

بهرام دبیری در گفت و گو با «ایران»:

بازسازی تاریخ زیبای کشورم بازبان امروز

من یک نقاش مدرن نیستم

“

تازگی‌ها کشف کرده‌ام که من یک نقاش مدرن نیستم. دلم می‌خواهد این اصطلاح را در مورد کارهایم به کار ببرم؛ نئوکلاسیک. من دارم سعی می‌کنم تاریخ زیبایی شناسی کشورم را دوباره با زبان امروز بیان کنم. خط‌هایی که من به این سادگی می‌کشم و ممکن است بعضی‌ها را یاد ماتیس ببیندازد می‌تواند یاد قلم‌گیری‌های رضا عباسی هم ببیندازد



عکس: رضا معطریان/ایران

داستان سیاست

- ذره بین / محمدتقی رهبر: طرح مسائل تنش‌زا در نماز جمعه فاصله مردم با مسئولان را بیشتر می‌کند
- نعل وارونه / شان مجلس و ممنوع‌التصویری منتقد دیدگاه / هیاهوی کوتاه یک ادعای شکنجه
- پنجره / شرافت سیاسی در بوته آزمون دو نامه

داستان زندگی



چند روایت درباره آدم‌هایی که شاید در زندگی هر یک از ما مهم باشند

■ قهرمان زندگی من تویی

- **دانیال معمار** / قهرمان گمنام را عشق است
- **جواد رسولی** / مردی که جهان را عوض می‌کند
- **محمد زینالی آناری** / قهرمان خسته
- **احسان رضایی** / قهرمانان من مرده‌اند

داستان زندگی و فرهنگ



نگاهی به بزرگترین صنعت هنری قرن اخیر در گفت‌وگو با دکتر ناصرالدین علی تقویان استاد یار پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی

■ سریال‌ها، مردم جهان را

هم‌افق کرده‌اند

- **یحیی نطنزی** / سونامی رسانه‌ای
- **تمنا منصور** / پدیده‌ای به نام بیخ واپسنگ یا از جای تکان نخور!

داستان جهان

■ این دوزن

داستان دوزن هندی که تابوها را شکستند تا وارد معبدی ممنوعه شوند

داستان یک رویداد

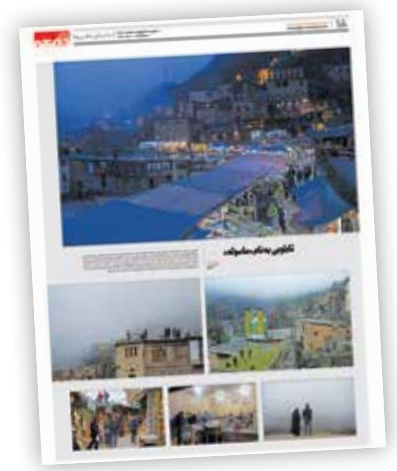


صفورا غله‌زاری با پاکسازی محیط زیست به گردش فرهنگ در انزلی کمک می‌کند

■ تبدیل زباله به اندیشه

داستان حکس‌ها

■ تابلویی به نام «ماسوله»



کافه فرهنگ

- **موسیکا** / تبلور موسیقی ایران
- **نما** / در جست‌وجوی روایتی خالی از قضاوت آدم‌ها
- **عصرانه** / محاکمه، دروغ و مردی به نام اوه
- **پیشنهاد** / دیدنی‌های پیشنهادی من!
- **تله‌وی** / نقش ازلی و ابدی
- **چهره هفته** / گلن کلوز در خط محمدعلی کلی
- **پرده** / خاطره‌انگیزترین زمستان‌های قرن
- **امروز و دیروز** / چرا کلاسیک‌ها مهم هستند
- **قاب** / اثری برای همه دوران‌ها