند در برج آزادی اجرای برنامه دارد. کنسرت بندری گروه آوای موج سه‌شنبه ۸ اسفند در برج آزادی برگزار می‌شود. رسیتال پیانو فریدون ناصحی سه‌شنبه ۸ اسفند در فرهنگسرای نیاوران اجرا می‌شود. کنسرت هوروش بند ۹ اسفند طی دوسانس در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار می‌شود. گروه وزیری به سرپرستی کیوان ساکت و خوانندگی وحید تاج پنجشنبه ۱۰ اسفند در تالار وحدت روی صحنه می‌رود. کنسرت ارکستر و کر بل کانتو به رهبری نیما پناهی‌ها ۱۰ اسفند در تالار وحدت برگزار می‌شود. محسن یگانه خواننده موسیقی پاپ هم با همراهی گروهش، ۱۰ و ۱۱ اسفند ماه سال جاری با اجرای رپرتواری گلچین شده از آثار تازه و قدیمی خود در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران روی صحنه می‌رود. گروه موسیقی داركوب در بخش موسیقی تلفیقی ۱۲ و ۱۳ اسفند در تالار وحدت اجرای برنامه دارد. محمد علیزاده از خوانندگان پرمخاطب موسیقی پاپ ۱۳ و ۱۴ اسفند ماه در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران اجرای برنامه دارد. گروه موسیقی پرطرفدار ماکان بند در دو سانس ۱۳ و ۱۴ اسفند ماه در سالن مرکز همایش‌های برج میلاد تهران کنسرت خود را برگزار می‌کند. مرکز همایش‌های برج میلاد تهران در ۱۶ اسفند ماه میزبان مخاطبان موسیقی آذری با اجرای رحیم شهریاری است. ارکستر سمفونیک تهران نیز ۱۷ و ۱۸ اسفند به رهبری شهرداد روحانی در تالار وحدت اجرای برنامه خواهد داشت. این آخرین اجرای ارکستر سمفونیک تهران در سال جاری است. در این کنسرت قطعات آوای مجار شماره ۱ اثر یوهانس برامس، سمفونی کنسرتانت اثر آمادئوس موتسارت برای ۴ ساز بادی چوبی، سمفونی شماره ۸ فرانس شوبرت و پوئم سمفونی «دان خوان» اثر ریشارد اشتراوس به اجرا درخواهد آمد. کنسرت ارکستر سمفونیک رسانه هنر جمعه ۲۵ اسفند در تالار وحدت روی صحنه می‌رود.

کنسرت موسیقی پاپ فرزاد فرزین در ۲۶ اسفند، طی دو سانس در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی برگزار می‌شود.

■ اجرای شهرستان‌ها

کنسرت جزیره کیش بهنام بانی ۲۶ بهمن در تالار شهر «جزیره کیش» برگزار می‌شود. گروه وزیری به سرپرستی کیوان ساکت و خوانندگی وحید تاج ۳ اسفند ماه در آمفی تئاتر زنده یاد نامجو شهر رشت اجرای برنامه دارد.

کنسرت هژیر مهرافروز ۴ اسفند در سالن سیروس صابر کرج برگزار می‌شود. میثم ابراهیمی ۵ اسفند در تالار انتظار (کرمانشاه) روی صحنه می‌رود. محسن ابراهیم‌زاده ۷ اسفند در سالن شهید تندگویان امیدیه اجرای برنامه دارد. احسان خواجه امیری چهارشنبه ۹ اسفند در مجتمع ورزشی کارگر دورود اجرای برنامه دارد. بهنام بانی ۱۲ اسفند ماه طی دو سانس میزبان مخاطبانش در سالن امام علی (زاهدان) خواهد بود. محسن یگانه خواننده موسیقی پاپ ۶ اسفند در دو سانس میزبان مخاطبانش در سالن اداره برق کرمان خواهد بود. محمد علیزاده پنجشنبه ۲۶ بهمن در تالار شهر جزیره کیش روی صحنه می‌رود. سینا سرلک از خوانندگان موسیقی ایرانی جمعه ۱۸ اسفند در سالن اصلاح بذر کرج اجرای برنامه دارد.

■ موسیقی بانوان

کنسرت گروه نوشه (ویژه بانوان) به خوانندگی بهاره میرزاآقا ۲۷ بهمن ماه در تالار وحدت برگزار می‌شود. گروه «آرزوناک» به سرپرستی فهیمه عظیمی وخوانندگی کوثر شعبانی دربخش موسیقی بانوان شنبه ۱۲ اسفند میزبان علاقه‌مندان خود در فرهنگسرای نیاوران خواهد بود. کنسرت گروه موسیقی دلیار (ویژه بانوان) ۱۴ اسفند ساعت ۲۰ در فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. کنسرت گروه آرنا (ویژه بانوان) ۱۹ اسفند به خوانندگی عذرا وزیری در فرهنگسرای نیاوران اجرا می‌شود.

