روی خط خبر

صالحی: تک‌نرخی شدن تنها راه‌حل معضل کاغذ است

به گزارش، ایرنا از خانه ملت، «سیدعباس صالحی» در جلسه کمیسیون فرهنگی مجلس که معاونان وی نیز حضور داشتند، اظهار داشت: نیاز سالانه کشور در بخش کاغذ ۴۰۰ هزار تن است که کاغذ مطبوعات و نشر دارای سهم ۸۰ تا ۱۰۰ هزار تنی هستند. وی افزود: تلاطم‌های ارزی در سال گذشته و فاصله قابل توجهی که بین ارز کالاهای اساسی و بازار آزاد وجود داشت، به التهاب بازار کاغذ دامن زد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به گزارشی از توزیع کاغذ در ۱۴ ماه گذشته اشاره کرد و یادآور شد: میزان کاغذ روزنامه‌ای ترخیص شده در پنج ماه منتهی به شهریور سال ۹۷ حدود دو برابر هشت ماه پس از آن بود و این امر نشان می‌دهد کارگروه جدید حل بحران کاغذ نقش قابل توجهی در کنترل بازار ایفا کرد. صالحی با یادآوری اینکه ۲۰ هزار تن حواله کاغذ از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ۱۳۰ هزار تن خارج از این وزارتخانه داده شده است، ادامه داد: دو مسأله در حوزه کاغذ وجود دارد؛ نخست آنکه عده‌ای ارز گرفتند و کاغذ نیاوردند و دوم آنکه عده‌ای کاغذ وارد کردند ولی مشخص نیست آن را کجا بردند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با یادآوری همکاری تنگاتنگ کمیته حل بحران کاغذ با سازمان تعزیرات، راه‌حل از بین بردن التهاب بازار کاغذ را تک نرخی شدن آن دانست. صالحی توضیح داد: اگر سیستم تک نرخی و آزاد فقط برای کاغذ اعمال شود، حتماً قیمت مطبوعات و نشر برای مصرف‌کننده و تولیدکننده غیرقابل تحمل خواهد بود ولی اگر تمام محصولات تک نرخی شود، شاید بتوان این التهاب را مدیریت کرد. وی در این جلسه همچنین بر تسریع در آزاد شدن کاغذ وارداتی از گمرکات تأکید کرد.

حسین انتظامی در حساب توئیتری خبرداد

اصلاح نظامنامه اکران

رئیس سازمان سینمایی از تشکیل یک شورای متخصص برای درجه‌بندی سنی فیلم‌ها از تابستان امسال خبر داد. حسین انتظامی، رئیس سازمان سینمایی در توئیتی درباره درجه‌بندی سنی فیلم‌ها در سینمای ایران، نوشت: «یک شورا با تخصص‌های مکمل، درجه‌بندی سنی فیلم‌ها را از تابستان آغاز می‌کند. نظام‌نامه اکران هم اصلاح می‌شود و چنین فیلم‌هایی محدودیت اکران خواهند داشت. از منتقدان هم به خاطر نکات مهمی که مطرح کردند ممنونیم.»

«فوق‌لیسانسه‌ها» پاییز می‌آیند

رضا جودوی، تهیه‌کننده سریال تلویزیونی «فوق لیسانسه‌ها» از احتمال پخش این سریال در اواخر پاییز یا زمستان خبر داد. هوتن شکیبا، امیر کاظمی، امیرحسین رستمی، عرفان برزین، بهنام تشکر، بیژن بنفشه‌خواه، مهران رجبی، متین ستوده، رویا میرعلمی، کاظم سیاحی، عزت‌الله مهرآوران و آتنه فقیه نصیری از بازیگران مشترک در دو فصل این سریال به‌کارگردانی سروش صحت هستند.

افتتاح ۳۵ سالن سینما در تهران تا پایان سال

محمدرضا فرجی، مدیرکل اداره سینمای حرفه‌ای معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی با اعلام این نکته که ۱۹ پروژه فرهنگی، سینمایی و تجاری در استان تهران با ۹۴ سالن نمایش فیلم در حال احداث است از افتتاح ۳۵ سالن سینما در تهران تا پایان سال خبر داد.

