



## رضا عطاران در میان تیریزی‌ها: مردم از من چهره‌های شاد و کم‌دمی می‌خواهند

است که درگیر ماجراهایی می‌شود. از آنجایی که این دیدار در شهر تبریز بوده رضا عطاران در ادامه با اشاره به سینمای شهرستان گفت: «من خودم شهرستانی هستم و با چالش‌های هنرمندان به طور کامل آشنایی دارم و معتقدم که به‌دلیل مشکلات زیاد است که هنرمندان برای کار به پایتخت می‌روند، هنرمندان با استعداد از شهرستان به تهران می‌روند برای اینکه بتوانند به کار خود ادامه بدهند.»

منتهی آنچه امروز مخاطب از من نوعی می‌خواهد، چهره کم‌دمی و شاد است.»

بیست و چهارم فروردین ماه رضا عطاران همزمان با اکران مردمی فیلم «مصادره» در میان جمعی از تماشاگران این فیلم در تبریز حاضر شد. او در این دیدار مردمی که در پردیس سینمایی «ستاره باران» تبریز اتفاق افتاد، گفت: «همچون باقی بازیگران که تنوع نقش را دوست دارند، من هم نقش‌های جدی را دوست دارم،

در نقش‌های کم‌دمی، بیشتر از جدی دوست دارند.»

بیست و چهارم فروردین ماه رضا عطاران همزمان با اکران مردمی فیلم «مصادره» در میان جمعی از تماشاگران این فیلم در تبریز حاضر شد. او در این دیدار مردمی که در پردیس سینمایی «ستاره باران» تبریز اتفاق افتاد، گفت: «همچون باقی بازیگران که تنوع نقش را دوست دارند، من هم نقش‌های جدی را دوست دارم،

### عمارت خانه تئاتر افتتاح شد

# تئاتری ها بعد از یک دهه بلا تکلیفی صاحب‌خانه شدند

راد در پایان سخنان خود از زحمات تمام کسانی که در ساخت این مجموعه، خانه تئاتر را باری کردند، تشکر کرده و دو مورد را از مسئولان فرهنگی خواستار شد. نخستین درخواست خرید زمین جنب ساختمان خانه تئاتر برای تبدیل آن به موزه تئاتر بود و درخواست دوم در اختیار داشتن ساختمان فعلی خانه تئاتر در خیابان برادران مظفر بود.

او افزود: به‌دلیل حجم زیاد انجمن‌ها و اعضای خانه تئاتر ساختمان جدید به تنهایی جوابگوی نیاز آنان نیست به همین دلیل تمایل داریم که آن ساختمان را نیز برای خانه تئاتر حفظ کنیم، ایرج راد همچنین تأکید کرد: سند اینجا متعلق به خانه تئاتر است و به‌نام هیچ‌کسی نیست و متعلق به تئاتری‌های زحمتمکش است.

این مراسم با حضور عباس صالحی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی)، سید مجتبی حسینی (معاون هنری)، شهرام کرمی (مدیرکل هنرهای نمایشی)، اصغر همت (مدیرعامل خانه تئاتر)، حجت‌الاسلام مانی (نماینده مجلس شورای اسلامی)، علی مرادخانی، مجید رجبی (معمار (مدیرعامل) خانه هنرمندان ایران)، هادی ایازی، حسین مسافر آستانه، علیرضا غفاری و هنرمندانی چون ژاله علو، علی نصیریان، شمسی فضل الهی، بهروز رضوی، قطب‌الدین صادقی، مریم کانصمی، بهزاد فراهانی، اسماعیل خلیج، هادی مرزبان، مهدی میامی، هرمز حسین پارسایی، محمد سیر، محمودرضا رحیمی، مجید جوزانی، صدوقی تدین و... برگزار شد.



رابطه عمومی خانه تئاتر

راد در پایان سخنان خود از زحمات تمام کسانی که در ساخت این مجموعه، خانه تئاتر را باری کردند، تشکر کرده و دو مورد را از مسئولان فرهنگی خواستار شد. نخستین درخواست خرید زمین جنب ساختمان خانه تئاتر برای تبدیل آن به موزه تئاتر بود و درخواست دوم در اختیار داشتن ساختمان فعلی خانه تئاتر در خیابان برادران مظفر بود.

او افزود: به‌دلیل حجم زیاد انجمن‌ها و اعضای خانه تئاتر ساختمان جدید به تنهایی جوابگوی نیاز آنان نیست به همین دلیل تمایل داریم که آن ساختمان را نیز برای خانه تئاتر حفظ کنیم، ایرج راد همچنین تأکید کرد: سند اینجا متعلق به خانه تئاتر است و به‌نام هیچ‌کسی نیست و متعلق به تئاتری‌های زحمتمکش است.

