



نیمي عالی می سازم

گفت‌وگوي «ایران» با برانکو سرمربی کروات پرسپولیس

۲۲

یاد محله نمدمال ها بخیر

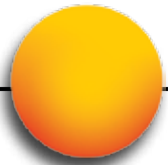
گشتي در کارگاه‌های نمد مالی و کلاه‌های شهر کرد

۹

قاعده معکوس بازار در ایران

بازار چگونه «امنیت روانی جامعه» را مدیریت می‌کند؟

۱۵



اولین کابینه اردوغان
رئیس جمهوری ترکیه معرفی شد

آغاز تغییر بزرگ در ترکیه

۲۰

سد آتاتورک ترکیه آتش به جان هورالعظیم در عراق و ایران انداخت

آبی از عراق برای هور گرم نمی‌شود

۴

محمود صادقی در گفت‌وگو با «ایران» از فرمول برون رفت از شرایط سخت می‌گوید

راهی جز تقویت دموکراسی و شفافیت نداریم

۳



معاون اول رئیس جمهوری در اصفهان تأکید کرد

مردم

باید بدانند

– مردادماه شفاف با مردم درباره فساد اقتصادی حرف می‌زنم
– شرایط جدید کشور را صادقانه برای مردم تبیین خواهیم کرد
– شرایط امروز بحرانی است
– انسجام فکری و ملی باید از سوی همه جریان‌ها ایجاد شود
– امریکا علیه اقتصاد ایران جنگ راه انداخته است
– دولت نمی‌خواهد صراف‌ها را حذف کند
– عده‌ای می‌خواهند جیب مردم را بزنند

۲

رنج مدارس از کمبود مشاور تربیتی

مسئولان آموزش و پرورش در واکنش به گسترش آسیب‌های اجتماعی در مدارس از کمبود امکانات گله دارند

۴

استقبال خصوصی‌ها از بازار ثانویه ارز

«ایران» در گفت‌وگو با صاحبزنان، نرخ جدید ارز را به بحث گذاشت

۶

سینماگران به دلیل مشکلات اقتصادی صرفه جویی می‌کنند

سینما امسال جشن ندارد

– نصیریان: اینجا یک نماد سینما هستم، امیدوارم مراسم خانه سینما محدودتر برگزار شود
– با گفتاری از علیرضا داود نژاد و احمد طالبی نژاد

۲۱



عکس: مریم کاظمی / مهر

هر روز با شما در اینجا خواهیم بود، صدای شما، حرف شما و پیشنهاد شما را می‌شنویم و می‌خوانیم و بازگو می‌کنیم.
با ما همراه باشید، بگویید و بنویسید
تلفن: ۰۷۵ ۸۸۷۶۹۰۷۵ - ۰۲۱ پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳

سلام ایران

پرسش امروز

چگونه صرفه جویی کنیم از کجا شروع کنیم

منتظر پاسخ‌ها و نظرات شما هستیم

■ **انتقاد به تبلیغات خیابانی و شهری:** چرا با این تبلیغات بی‌رویه کسب و بازار که از طریق برجسب بر در و دیوار شهر باعث کثیف‌شدن چهره شهر شده است؛ هیچ‌گونه برخوردی نمی‌شود. این کار باعث کثیف شدن معابر و چهره شهر و اسراف در کاغذ می‌شود.

■ **سروصدای زیاد چیلر ساختمان ۱۳ طبقه / ابوطالب:** در محله ما واقع در خیابان شریعتی خیابان قبا بن بست لادن که یک کوچه ۶ متری است ساختمانی با ۱۳ طبقه و ۱۲۰ واحد مسکونی ساخته شده که سه دستگاه چیلر ۱۰تی کنار کوچه پشت این ساختمان گذاشته‌اند که تمام اهالی کوچه از سروصدای این چیلرها در عذاب هستند. لطفاً مسئولان رسیدگی کنند.