با امضای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همایون شجریان، گواهینامه درجه یک آواز دریافت کرد

چشم امید موسیقی آوازی

ندا سیجانی
خبرنگار

همایون شجریان خواننده موسیقی ایرانی گواهینامه درجه یک هنری خود را در رشته آواز از سوی شورای ارزشیابی هنرمندان دریافت کرد؛ گواهینامه‌ای که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به هنرمندان خلاق و جریان ساز اعطا می‌کند و این درجه هنری در حکم مدرک علمی یک هنرمند است. این گواهینامه هرچند در ۲۷ اسفند ۱۳۹۷ به امضای وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان رئیس شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شاعران کشور رسیده است ، اما تاریخ صدور آن به سال ۹۳ بازمی گردد. در شورای ارزشیابی، نماینده معاونت توسعه مدیریت و نظارت راهبری رئیس جمهور، نماینده وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و نماینده فرهنگستان هنر اعضای حقوقی این شورا هستند اکنون منابع خبری گزارش داده اند که همایون شجریان ، این گواهینامه را دریافت کرده است.

■ **وارث خلف پدر**

داریوش پیرنیاکان نوازنده پیشکسوت تار و مدرس ضمن تبریک دریافت این نشان برای همایون شجریان بیان داشت: همایون شجریان میراث دار فرهنگی بسیار غنی است و با پشتوانه عظیمی در این راه قدم برداشته است؛ حامی و استاد بسیار بزرگوار و ارزشمندی چون محمدرضا شجریان. همایون جوان با استعداد ومحبوب مردم و هنرمندان بویژه خود من است اما بهتر این است همایون عزیز میراث پدر را حفظ کند و موسیقی‌هایی اجرا و عرضه کند که از راه پدر که استاد او نیز بوده دور نشود.البته این بدان معنا نیست که همایون مانند پدرش بخواند و مقلد محض پدر باشد چرا که استاد شجریان هم مانند هیچ یک از استادانش نخوانده اما چارچوب‌های اصیل موسیقی ایرانی را حفظ کرده و در عین حال در هر آواز ایشان نوآوری و خلاقیت وجود دارد و از همایون عزیز نیز انتظار داریم چارچوب‌های اصیل موسیقی ایرانی را در عین نوآوری حفظ کند.

او در ادامه افزود: موسیقی آوازی ما در حال نابودی است. متأسفانه از آن روزگار که در رادیو استادان بزرگ آواز چون بنان، قوامی، شهیدی، خوانساری، گلپایگانی، ایرج و شجریان حضور داشتند و آواز هرکدام رنگ و بوی متفاوتی داشت بسیار گذشته است و جای تأسف است که موسیقی آوازی ما امروز درمحاق رفته و آن گونه که در گذشته بود دیگر نیست. البته در موسیقی‌سازی هم این اتفاقات به چشم می‌خورد و با وجود عده کثیر جوانان مستعد اما متأسفانه کاری اصولی انجام نمی‌گیرد و این لطمه بزرگی به موسیقی ایرانی است. من به همایون عزیز تبریک می‌گویم و قطعاً استحقاق آن را دارد اما انتظار داریم همان‌طور که اشاره شد اصالت‌های موسیقی ایرانی را حفظ کند.

■ **انتظار بالای جامعه هنری**

علی جهاندار خواننده و مدرس پیشکسوت آواز نیز در این باره گفت: همایون شجریان عزیزحافظ موسیقی آوازی پدرش است و مسئولیت بسیاری به عهده اوست یعنی هم مسئول حفظ نام شجریان است که محبوبیتی بسیار در دل مردم دارد و هم موسیقی آوازی که او در این مسیر قدم برداشته است بنابراین مسئولیت سنگینی برعهده دارد و جامعه هنری انتظار بسیاری از او دارد و باید مراقب باشد راهش را درست انتخاب کند و تحت تأثیر عام قرار نگیرد.