این مراسم با حضور عباس صالحی (وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی)، سید مجتبی حسینی (معاون هنری)، شهرام کرمی (مدیرکل هنرهای نمایشی)، اصغر همت (مدیرعامل خانه تئاتر)، حجت‌الاسلام مانی (نماینده مجلس شورای اسلامی)، علی مرادخانی، مجید رجبی (معمار (مدیرعامل) خانه هنرمندان ایران)، هادی ایازی، حسین مسافر آستانه، علیرضا غفاری و هنرمندانی چون ژاله علو، علی نصیریان، شمسی فضل الهی، بهروز رضوی، قطب‌الدین صادقی، مریم کانصمی، بهزاد فراهانی، اسماعیل خلیج، هادی مرزبان، مهدی میامی، هرمز حسین پارسایی، محمد سیر، محمودرضا رحیمی، مجید جوزانی، صدوقی تدین و... برگزار شد.

خصوص تاریخچه ساخت این ساختمان گفت: در ابتدای شکل‌گیری خانه تئاتر حتی برای تشکیل جلسات چند نفره خود جای مشخصی وجود نداشت بنابراین مدتی در مرکز هنرهای نمایشی، یک زمان در خانه هنرمندان و زمانی دیگر در طبقه دوم تالار هنر جلسه‌هایمان تشکیل می‌شد. پس از مدتی نیز توانستیم با مشقت‌های فراوان با همراهی اعضای هیأت مدیره خانه تئاتر، مکان فعلی واقع در خیابان برادران مظفر را به‌دست آوریم. اما شهرداری با ما قرارداد عاریه بست که این برای من جای تأسف داشت و از همان زمان فکر کردم که خانه تئاتر باید برای خود خانه‌ای مستقل داشته باشد.

پس از آن راد با تأکید بر اینکه سخنان من به دور از هر گونه سیاستی است، افزود: قصد ساخت این خانه در زمان ریاست جمهوری آقای خاتمی شکل گرفت. ما از دولت اصلاحات خواستیم به ما کمک کنند تا بتوانیم مکانی برای خانه تئاتر داشته باشیم. پس از مشقت و دوندگی فراوان ۲۰۰ میلیون تومان برای خرید این مکان به‌خانه تئاتر تخصیص یافت و ما توانستیم آن را که ساختمانی قدیمی و فرسوده بود خریداری کرد. پس از تخریب و گودبرداری، مدتی به‌دلیل کمبود منابع مالی کار ساخت و ساز متوقف شد. در دوره ریاست جمهوری آقای احمدی‌نژاد مبلغ یک میلیارد تومان برای ادامه کار به ما داده شد.

کل مبلغ گرفته شده برای ساخت این مجموعه ۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان است که با سپرده‌گذاری و کمک‌سود سپرده مجموع آن به ۳ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان رسید که توانستیم با این مبلغ این ساختمان

ایران: اهالی تئاتر به‌خانه جدید خود در خیابان سمیه نقل مکان کردند. هرچند وعده بازگشایی این خانه به ۱۰ سال گذشته برمی‌گردد، اما این اتفاق مبارک در نهایت به‌ثمر نشست و سرانجام با وجود همه دوندگی‌ها و پیگیری‌ها و البته خلف وعده‌ها، جامعه تئاتر صاحب‌خانه شدند. بسیاری از تئاتری‌های قدیمی و البته جوان ترها در روز بازگشایی این خانه حضور داشتند.

عباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این مراسم حاضر بود و سخن گفت. او تئاتر را هویت و مدنیت انسانی عنوان و اضافه کرد: انسان آنگاه که آموخت که دیگری هنرمندانه سخن بگوید، با زبان تئاتر سخن گفت. تئاتر هنری با زبان نقد است. از زمانی که انسان یاد گرفت هنرمندانه نقادی کند، با زبان تئاتر به‌نقادی پرداخت.

صالحی ضمن ابراز خرسندی از بودن در جمع اهالی تئاتر، صاحب‌خانه شدن خانه تئاتر را اتفاقی مبارک دانست و گفت: اینکه خانه تئاتر صاحب خانه شده، خبر بسیار خوبی است و خانه تئاتر می‌تواند از خانه جدید خود بهره‌های زیادی ببرد. صالحی بیان کرد: اینکه امروز با تلاش گسترده این عزیزان چنین فضایی شکل گرفته تا هنرمندان این حوزه بتوانند با خیال راحت گردهم بیایند و بتوانند این هنر را که وجهه مدنیت انسانی است، شگفتاگر، بویاتر و فعالانه‌تر ادامه دهند، مایه خرسندی است و از همه کسانی که در این تلاش سهمیه بودند سپاسگزار هستم چرا که می‌توانند پرچم این هنر را بر فراز این خانه فعال‌تر و خلافتانه‌تر برافراشته نگه دارند.