■ **صرفه‌جویی در مصرف برق / صادقی:** بهترین روش صرفه‌جویی در مصرف برق را می‌توان از ادارات و سازمان‌ها آغاز کرد. در طول روز اگر دقت کنید می‌بینید که اکثر ادارات و سازمان‌ها بدون نیاز به روشنایی لامپ، اقدام به روشن کردن تمام لامپ‌ها و کولرها مخصوصاً کولر گازی می‌کنند که این کار باعث هدر رفتن انرژی برق می‌شود. در طول شب هم که اکثر سازمان‌ها و ادارات تعطیل هستند باز هم اکثر چراغ‌ها بدون هیچ‌گونه توجهی روشن است. لطفاً این موضوع را انعکاس دهید.

جناب آقای محمدعلی کریمی
انتصاب شایسته جنابعالی را به سمت مشاور شهردار و رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل شهرداری تهران تبریک گفته، توفیق روز افزون جنابعالی را از خداوند متعال خواستاریم.
مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

ایران online
با ایران آنلاین آنلاین باشید
www.ion.ir

صرفه‌جویی در مصرف برق را جدی بگیریم

بر اساس گزارش مرکز کنترل برق کشور در روز دوشنبه ۱۱ تیرماه سال جاری، میزان مصرف برق در کشور برای اولین بار از مرز هشدار دهنده ۵۶۰۰۰ مگاوات گذشت و به نقطه حساس ۵۶۶۷۲ مگاوات رسید؛ یک زنگ خطر و هشدار جدی. این میزان مصرف نسبت به پیک تابستان سال گذشته بیش از ۱۲۰ مگاوات افزایش را نشان می‌دهد. این در حالی است که امسال به دلیل کاهش نزولات جوی و خشکسالی، ظرفیت تولید نیروگاه‌های برقی کشور ۳۰ درصد کاهش یافته است. بپذیریم که ما اساساً به نحوی غیر متعارف، انواع مختلف انرژی را مصرف می‌کنیم. امروزه لزوم فرهنگ‌سازی در این زمینه بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود. تنها در سال گذشته ۲۰ هزار مگاوات برق مصرفی ما به سیستم‌های سرمایشی اختصاص یافته که معادل مصرف چندین کشور همسایه است. اگر ۲۰ میلیون مشترک در سطح کشور، هر کدام یک لامپ ۱۰۰ واتی اضافی را خاموش کنند، نیاز به احداث یک نیروگاه ۲۰۰۰ مگاواتی رفع خواهد شد. تولید هر یک مگاوات برق یک میلیون دلار هزینه در بر خواهد داشت. اگر تأسیسات وابسته به نیروگاه را نیز حساب کنیم این رقم حدوداً ۵ برابر می‌شود. توان تولید برق کشور در حال حاضر ۵۸۰۰۰ مگاوات است که این میزان برق، از نیروگاه‌های حرارتی، سیکل ترکیبی و برقیایی به دست می‌آید گرچه وزارت نیرو و بخش‌های فعال در این زمینه با جدیت در تلاشند تا میزان تولید برق طبق برنامه افزایش یابد اما طبیعتاً ساخت نیروگاه و تأسیسات وابسته به آن زمان‌بر است و در کوتاه مدت، هر میزان تلاش، باز هم پاسخگوی این حجم عظیم مصرف نخواهد بود. نکته قابل توجه این است که کشورهای که از انواع مختلف و متنوع نیروگاه برای تولید برق استفاده می‌کنند و در این زمینه هیچ مشکلی ندارند دغدغه مصرف بهینه انرژی را به مراتب بیش از ما داشته‌اند، با وسواس خاصی به این موضوع توجه می‌نمایند. حال در صورتی که ما با رویه موجود این شیوه مصرف را ادامه دهیم، بایستی در انتظار خاموشی‌های طولانی مدت و سهمیه‌بندی برق باشیم که هزینه‌ها و تبعات این امر کاملاً روشن است. چنانچه در شرایط فعلی هر مشترک در بخش خانگی، صنعتی، کشاورزی و اداری تنها ۱۰ درصد از میزان مصرف برق صرفه‌جویی کند می‌توان امیدوار بود که تابستانی بدون خاموشی داشته باشیم. می‌توان با اتخاذ تمهیداتی ساده، میزان هدر رفت انرژی را کاهش داد. راهکارهای کاهش مصرف، بارها گفته و نوشته شده و در اینجا ضرورتی به تکرار آنها نیست. واقعیت این است که متأسفانه ما تاکنون چندان توجهی به این امر مهم و حیاتی نداشته‌ایم. بر واضح است که در فصل تابستان همه نقاط کشور مخصوصاً استان‌های گرمسیر در صورت قطع برق با مشکلات عدیده‌ای مواجه خواهند شد. ضمن اینکه کاملاً روشن است که گستره گرمی در کشور روزه‌روز افزایش بیشتری یافته و می‌یابد. امید است با عزمی جدی و حرکتی ملی در جهت تقویت فرهنگ مصرف بهینه انرژی برق و سایر اقسام انرژی‌های گرم برداشته، مؤلفه مثبت دیگری از رفتار مسئولانه ایرانیان را بر مؤلفه‌های ارزشمند فرآوانی که در فرهنگ عمومی خویش داریم بیفزاییم. ان‌شاءالله