او در ادامه افزود: جوانان باید طبق روال پیشینیان وباحتیاط قدم بردارند و باید در راستای ارزش‌های معنوی موسیقی اصیل کشورمان حرکت کنند چرا که یک بی‌احتیاطی ممکن است جبران‌ناپذیر باشد و اعتبار خود را به هر چیزی نفروشند؛ اعتباری که از دست می‌رود برگشتی ندارد.مردم کشور ما بسیار آگاه و هوشیار هستند و خوب و بد را تشخیص می‌دهند و هیچ گاه اشتباه نمی کنند و هنرمندانی که در این راه مسیر درست و سلامت را طی کرده‌اند بهترین راهنما برای این جوانان هستند بنابراین عزیزانی چون همایون یا جوانان دیگر که در این راستا حرکت می‌کنند باید بیشتراحتیاط کنند و تحت تأثیر تعریف و تمجید روز قرار نگیرند و از بزرگان و پیشینیان تبعیت داشته باشند.

■ **حساسیّت مسیر پیش رو**

محمدرضا درویشی آهنگساز و پژوهشگر پیشکسوت موسیقی ایران نیز بیان داشت: همایون شجریان خواننده بسیار خوب و توانمندی است و من به‌عنوان یک دوست و موسیقیدان برای ایشان آرزوی موفقیت دارم. او در ادامه گفت: هر هنرمندی چه آهنگساز یا نوازنده و خواننده هر ژانری را که انتخاب می‌کند به سلیقه خودش بوده و این در خصوص همایون هم صدق می‌کند. من مبصر یا داور موسیقی ایران نیستم. آقای همایون شجریان به لحاظ توانایی در خوانندگی خواننده بسیار برجسته‌ای است و مسیری را که انتخاب کرده قطعاً صلاح و علایق خودش دانسته است.

درویشی در خصوص شرایط امروز موسیقی آوازی گفت: موسیقی آوازی ما بی‌محتوا شده است و علت آن دوری از تفکر است چرا که سطح تفکر در جامعه ایران یک روند رو به سراشیبی دارد؛ جامعه هنری مستثنی از کل جامعه ایران نیست و متأسفانه این سطحی اندیشی و سبک انگاری روز به روز غالب می‌شود.

تی‌نیوز

علی جهاندار

داریوش پیرنیاکان

محمدرضا درویشی

بر مدار دودمان

برش

فردین خلعتبری آهنگساز خوب کشورمان که در آلبوم «امشب کنار غزل‌های من بخواب» با همایون شجریان همکاری داشته در این باره به «ایران» گفت: پیش از آن که نشانی ترا نشان دهد، نشانی صدایی خوش را به گوش‌ها دادی. دوباره و از پس روزگاران پر خاطره. اشک و لبخند، غم و شادی مکرر و نگاه‌های به دور دست، ماورای اکنون، ماجرایی داشت پیدا و پنهان در دمی ماندگار در آوازی، که همیشه بیم انقطاع آن در ذهن فرزانه روزگار چرخید و می‌چرخد و این بار امید تسلسل رو به اوج، خشنودش می‌کند. چه بر مدار دودمان و چه در قالب تدوین استاد و شاگرد، آنچه می‌ماند راه گذاریست به بعد. بعدی که در آن پیداییم و هراس تکدر خاطرمان نیست. هنگام این همه، همراهی رسمی، قدمی است به پیش، چون می‌دانم برای تو ایستگاهی نیست که عشاقت را نگران کند یا بفریبدت، که پیشتر از این سلوک سلَفت را دیده‌ایم. همایون عزیز، تاریخ‌مان تصدیق می‌کند، هر قدمی به پیش با مقاومت روبه‌رو شده است. وقوف به این حقیقت، عزمت را راسخ‌تر کند و هوشیارترت سازد.

در دومین روز «کن ۲۰۱۹» شکل می‌گیرد

از جارموش تا زندگی پنهانی ترنس مالیک

IMDB

صحنه‌ای از «یک زندگی پنهانی»، ساخته جدید ترنس مالیک

گزارش

وصال روحانی
خبرنگار

جشنواره بین‌المللی فیلم «کن ۲۰۱۹» که از دیشب با نمایش فیلم جدید جیم جارموش به نام«مرده‌ها نمی‌میرند» به‌عنوان اثر افتتاحیه جشنواره آغاز شد، امروز با پخش سه فیلم از بخش مسابقه و ده ها فیلم در قسمت‌های جنبی به‌کار خود ادامه می‌دهد.