ایرج راد، عضو اصلی هیأت مدیره خانه تئاتر دیگر سخنران این مراسم در

### چهار فیلم ایرانی در جشنواره کن

## سلام سینمای ایران به جهان

**گروه فرهنگ و ادب: هفتاد و یکمین دوره جشنواره فیلم کن** بیش از دوره‌های دیگر برای سینمای ایران بسیار شاد شده است. این جشنواره مهم سینمایی برای نخستین‌بار در تاریخ فعالیتش دو فیلم ایرانی را در بخش رقابتی شرکت داده است. «سه» اثر جعفر پناهی و «همه می‌دانند» ساخته اصغر فرهادی توجه بسیاری از مخاطب‌های سینمایی در جهان را بیش از پیش به سینمای ایران جلب کرده است.

### ■ درخواست صدرعاملی برای حضور پناهی در کن

علاوه بر آن فعالان سینمایی کشور هم از این فرصت برای طرح درخواست‌شان از رئیس جمهوری حسن روحانی استفاده کردند و خواستند فرصتی برای حضور جعفر پناهی در این رویداد سینمایی فراهم شود. در نامه شورای مرکزی کانون کارگردانان آمده است: «ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران

جناب آقای دکتر حسن روحانی با سلام و احترام با توجه به انتخاب فیلم سینمایی «سه رخ» ساخته آقای جعفر پناهی (عضو کانون کارگردانان سینمای ایران) در بخش اصلی هفتاد و یکمین دوره از فستیوال فیلم کن، خواهشمند است دستور فرمایید با اتخاذ ترتیبات لازم موانع خروج آقای پناهی از کشور برطرف شود تا ایشان بتوانند در این رویداد مهم جهانی شرکت کنند.

با احترام شورای مرکزی کانون کارگردانان سینمای ایران» همچنین رسول صدرعاملی در پستی که در صفحه‌اش در شبکه اجتماعی اینستاگرام منتشر کرده است، در این باره نوشت: «سه رخ، ساخته جعفر پناهی در بخش مسابقه حضور خواهد داشت و این فیلم پس از فیلم «همه می‌دانند» اصغر فرهادی، دومین فیلم ایرانی

### ابلاغیه تازه وزیر ارشاد در حوزه ادبیات



ایسنا

فرهنگی

با ابلاغ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسئولیت شناسایی، ساماندهی و متشکل‌سازی انجمن‌های ادبی سراسر کشور به بنیاد شعر و ادبیات داستانی واگذار شد. بنا برخبر دریافتی از روابط عمومی بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان در این ابلاغیه که به‌همراه «آیین‌نامه امور انجمن‌های ادبی» به مدیران ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی ارسال شده است، به معاون امور فرهنگی وزارت ارشاد و بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان مأموریت داده شده با رویکرد مشارکت‌های بخش‌های غیردولتی در توسعه ادبیات خلاقه، انجمن‌های ادبی سراسر کشور شناسایی، ثبت و ساماندهی شوند. بر اساس این خبر، انجمن‌های ادبی در صورت دارا بودن شرایط آیین‌نامه، در «سامانه جامع امور انجمن‌های ادبی» ثبت‌نام کرده و شناسه دریافت می‌کنند. علاقه‌مندان و انجمن‌های فعال ادبی سراسر کشور می‌توانند برای اطلاع از شرایط، مطالعه آیین‌نامه و نام‌نویسی انجمن ادبی، به سامانه اینترنتی hclubsr مراجعه کنند.

### رونمایی از آثار برگزیده لوریس چکناواریان در تالار وحدت

برگزیده آثار لوریس چکناواریان آهنگساز و رهبر ارکستر پیشکسوت موسیقی کشورمان روز سه‌شنبه ۲۸ فروردین ماه در قالب برگزاری یک مراسم ویژه توسط مؤسسه فرهنگی هنری «راد نو اندیش» در تالار وحدت تهران رونمایی می‌شود. به‌گزارش مهر در این مراسم که با حضور لوریس چکناواریان و تعدادی از هنرمندان موسیقی برپا می‌شود از پانزده اثر صوتی و تصویری این آهنگساز و رهبر ارکستر در قالب سی‌زده اثر صوتی و ۲ اثر تصویری که طی سال‌های گذشته توسط ارکسترهای مختلف داخلی و بین‌المللی اجرا شده است، رونمایی می‌شود. همزمان با برپایی این برنامه جشن امضای اثر نیز توسط آهنگساز انجام خواهد شد. حضور در این مراسم که ساعت ۲۱:۳۰ دقیقه سه‌شنبه همین هفته برگزار می‌شود برای عموم علاقه‌مندان آزاد است.

