

زوج جهانگرد نابینا راوی زیبایی ها، تمدن و امنیت ایران خواهند بود

## جهان را بدون چشم دیده ایم

یوسف حیدری  
روزنامه نگار

سال هاست که دست در دست هم به نقاط دیدنی دنیا و کشورهای مختلف سفر می کنند تا زیبایی هایی را با همه وجود لمس کنند. این زوج اسپانیایی با دیگر جهانگردان و توریست هایی که به کشورهای متعدد سفر می کنند تفاوت زیادی دارند. آنها زیبایی ها را با چشم دل می بینند و مهربانی ها را با وجودشان لمس می کنند. سفر به ۶۶ کشور دنیا و لمس زیبایی های آنجا و شنیدن آهنگ زندگی هر کشور و استنشام بوهای مربوط به هر شهر ایده آل هایی بود که این زوج نابینا در پی آن کوله بار سفر را بستند و به کشورهای مختلف جهان سفر کردند. این بار آنها ایران را برای سفرشان انتخاب کردند. در آخرین روز سفر وقتی با آنها همگام شدیم هر دو از زیبایی های ایران که توانسته بودند آنها را لمس کنند و همچنین فرهنگ غنی ایران و مردم آن و صدای زندگی که در هر نقطه از خاک ایران جاری بود، گفتند. «انریکه سرواندو سانچز» به «همراه ری یس لوک» ۳۳ سال قبل زندگی مشترک را آغاز کردند. این زوج نابینای اسپانیایی از زیبایی های زندگی که با وجودشان لمس کرده بودند و جذابیت های سفر و حضورشان در ایران گفتند.



«انریکه سرواندو سانچز» از کودکی اش و اینکه با وجود نابینایی برای رسیدن به قله های موفقیت تلاش کرد، این گونه گفت: با بیماری متولد شدم. نوعی بیماری که بینایی ام را کم کم از من گرفت و در ۱۱ سالگی با شدت گرفتن این بیماری بینایی ام را برای همیشه از دست دادم. در مادرید پایتخت اسپانیا متولد شدم و سال هاست که در مادرید زندگی می کنم. از همان کودکی به مدرسه نابینان مادرید می رفتم و درس می خواندم. از کودکی یاد گرفتم که همه زیبایی زندگی را فقط نباید با چشم دید بلکه می توان آن را با دیگر اعضای بدن حس یا لمس کرد یا با گوش شنید. علاقه زیادی به ریاضی داشتم و بعد از دو سال مدرسه وارد دانشگاه شدم و در رشته ریاضی درس خواندم و با موفقیت فارغ التحصیل شدم. بعد از فارغ التحصیلی وارد سازمان ملی نابینان اسپانیا معروف به «اوسه» شدم. این سازمان همه نابینان اسپانیا را تحت پوشش قرار داده بود و افراد نابینایی که درخواست شغل خوب داشتند با پیشنهاد کار از سوی سازمان جذب می شدند. در دوران فرانسیسکو فرانکو دیکتاتور اسپانیا رئیس سازمان ملی نابینان توسط او انتخاب می شد اما بعد از مرگ او در سال ۱۹۷۵ قانونی تصویب شد که اعضای سازمان خودشان رئیس سازمان نابینان را انتخاب کنند. آن سال ها سازمان نابینان به همسرم که در بارسلون زندگی می کرد پیشنهاد کار داد و از او خواستند که با مادرید بیاید

## نگاهی به عمق زیبایی

سفر اروپایی بود که انریکه به آن فکر می کرد؛ زیبایی که بعد از ازدواج با «ری یس» رنگ حقیقت گرفت و در کنار هم به ۶۶ کشور جهان سفر کرده اند تا زیبایی های دنیا را با چشم دل ببینند. انریکه از نگاشی به زندگی گفت و اینکه در این سفرها به واقعیت های زیادی دست پیدا کرده است.