یکی از جاذبه‌های اصلی بخش مسابقه که ۲۱ فیلم شامل کار غریب وکمدی تلخ جارموش در آن برای تصاحب جایزه نخست جشنواره (نخل طلایی) رقابت می‌کنند، حضور فیلم تازه ترنس مالیک است. این فیلم که «یک زندگی پنهانی» نامگذاری شده، مثل اکثر کارهای این سینماگر مسنّ اما پویا و جست‌وجوگر امریکایی نقبی به زندگی‌های فاقد قاعده در غرب و تأثیر آن بر زندگی انسان‌ها و بویژه جوانان است. آلمان نیز از سرمایه‌گذاران «یک زندگی پنهانی» است و نیویورک تایمز در توصیف این فیلم آن را کاری نامیده است که پرده از برخی ناهنجاری‌های رایج در جامعه امریکایی برمی‌دارد ولی سعی نمی‌کند کسی را محکوم اصلی جلوه بدهد. مالیک که به‌شدت عزلت‌گرا است و طی ۵۰ سال فیلمسازی حتی یک مصاحبه هم انجام نداده و به محیط جشنواره‌ها نمی آید، طبق اخبار روزنامه‌های فیگارو و لوماتن چاپ پاریس به کن، شهری گرم در جنوب فرانسه و محل برپایی جشنواره سفر کرده اما هنوز هیچ‌کس او را در محیط هفتادودومین دوره جشنواره کن که همچنان جشنواره نخست سینمای دنیا است، مشاهده نکرده است.

■ **از بهشت تا پارازیت**

کن که در سال ۲۰۱۱ نخل طلای خود را به «درخت زندگی» فیلم فلسفی و معناگرای مالیک اهدا کرد، امروز فیلم‌های «این باید بهشت باشد» و «پارازیت» را هم از بخش مسابقه به نمایش می‌گذارد و هر دوی آنان و همچنین کار مالیک فردا (پنجشنبه) نیز دو نوبت دیگر اکران می‌شوند تا ناظران و هیأت ژوری که ریاست آن با الهخاندرو گونزالز ایناریتوی مکزیکی است، درباره آنها به جمع‌بندی لازم برسند و مشخص شود در روز شنبه ۴ خرداد که آرای نهایی استخراج و اسامی فاتحان اعلام می‌شود، چه میزان شانس برای تصاحب جوایز ارشد جشنواره دارند. «این باید بهشت باشد» کاری است از سینمای فرانسه و کانادا و کارگردانی‌اش با الیا سلیمان بوده و فیلمی ملودرام و اجتماعی با تمی متمرکز بر مهاجران و زندگی‌های چند فرهنگی و چند ملیتی رایج در غرب است. «پارازیت» در نقطه مقابل کاری از سینمای رو به اوجگیری کره‌جنوبی است که بونگ جون هو را پشت میز کارگردانی‌اش داشته و عوارض امروز جهان را در زمینه ارتباطات و آدم‌هایی که به سختی با یکدیگر زمینه‌های گفت‌وگو را بر قرار می‌کنند، به تصویر می‌کشد. سینمای کره طی سال‌های اخیر حضوری خوش را در جشنواره‌های ونیز و برلین که صاحب رتبه دوم مشترک در میان جشنواره‌های جهان هستند (وفقط زیر سایه کن قرار دارند) تجربه کرده و «پارازیت» جدیدترین تیر سینمای این کشور به سوی مطرح‌ترین جایزه سینمای دنیا به حساب می‌آید. با احتساب استقبال قابل توجهی که دیشب از فیلم افتتاحیه جشنواره، یعنی «مرده‌ها نمی‌میرند» صورت گرفت، از این پس هر واکنش مثبت هیأت داوران به آثار در نوبت پخش مورد توجه دقیق رسانه‌ها قرار خواهد گرفت.