موسیقی

### کتاب جدید ضیاء موحد در راه انتشار

ضیاء موحد از آماده کردن مجموعه شعر دوزبانه خود خبیر داد. وی در همین باره به ایسنا گفته: «یک مجموعه شعر جدید دارم که شامل شعرهای تازه من است، البته چند شعر آن قبلاً در برخی از مجلات چاپ شده است. این کتاب ۷۰ صفحه‌ای حداقل ۴۰ قطعه شعر را شامل می‌شود و ممکن است بعداً تعدادی شعر به آن اضافه کنم. موضوع این شعرها مانند کارهای دیگرم اجتماعی و عاشقانه است.

روزی

خط خبر

### کاری تازه از علی راضی

علی راضی نویسنده و کارگردان تئاتر اثر جدید خود با عنوان «آنتی گون» را با نگاهی آزاد به نمایشنامه «آنتیگون» نوشته ژان آتوی نمایشنامه نویس فرانسوی، از شانزدهم اردیبهشت در نمایشخانه ایرانشهر به صحنه می‌برد. این کارگردان تئاتر که تجربه فعالیت در تئاتر اروپا را دارد، آثاری را با حضور بازیگرانی از ملیت‌های مختلف روی صحنه برده است.

### نام و حدود ایران در باغ موقوفات دکتر افشار

سلسله مجالس علمی بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار کوششی است برای طرح و بحث پیرامون برخی مسائل و موضوعات در تاریخ و فرهنگ و تمدن ایران و زبان فارسی که به‌صورت ماهانه از سال جدید در کانون زبان پارسی برگزار خواهد شد. نخستین جلسه از سلسله مجالس علمی به بحث در باب نام و حدود ایران در طول تاریخ اختصاص یافته که با حضور پژوهشگران تاریخ ایران بر جوانب گوناگون موضوع ویژه با توجه به اسناد و مدارک تاریخی و جغرافیایی پرداخته خواهد شد. در این مراسم که ساعت ۱۷ روز چهارشنبه ۲۹ فروردین ماه به یاد دکتر منوچهر ستوده در باغ موقوفات دکتر افشار برگزار می‌شود سید مصطفی محقق داماد، سید صادق سجادی، روزبه زرین‌کوب و علی بهرامیان به‌عنوان سخنران حضور خواهند داشت.

### برگزاری کنسرت «عاشقانه‌های پاپ»

کنسرت «عاشقانه‌های پاپ» با اجرای مشترک تعدادی از خوانندگان شناخته شده موسیقی پاپ از جمله روزبه نعمت‌اللهی، امیرعباس گلاب، رضا صادقی، حمید حامی، مهدی براحی و سیامک عباسی روزهای ۲۴ و ۲۵ اردیبهشت ماه به رهبری و تنظیم رضا تاجبخش در تالار وزارت کشور برگزار می‌شود. در این کنسرت که به سرپرستی گروه محمدرضا عقیلی برگزار می‌شود تعدادی از نوازندگان ارکستر سمفونیک تهران نیز حضور خواهند داشت.

### برگزاری جشنواره عکس هشت

دومین دوره جشنواره عکس «هشت» ویژه عکاسی با تلفن همراه برگزار می‌شود. فراخوان دومین دوره جشنواره و اطلاعات تکمیلی از طریق وبگاه www.rbphoto.ir و شبکه‌های مجازی در دسترس علاقه‌مندان قرار خواهد گرفت.

### تجزیه‌ی عکاسان ایرانی در جشنواره مونتئگرو



بوسلر

تجسمی

از عکاسان ایرانی شرکت‌کننده در مجموعه جشنواره عکس کشور مونتئگرو در بخش‌های مختلف این رویداد تجزیه‌ی شد. جوایز کسب شده در مجموعه جشنواره «MNE PBK» کشور مونتئگرو توسط عکاسان عضو کلوب عکس فوکوس (نماینده‌ی فیپ در ایران) به این شرح است: عکس: eve از امین مهدوی، عکس: Forced از کوروش یزدانی، عکس: Space ship از سعید محمدزاده، عکس: flamingo از کاوه منافزاده برگزیده جایزه Salon HM و عکس Bold از امین مهدوی برگزیده جایزه PSA Gold شد.