«نگاهی که به زندگی دارم بسیار زیبا

مردم ایران بسیار با فرهنگ هستند و در این مدتی که در ایران بودیم یک نفر هم از ما نپرسید چرا با وجود نابینا بودن به این سفر آمده اید و سعی می کردند دستان ما را به گرمی بفشارند. وقتی به کشورم بازگردم خیلی کارها دارم که انجام بدهم و خیلی چیزها دارم که از ایران بگویم. نخستین کار من آموختن اشعار فارسی است. می خواهم اشعار حافظ را بخوانم و یاد بگیرم. می خواهم از ایران و مردم خوب آن برای دوستانم بگویم و آنها را تشویق کنم به ایران سفر کنند

و به نابینان موسیقی تدریس کند. این پیشنهاد باعث شد تا او به مادرید بیاید و به این ترتیب نخستین آشنایی من و همسرش شکل گرفت. در روزهای پرتب و تاب انتخاب رئیس جدید برای سازمان، گروه های مختلفی تشکیل شده بودند و همه سعی می کردند در مبارزه انتخاباتی کاندیدای مورد نظرشان را با عنایتی رئیس جدید معرفی کنند. من هم یکی از همین کاندیداها بودم و همسرم نیز

دنیا سفر کرده ایم ولی با وجود این هنوز هم می دانیم که جاهای بسیاری در دنیا وجود دارند که باید برویم و از نزدیک با چشم دل ببینیم.» وی در ادامه از همراهی یکی از دوستانش در این سفرها گفت و ادامه داد: در بسیاری از سفرها «پدرو» (pedro) همسفر ما بود و این بار هم همراه او به ایران آمده ایم. ۲۸ سال قبل با او که در سازمان ملی نابینان کار می کرد آشنا شدم. آن سال ها وقتی به عنوان رئیس سازمان ملی نابینان برای شرکت در کنفرانس یا مجمع به کشورهای دیگر سفر می کردم او در کنارم بود و همین امر باعث شد تا ارتباط بیشتری باهم داشته باشیم و به این ترتیب «پدرو» همسفر ما شد. او در سفر مکان یا نقطه ای را که در آن قرار داریم بخوبی برای من و همسرم توصیف می کند و برای اینکه بهتر آنجا را درک کنیم با مثال هایی از شهر و کشورمان که می شناسیم مکان جدید را برای ما توصیف می کند. در بسیاری از این سفرها اشیای تاریخی و مکان های توریستی یا تاریخی را لمس می کنیم تا بهتر بتوانیم آن را در ذهن مان تداعی کنیم. تا به امروز به همه کشورها و شهرهای اروپایی سفر کرده ایم. در سفر به بسیاری از کشورهای امریکای شمالی و جنوبی آنجا از نزدیک لمس و حس کرده ایم. همچنین به استرالیا و چند کشور بزرگ آفریقایی از جمله مصر و چند کشور آسیایی از جمله ژاپن، اردن، ویتنام

و چین سفر کرده ایم و آخرین سفرمان نیز به ایران بود و امروز با خاطرات زیادی ممتحن اشعار فارسی است. می خواهم اشعار حافظ را بخوانم و یاد بگیرم. می خواهم از ایران و مردم ایران با او که از دوستانم بگویم و آنها را تشویق کنم به ایران سفر کنند.

## زندگی در بازارهای ایران جاری است

وقتی متوجه شد که نور چشمانش هر روز کم رنگ تر می شود تصمیم گرفت بهترین استفاده را ببرد. شروخ به درس خواندن کرد و به آرزویش که تحصیل در دانشگاه موسیقی بود رسید. او امروز به عنوان یکی از استادان موسیقی در اسپانیا شناخته می شود. ری یس لوک (reyes luca) در ۶۰ سالگی هنوز هم خودش را تشنه آموختن می داند. او در سفر ایران محو موسیقی ایرانی شد و معتقد است زندگی در بازارهای ایران جریان دارد. او از زیبایی گفت که متوجه شد نمی تواند زیبایی های اطرافش را بخوبی ببیند.