آگهی دعوت سهامداران برای تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده در شرکت سهامی خاص
آگهی دعوت سهامداران شرکت آذر بام دلیجان سهامی خاص ثبت شده به شماره ۹۹۲ و شناسه ملی ۱۰۷۸۰۰۴۴۳۹۴ جهت تشکیل مجمع عمومی فوق‌العاده.
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده در ساعت ۸ مورخ ۹۸/۰۳/۰۷ به آدرس دلیجان، شهرک صنعتی دلیجان، خیابان بهارستان ۲، خیابان بهار ۵، طبقه همکف، کدپستی ۳۷۹۹۱۵۷۱۵۴ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
اتخاذ تصمیم در خصوص: نقل و انتقال سهام
هیأت مدیره شرکت

آگهی مزایده عمومی
شماره ۹۸/۲۰۲
چاپ بانک ملت
شرکت چاپ بانک ملت در نظر دارد تعداد ۶۰۰۰ عدد ریبون ko دستگاه شخصی‌سازی کارت رومیزی(اسمارت) را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش رساند. لذا متقاضیان شرکت در مزایده می‌توانند از تاریخ درج آگهی لغایت سه‌شنبه ۱۳۹۸/۰۲/۳۱ به آدرس تهران ابتدای جاده مخصوص کرج بیمه ۳ (ایرج رستمی) نبش کوچه ششم پلاک۱ طبقه دوم واحد تدارکات مراجعه و نسبت به دریافت اوراق مزایده اقدام نمایند.
شرکت چاپ بانک ملت (سهامی خاص)

آگهی فراخوان عمومی شناسایی و دعوت به همکاری
شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران
شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران در نظر دارد «سرویس و تعمیرات اساسی (Overhaul) دو دستگاه شیر کشویی زبانه چدنی با مشخصات DN 1800 mm, PN 4 ساخت شرکت Miroux نصب شده در ورودی تصفیه خانه آب شماره ۲ تهران» را از طریق شناسایی شرکت‌های واجد شرایط انجام دهد. لذا از کلیه شرکت‌های واجد شرایط که دارای سوابق کاری مرتبط با سرویس و تعمیرات اساسی شیرآلات به‌شرح ذیل می‌باشند، دعوت می‌گردد که در این فراخوان شرکت نمایند.
۱ رزومه کاری شرکت شامل قراردادهای مرتبط با سرویس و تعمیرات اساسی شیرآلات در ۵ سال گذشته
۲ اساسنامه، آگهی تاسیس شرکت، آخرین صورتجلسه مجمع عمومی، آخرین تغییرات روزنامه رسمی با تاریخ معتبر، شماره تلفن و آدرس دفتر مرکزی شرکت
۳ ارائه کاتالوگ‌های مربوط به سرویس و تعمیرات اساسی شیرآلات مورد نیاز
مهلت و محل تحویل اسناد فراخوان: کلیه شرکت کنندگان در فراخوان می‌بایست مدارک و مستندات قانونی درخواستی فوق را ممهور به مهر شرکت، در پاکت لاک و مهر شده با معرفی‌نامه معتبر حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۹۸/۰۳/۱۱ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی تهران - خیابان دکتر فاطمی - نبش خیابان حجاب تحویل داده و رسید دریافت نمایند.
شماره تماس برای اطلاعات تکمیلی: امور تصفیه‌خانه شماره دو شهرزیبا شرکت تامین وتصفیه آب وفاضلاب، تلفن: ۴۴۱۰۵۲۵۰
نشانی‌های سایت اینترنتی به شرح ذیل:
سایت این شرکت: (http://tww.tpww.co.ir)
سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir)
سایت شرکت مهندسی آب وفاضلاب کشور: (http:www.nww.ir)
شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران (سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۹۸/ب/۱۳۸
شرکت مهندسی خدمات صنعتی ایران خودرو (ایسیکو) در نظر دارد: انجام نظافت صنعتی سالن رنگ ۳ (میدن و برمن) و کابین رنگ تکمیلکاری مونتاژ ۲ و ۴ شرکت ایران خودرو را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومرحله ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌شود از تاریخ درج اولین آگهی حداکثر تا تاریخ ۹۸/۰۲/۳۰ با مراجعه به سایت www.iseikco.com و یا با واریز مبلغ ۵۰۰ ,۰۰۰ ریال به شماره حساب جاری ۰۱۰۲۲۹۱۷۰۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه ایران خودرو کد ۲۰۰۱ در وجه شرکت مهندسی خدمات صنعتی ایران خودرو با ارائه اصل فیش واریزی و معرفی نامه معتبر جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: کیلومتر ۱۴ آزاد راه تهران_کرج، شهرک پیکانشهر، شرکت ایسیکو، ساختمان سمند سه، طبقه همکف، اداره کمیسیون معاملات و امور قراردادها، واحد کنترل نظارت بر پیمان‌ها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۸۲۷۹۲۹۵ تماس حاصل نمایند.
بدیهی است دریافت اسناد مناقصه و ارائه مدارک مربوطه هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد و مناقصه‌گزار در رد پیشنهادات مختار است.
ضمناً هزینه چاپ آگهی‌های مناقصه در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