یادداشت



سیدمحمدرضا مولایی زاده دبیر شورای فرهنگ عمومی

تالاب‌ها؛ ثروتی که با تحمیل از بین می‌رود نه با تحریم

برای اولین بار به همت یک متخصص دلسوز ایرانی در سال ۱۹۷۱ کوانسیون جهانی پیرامون ارزش تالاب‌ها در شهر رامسر شکل گرفت و از آن زمان تاکنون نام رامسر به نام این کوانسیون جهانی شد. زمانی ۴۰ درصد ذخایر آب شیرین جهان در تالاب‌ها وجود داشت ولی اکنون با توجه به تغییراتی که در توسعه پدید آمده باید مقدار آن مورد بازبینی مجدد قرار گیرد.

تالاب‌ها به عنوان ذخایر ارزشمند ژنتیکی گیاهی و جانوری در جهان شناخته می‌شوند در مقالات بسیار ارزشمند یکی هکتار تالاب را ۱۰ برابر جنگل و ۲۰۰ برابر اراضی کشاورزی و سود حاصل از آن را ۱۰ برابر زمین‌های کشاورزی بر شمرده‌اند. تالاب‌ها سپر رطوبتی در برابر هجوم هوای گرم و ریزگردها و معتدل کننده آب وهوای مناطق جغرافیایی محل قرارگیری آنها هستند و تأثیرات آنها فراتر از آب است. بسیاری از کشورهای عضو کوانسیون جهانی رامسر بر اساس مصوبات این کوانسیون موظف به نگهداری از تالاب‌ها، این ثروت‌های خدادادی و میراث طبیعی شدند و برای حفاظت از این ذخایر ارزشمند برنامه‌هایی را در دستور کار خود قرار دادند.

برای مثال استرالیا که در رودخانه دارلی مارلینگ که مهم‌ترین حوضه آبریز آن کشور است، دچار مشکلات اساسی بر اثر توسعه ناپایدار شده بود. با بررسی‌های انجام شده متوجه شدند که این مشکلات ناشی از توسعه کشاورزی در اراضی تالابی است و از همین روز سال ۱۹۹۵ برنامه احیای تالاب‌ها را با همکاری و مشارکت کشاورزان و تغییراتی که در مشاغل این حوضه آبریز ایجاد کردند، تلاش می‌کنند با پایش‌های دقیق محیط زیستی و تأمین منابع آبی لازم، حیات طبیعی را به تالاب‌ها برگردانده و حوضه آبریز مذکور را احیا کنند چون دریافت‌اند که حفظ توسعه پایدار و رفع مشکلات این منطقه به پایداری محیط زیستی تالاب‌ها بستگی دارد.