«در بارسلون به دنیا آمدم. شهری که بسیاری از مردم جهان آن را به معماری زیبا و فوتبالیست می شناسند. من با یک بیماری ژنتیکی به دنیا آمدم و چشمانم بسیار ضعیف بود اما با وجود این می توانستم کتاب بخوانم. کتاب ها یا نوشته هایی را که با حروف بزرگ نوشته شده بود می خواندم و اشکال خیلی بزرگ را می دیدم. هر سال بینایی ام ضعیف تر می شد اما نور را تشخیص می دادم تا اینکه یک سال قبل همه بینایی ام را از دست دادم. ضعف بینایی ام مانعی برای درس خواندن من نبود و با همه وجود تلاش کردم به آرزویم که تحصیل در رشته موسیقی بود برسم. بعد از دوران متوسطه وارد دانشگاه موسیقی بارسلون شدم و با درجه پروفیسوری در رشته گیتار و پیانو فارغ التحصیل شدم و سال هاست که به نابینان موسیقی تدریس می کنم. وقتی همسرم از من خواستگاری کرد احساس کردم در کنار او به همان آرامشی که می خواهم می رسم. زندگی ما در مادرید آغاز شد و در کنار کار یک زندگی خوبی را تشکیل دادیم. وقتی برای نخستین بار تصمیم گرفتیم سفر توریستی داشته باشیم برخی از اطرافیان با تعجب می گفتند برای شما که نمی توانید ببینید چه تفاوتی می کند که در مادرید باشید یا پاریس یا در کنار یک زندگی خوب بود که تصویری که شما دارید اشتباه است. اینکه در مکانی جدید بتوانید چیزهای جدیدی را لمس کنید و آدم ها و زبان و لهجه های محلی را بشنوید و غذاهای خاص و خوشمزه هر کشور یا شهری را چشید و بویهای مختلفی را حس کنید همان چیزهایی هستند که ما در جست و جوی آن هستیم و در سفرهایی



داشتن بینایی محروم هستیم لذت های دیگری در این سفرها وجود دارد که آن را درک می کنیم. در این سفرها به این واقعیت دست پیدا می کنید که برای دیدن خیلی از چیزها احتیاج به بینایی ندارید. برای حرف زدن با مردم، لمس کردن آثار باستانی و زیبایی های هر شهر و کشور، چشیدن سرما و گرما و راه رفتن در جایی که زندگی با همه وجود جریان دارد نیازی به داشتن چشم بینا نخواهید

گرفته ام برای دوستانم غذا درست کنم تا آنها هم با طعم خوشمزه غذای ایرانی آشنا شوند. می خواهم با ترکیب مواد غذایی اسپانیایی و ایرانی غذاهای جدید درست کنم.

## جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

## آسان

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | ۱ |   |   |   |   |   |
| ۴ | ۶ |   |   |   |   | ۹ | ۸ |   |
| ۸ |   | ۲ | ۹ | ۳ | ۷ |   | ۵ |   |
| ۷ |   |   | ۵ | ۱ |   | ۶ |   |   |
|   | ۴ |   |   |   | ۷ |   |   |   |
| ۶ |   |   | ۸ | ۹ |   | ۳ |   |   |
|   | ۲ |   | ۱ | ۷ | ۶ | ۳ |   | ۴ |
|   |   | ۳ | ۹ |   |   | ۶ | ۷ |   |
|   |   |   |   | ۲ |   |   |   |   |

## متوسط

|   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| ۷ | ۳ |   |   |  |   |   |   |   |
| ۲ | ۴ |   | ۹ |  |   | ۸ |   |   |
|   |   | ۹ |   |  |   | ۲ |   |   |
| ۸ | ۵ |   | ۷ |  |   | ۲ |   |   |
|   |   | ۴ |   |  | ۷ |   |   |   |
| ۳ |   |   | ۴ |  |   | ۵ | ۶ | ۵ |
|   |   | ۱ |   |  | ۹ |   | ۱ | ۸ |
|   |   |   |   |  |   | ۶ |   |   |
|   |   |   |   |  |   |   |   | ۳ |