فراخوان اول
شماره مجوز: ۱۰۰۱ / ۱۳۹۸
پژوهشگاه صنعت نفت
شناسایی شرکت‌های توانمند جهت همکاری در توسعه بازار فناوری‌های پژوهشگاه صنعت نفت
از آنجایی که پژوهشگاه صنعت نفت در نظر دارد توانمندی‌های فناورانه خود را در داخل و خارج از کشور در زمینه‌های ذیل عرضه نماید:
۱ پاکسازی خاک‌های آلوده به ترکیبات نفتی
۲ ارزیابی کمی و کیفی، ساخت، نصب و راه‌اندازی سامانه‌های تصفیه آب و فاضلاب
لذا از کلیه شرکت‌های علاقمند و توانمند در حوزه‌های فوق‌الذکر دعوت به عمل می‌آید که حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار دومین فراخوان، نسبت به ارسال مدارک ذیل به نشانی پژوهشگاه واقع در «تهران، ضلع غربی مجموعه ورزشی آزادی، پژوهشگاه صنعت نفت، معاونت فناوری و روابط بین‌الملل» اقدام نمایند.
مدارک لازم:
الف- ارائه مستندات مربوط به انجام کارهای مشابه
ب- داشتن دفتر کار در کشور محل توسعه بازار
ج- اساسنامه و روزنامه رسمی حاوی آخرین تغییرات شرکت
معاونت فناوری و امور بین‌الملل

آگهی مناقصه عمومی
شماره ۹۸/ب/۱۳۷
شرکت مهندسی خدمات صنعتی ایران خودرو (ایسیکو) در نظر دارد: انجام نظافت صنعتی سالن‌های رنگ یک، پیشرنگ یک و کلینیک رنگ مونتاژ یک شرکت ایران‌خودرو را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دومرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
از کلیه متقاضیان واجد شرایط دعوت می شود از تاریخ درج اولین آگهی حداکثر تا تاریخ ۹۸/۰۲/۳۰ با مراجعه بسایت www.iseikco.com و یا با واریز مبلغ ۵۰۰ ,۰۰۰ ریال به شماره حساب جاری ۰۱۰۲۲۹۱۷۰۰۰۸ نزد بانک ملی شعبه ایران خودرو کد ۲۰۰۱ در وجه شرکت مهندسی خدمات صنعتی ایران خودرو با ارائه اصل فیش واریزی و معرفی‌نامه معتبر جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: کیلومتر ۱۴ آزادراه تهران - کرج، شهرک پیکانشهر، شرکت ایسیکو، ساختمان سمند سه، طبقه همکف، اداره کمیسیون معاملات و امور قراردادها، واحد کنترل نظارت بر پیمان‌ها مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۴۸۲۷۹۲۹۵ تماس حاصل نمایند.
بدیهی است دریافت اسناد مناقصه و ارائه مدارک مربوطه هیچگونه حقی برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد و مناقصه‌گزار در رد پیشنهادات مختار است.
ضمناً هزینه چاپ آگهی‌های مناقصه در دو نوبت به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ایران
روابط عمومی پاسخگوییم
تلفن: ۸۸۷۶۹۰۷۵
نمابر: ۸۸۷۶۹۰۷۴
پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳
editorial@iran-newspaper.com