اتحادیه اروپا قوانین سختگیرانه‌ای را از سال ۱۹۹۰ به مورد اجرا گذاشته و شرایط محیطی تالاب‌ها را بشدت پایش و جرابیم و مجازات‌های مختلفی را برای حفاظت از این ثروت ارزشمند به کار می‌گیرد و در عوض کشور میدخ برگزار می‌کند. تالاب‌ها نقش کلیدی در حفظ تنوع زیستی کوانسیون جهانی هم چون شاگدان، هورالعظیم، انزلی، گاوخونی و... است با گسترش کشاورزی و صنایع نفتی و فولادی و سایر مشاغل آب بر، بارگذاری روی حوضه‌های آبریز را تشدید و تاکنون‌های تولید ریزگرد را ایجاد و در برخی مواقع تماماً نسبت به خشک کردن تالاب‌ها به بهانه‌های خشک تابستانی بود. می‌کند. برای مثال در امتداد سوءمدیریت کشور همسایه در دوران جنگ و پسا جنگ در خشک‌کردن دوسوم از تالاب بزرگ هورالعظیم که باقیمانده اولین تمدن شکل گرفته روی زمین است برای استخراج نفت قسمت بزرگی از این تالاب ارزشمند در بخش ایرانی آن بی‌توجه به تلاش‌ها و هزینه‌های هنگفتی که برای حفظ و احیای آن شده برای استخراج نفت خشک می‌شود یا در بسیاری از اراضی تالابی استان‌های مختلف کشور کشاورزی یا آبریز پروری می‌شود!

با تکرار سوزاندن پوشش گیاهی هورالعظیم به بهانه‌های مختلف امنیتی و آزادسازی سطوح و غیره هم‌اکنون نیز خبر می‌رسد چند هزار هکتار پوشش گیاهی که آماز دقیقی از آن در دست نیست در بخش عراقی، تالاب دچار آتش‌سوزی شده و دود ناشی از آن نفس‌نیمی از مردمان شهرها و روستاهای غرب و مرکز خوزستان را پند آورده به طوری که در شب ۱۸ تیرماه تنفس در منازل مردم اهواز و روستاهای آن را با مشکل مواجه ساخت و سلامت آنها را تهدید کرد. اهواز شهری است که روزگاری در محاصره آب‌های فراوان تالاب‌های شادگان، بامدر، هورالعظیم و رودخانه پرآب کارون و کرخه شهره به شب‌های خشک تابستانی بود. اکنون در آمار اولین شهرهایی است که آلوده‌ترین هوا را در سطح جهانی دارد.

به هر روی آنچه بسیاری از ثروت‌های خدادادی ما را از بین می‌برد ربطی به تحریم‌های بین‌المللی ندارد و ناشی از تحمیل و بارگذاری بیش از حد بر این منابع است. هر چند که باید برای جلوگیری از تخریب‌های محیط زیستی در منابع مشترک با کشورهای همسایه به طور جدی وارد مذاکره شد.

اشتباه استراتژیک رسانه ملی

تصمیم و اقدام رسانه ملی در نمایش اعتراضات کاربران اینستاگرام در مستندی با نام «بیراهه» بیش از آنکه به ترویج اخلاق، آگاهی بخشی و آموزش خانواده و آسیب‌شناسی معضلات و ناهنجاری‌های شبکه‌های اجتماعی بپردازد بیشتر برخلاف مصالح و منافع ملی حرکت کرده و تصویر غیرموجهی از خود در بین مخاطبان و افکار عمومی به‌جا گذاشته است، البته این نقد رسانه ملی به هیچ وجه به معنای توجیه ویدئوهایی که اخیراً از کاربران اینستاگرام در فضای مجازی منتشر شده است، نیست اما روشن است که اقدام تلویزیون در خصوص انتشار مصاحبه «مائده هژبری»، یکی از کاربران اینستاگرام در واقع تبدیل به یک ابزار تبلیغاتی علیه صدا و سیما و وضعیت فعلی کشور در سطح بین‌المللی شد.