میزان

سینما

دو عضو هیأت داوران جشنواره فیلم فجر به منتقدان پاسخ دادند

شائبه‌زدایی از اهدای سیمرغ‌ها

«ایران»: شائبه‌ها و حواشی ایجاد شده پیرامون انتخاب‌های هیأت داوران جشنواره فیلم فجر سبب‌ساز آن شد که دو تن از اعضای هیأت داوران میهمان برنامه رضا رشیدپور باشند. رسول صدرعاملی و محمدرضا فروتن شامگاه یکشنبه ۲۲ بهمن به ویژه برنامه «هفت» آمدند و درباره اهدای سیمرغ به ابراهیم حاتمی‌کیا، کاندید شدن دو بازیگر زن از فیلم «داركوب»، دیده نشدن بازیگران و فیلم «لاتاری» و... به شائبه‌های مطرح شده پاسخ دهند.

صدرعاملی در ابتدای برنامه اهدای دو سیمرغ در جشنواره را مسبوق به سابقه عنوان کرد و به طور مشخص راجع به اهدای دو سیمرغ بهترین کارگردانی توضیح داد: «دوست داشتیم که دو فیلمساز از دو نسل متفاوت را روی صحنه کنار هم ببینیم تا نشان بدهیم که سینمای ایران چقدر یکدست و همدل است. می‌خواستیم که آقای حاتمی‌کیا با حالتی پدرانه در کنار بهرام توکلی جوان قرار بگیرند که متأسفانه این اتفاق نیفتاد. رأی اکثریت این بود که کارگردانی هر دو فیلم به یک اندازه شایسته قدردانی است.» نامزدی دو بازیگر زن از فیلم «داركوب» برای نقش اول سؤال دیگری بود که در چند روز گذشته مطرح شد. صدرعاملی در این باره گفت: «گاهی اوقات نقش‌ها به نحوی در فیلم قرار می‌گیرند که جداسازی مکمل و اصلی امکان‌پذیر نیست. نکته دوم اینکه خلاف آیین‌نامه هم نبود و جایی هم گیر نکردیم که به خواهیم بدعت بگذاریم.»

■ نوید محمدزاده و ساعد سهیلی خود را تکرار می‌کنند

محمدرضا فروتن نیز درباره دیده نشدن جواد عزتی توضیح داد: «ایشان در کاندیداهای من نبودند ولی در لیست دیگر داوران بودند مانند ساعد سهیلی، میلاد کی‌مرام و خیلی از بازیگران دیگر. ما مجبور بودیم که تنها پنج تا شش بازیگر را انتخاب کنیم.» صدرعاملی هم در تکمیل صحبت‌های فروتن گفت که ۸۰ درصد آرا چهار به سه بود و در این حالت یک رأی تعیین‌کننده است و این درست نیست که او یا فروتن نظرات شخصی خود را بیان کنند. او البته در بخش دیگری از صحبت‌هایش این نکته را هم گفت که به اعتقاد داوران، نوید محمدزاده و ساعد سهیلی خود را تکرار کرده بودند. او در ادامه از بابک حمیدیان و ساعد سهیلی به‌عنوان بازیگرانی یاد کرد که مدام خود را تکرار می‌کنند. طبق گزارش خبرآنلاین دیدن نشدن «لاتاری» و شائبه دستور بایکوت این فیلم از سوی مدیران، سؤال دیگری بود که صدرعاملی در پاسخ به رشیدپور گفت: «خدا مرا نبخشد اگر چنین پیامی به ما داده باشند یا چیزی که بخواهد ما را به این وادارد تا فیلمی را نادیده بگیریم. فروتن هم با اشاره به نخستین تجربه‌اش در هیأت داوری جشنواره فیلم فجر بیان کرد: «هیچ گونه اعمال فشار و جبری واقعاً نبود، اما پیشنهاد بود. اما اینکه ما را در موقعیتی قرار دهند که ما باید چنین کاری بکنیم ابدا.»

■ جدال توئیتری داروغه‌زاده و تهیه‌کننده «لاتاری»

اما فارغ از توضیحات دو عضو هیأت داوران در این خصوص بحث فیلم «لاتاری» با جدال توئیتری تهیه‌کننده این فیلم و همچنین ابراهیم داروغه‌زاده دبیر این دوره از جشنواره فیلم فجر داغ شد. در ابتدا محمود رضوی با انتشار توئیتی، اعلام کرد که دبیر جشنواره به او وعده داده بود که در جشنواره فیلم فجر چینش طوری خواهد بود که هیچ اتفاقی برای «لاتاری» نمی‌افتد. ابراهیم داروغه‌زاده دبیر سی و ششمین جشنواره فیلم فجر هم در توئیتی پاسخ سیدمحمود رضوی را داد و نوشت که این جواب یکسان او به همه سینماگرانی بوده است که به شوخی می‌خواستند هوای فیلمشان را در جشنواره داشته باشد. اما این مباحثه به اینجا ختم نشد و در ادامه محمود رضوی در توئیتی دیگر اعلام کرد که: «البته اون جلسه یک ونیم ساعته جدی‌های جذاب‌تر از این شوخی هم داشته که اگر قرار به بیان باشد مصداق شعر گرپرده بیفتد نه تو مانی ونه من می‌شود.»

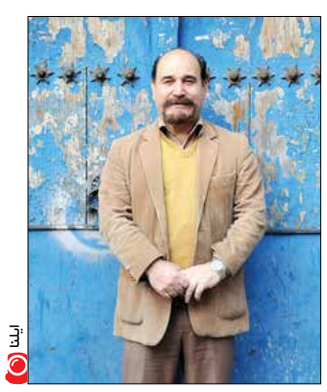
میزان

خبر

تأسیس یک گالری برای پاتوق هنرمندان

جواد بختیاری، با گرامیداشت مرتضی ممیز گالری «نقش و خط» خود را افتتاح می‌کند. بختیاری از خوشنویسان مطرح ایرانی است که علاوه بر این هنر و تحصیل نقاشی در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران، دارای دکترای تاریخ هنر از کالیفرنیا است. او پس از سال‌ها فعالیت هنری در ایران و امریکا تصمیم دارد عصر جمعه ۲۷ بهمن ماه این گالری را در تهران افتتاح کند. به گزارش ایلنا، جواد بختیاری در این باره می‌گوید: هدفم این است گالری نقش وخط به یک پاتوق هنری و محلی برای گفت و شنود هنرمندان بدل شود؛ اتفاقی که این روزها خلأ آن بشدت احساس می‌شود.

این هنرمند بیان دارد: من برای شخصیت و هنر آقای ممیز همیشه احترام خاص قائل بوده‌ام و با ایشان انس و الفتی هم داشتم، خواستم نخستین نمایشگاه گالری نقش وخط با نام و یاد استاد مرتضی ممیز (گرافیست) برگزار شود. به همین جهت برای این نمایشگاه آثاری از هم‌دوره‌ها و همکلاسی‌های ایشان، انتخاب کردیم که جملگی افراد صاحب‌نام هنر ایران و اغلب نیز نقاش هستند. او گفت: در این نمایشگاه گروهی، آثاری از عباس کیارستمی، پرویز تناولی، آیدین آغداشلو، بهمن محصص، ایران درودی، کیخسرو خروش، منوچهر معتبر، جلال شباهنگی، جمشید سماواتی، تاها بهبهانی، محمد ابراهیم جعفری، حسین محجوبی، فرامرز پیلارام، علی اکبر صادقی، نصرالله افجه‌ای، غلامحسین نامی، طلیعه کامران، علی گلستانه، مهدی ویشکایی، منصوره حسینی، ژاژه طباطبایی، ناصر اویسی، احمد اسفندیاری، محسن وزیری مقدم، مهدی سحابی، فریده لاشایی و خود من به تماشا درمی‌آید. بختیاری می‌گوید علاقه‌مند هستیم این گالری را به یک مرکز فرهنگی و یک پاتوق خوب هنری بدل کنیم اما باید برای این کار سخت تلاش کنیم، برای این گالری رویکردی را ترسیم کردیم که در سال چند نمایشگاه جمعی از هنرمندان برجسته در حوزه‌های نقاشی، خوشنویسی، گرافیک، نگارگری و مجسمه‌سازی برگزار می‌کنیم، اما بنا داریم محوریت‌مان گرد هم آوردن هنرمندان و برگزاری نشست‌ها و میز گفت‌وگو میان جامعه هنری باشد؛ میزان گفت‌وگوهای هنری در جامعه معاصر ایران خیلی کم شده و ما بشدت نیاز به مرکزی برای این گفت‌وگوها داریم.


ایلنا