## سخت

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | ۴ | ۹ |   |   |   |   |   |
|   |   |   | ۲ |   |   | ۴ |   |   |
| ۶ |   |   | ۵ | ۷ | ۲ | ۳ |   |   |
|   | ۹ | ۶ | ۳ |   | ۷ |   |   |   |
|   |   |   | ۲ | ۱ |   | ۵ | ۸ |   |
|   |   | ۱ | ۸ | ۳ | ۵ |   |   | ۲ |
|   |   |   | ۴ |   |   |   |   | ۷ |
|   |   |   |   | ۵ | ۶ |   |   |   |

## ۲۸۴۷

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۷ | ۵ | ۸ | ۷ | ۳ | ۸ | ۵ | ۵ |
| ۸ | ۵ | ۸ | ۷ | ۱ | ۵ | ۵ | ۷ | ۷ |
| ۵ | ۷ | ۷ | ۳ | ۸ | ۱ | ۷ | ۸ | ۸ |
| ۷ | ۱ | ۵ | ۵ | ۷ | ۷ | ۳ | ۸ | ۵ |
| ۵ | ۸ | ۷ | ۸ | ۳ | ۷ | ۵ | ۱ | ۱ |
| ۳ | ۸ | ۷ | ۱ | ۵ | ۷ | ۵ | ۸ | ۸ |
| ۷ | ۵ | ۸ | ۷ | ۳ | ۵ | ۸ | ۱ | ۷ |
| ۷ | ۵ | ۱ | ۸ | ۷ | ۳ | ۵ | ۵ | ۵ |
| ۸ | ۷ | ۳ | ۷ | ۱ | ۵ | ۸ | ۷ | ۵ |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۵ | ۷ | ۳ | ۸ | ۵ | ۱ | ۸ | ۷ | ۷ |
| ۷ | ۱ | ۸ | ۳ | ۷ | ۳ | ۸ | ۵ | ۵ |
| ۸ | ۷ | ۵ | ۷ | ۸ | ۵ | ۱ | ۳ | ۵ |
| ۷ | ۳ | ۱ | ۵ | ۷ | ۸ | ۸ | ۸ | ۷ |
| ۷ | ۳ | ۸ | ۱ | ۷ | ۵ | ۳ | ۵ | ۵ |
| ۸ | ۵ | ۵ | ۱ | ۷ | ۳ | ۱ | ۷ | ۷ |
| ۸ | ۵ | ۵ | ۱ | ۷ | ۳ | ۱ | ۷ | ۷ |
| ۸ | ۵ | ۵ | ۱ | ۷ | ۳ | ۱ | ۷ | ۷ |
| ۸ | ۵ | ۵ | ۱ | ۷ | ۳ | ۱ | ۷ | ۷ |
| ۸ | ۵ | ۵ | ۱ | ۷ | ۳ | ۱ | ۷ | ۷ |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۱ | ۵ | ۵ | ۷ | ۷ | ۷ | ۸ | ۸ |
| ۷ | ۷ | ۷ | ۱ | ۸ | ۵ | ۳ | ۸ | ۸ |
| ۸ | ۵ | ۳ | ۷ | ۸ | ۷ | ۱ | ۵ | ۵ |
| ۳ | ۷ | ۵ | ۱ | ۵ | ۸ | ۸ | ۷ | ۷ |
| ۵ | ۸ | ۷ | ۳ | ۷ | ۸ | ۳ | ۵ | ۷ |
| ۱ | ۵ | ۸ | ۷ | ۷ | ۸ | ۳ | ۵ | ۷ |
| ۷ | ۷ | ۸ | ۵ | ۸ | ۵ | ۱ | ۵ | ۳ |
| ۵ | ۸ | ۱ | ۸ | ۷ | ۳ | ۷ | ۷ | ۵ |
| ۷ | ۳ | ۷ | ۱ | ۸ | ۸ | ۸ | ۷ | ۷ |