به عبارتی در شرایط کنونی جامعه که نیاز به آرامش و امنیت روانی است پخش چنین مستندی می‌تواند یک اشتباه استراتژیک از سوی رسانه ملی تلقی شود به این معنا که اگر صدا و سیما پخش مصاحبه کاربران اینستاگرام را مطالبه مردمی عنوان می‌کند، (البته مشخص نیست که این نظر براساس چه ملاک و معیاری اعلام می‌شود) آنچنان مسائل جدی و اساسی در کشور وجود دارد که صدا و سیما به مثابه رسانه ملی می‌تواند به دست‌بندی کردن آسیب‌های اجتماعی، چالش‌های کلان اقتصادی، مشکلات فرهنگی و... این قبیل مسائل در یک فضای علمی با حضور استادان دانشگاه، صاحبزنان و کارشناسان مجرب هر حوزه به نقد و بررسی بپردازد لذا به‌نظر نمی‌رسد پخش اعتراضات کاربران اینستاگرام آن هم به شکلی که موجب رنجش و ناراضی‌تانی مردم شود در اولویت برنامه‌های اصلی رسانه ملی باشد.

از سوی دیگر سؤالی که برای افکار عمومی بی‌پاسخ مانده این است که اگر صدا و سیما نمایش اعتراضات کاربران اینستاگرام را مطالبه مردم عنوان می‌کند آیا افشاگری و پیگیری پرونده‌هایی در حوزه‌های مفاسد اقتصادی، اختلاس‌ها و سوءاستفاده کلان مالی در بازار ارز و خودرو و امثال اینها مطالبه ملی نیستند؟ اینکه مسئولان صدا و سیما برای توجیه کار خود استدلال می‌کنند پخش چنین مستندی مطالبه مردمی بوده زمانی قابل باور و پذیرش است که رسانه ملی به این موضوعات به عنوان اولویت دوم می‌پرداخت و مسائل اساسی کشور را به طور جدی پیگیری می‌کرد و متخلفان و عاملان این فسادها را در تلویزیون معرفی می‌کرد.

البته نباید فراموش کرد جامعه زمانی می‌تواند استدلال صدا و سیما در خصوص نمایش اعتراضات کاربران اینستاگرام را به‌عنوان مطالبه مردمی بپذیرد که در بخش فساد اقتصادی هم به همین شیوه شفاف‌سازی و مفسدان و سوء استفاده‌کنندگان از بیت‌المال را معرفی کند. اینکه همواره از سوی مسئولان گفته می‌شود حتی اگر عمل حقی قرار است به ابزار تبلیغ علیه نظام تبدیل شود، از پخش آن باید امتناع کرد مصداق بارز این اقدام صدا و سیما است چرا که در چند روز اخیر شاهد بودیم پخش مستند «بیراهه» با موضوع دختران اینستاگرام نه تنها مورد سوءاستفاده دشمنان و رسانه‌های خارجی قرار گرفت بلکه بهانه‌ای به دست کسانی داد که به دنبال مصادیق تبلیغات علیه جمهوری اسلامی ایران هستند.

به‌طور کلی می‌توان گفت عملکرد صدا و سیما در این خصوص بیش از آنکه منافعی نصیب کشور کند باعث شد نزد افکار عمومی نتیجه معکوسی داشته باشد چرا که اساساً چنین اقداماتی آن هم بدون توجه به تبعاتش در شأن و تراز رسانه ملی نیست و این‌گونه برخوردها و رفتارهای رسانه‌های علاوه بر هزینه‌سازی برای کشور موجب بی‌اعتمادی و کاهش مخاطبان رسانه ملی خواهد شد که این رویکرد برخلاف سیاست‌های تبیین شده برای صداوسیما است.

اول دفتر



مهدی فرقانی رئیس دانشکده ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی