

سردبیر: جواد دلیری
تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰
تلفن: ۸۸۷۶۱۲۵۴
فکس: ۸۸۷۶۹۰۷۵
ارتباط فردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵
پيامک: ۱۳۱۳ ۴۵۱۳۰۰ - روابط عمومی
نشانی: تهران خیابان خرمشهر- شماره ۲۰۸
صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
امور مشترکین: ۸۸۷۶۸۰۰
چاپ: سازمان چاپ و انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی
شرکت چاپ جام‌چم

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com

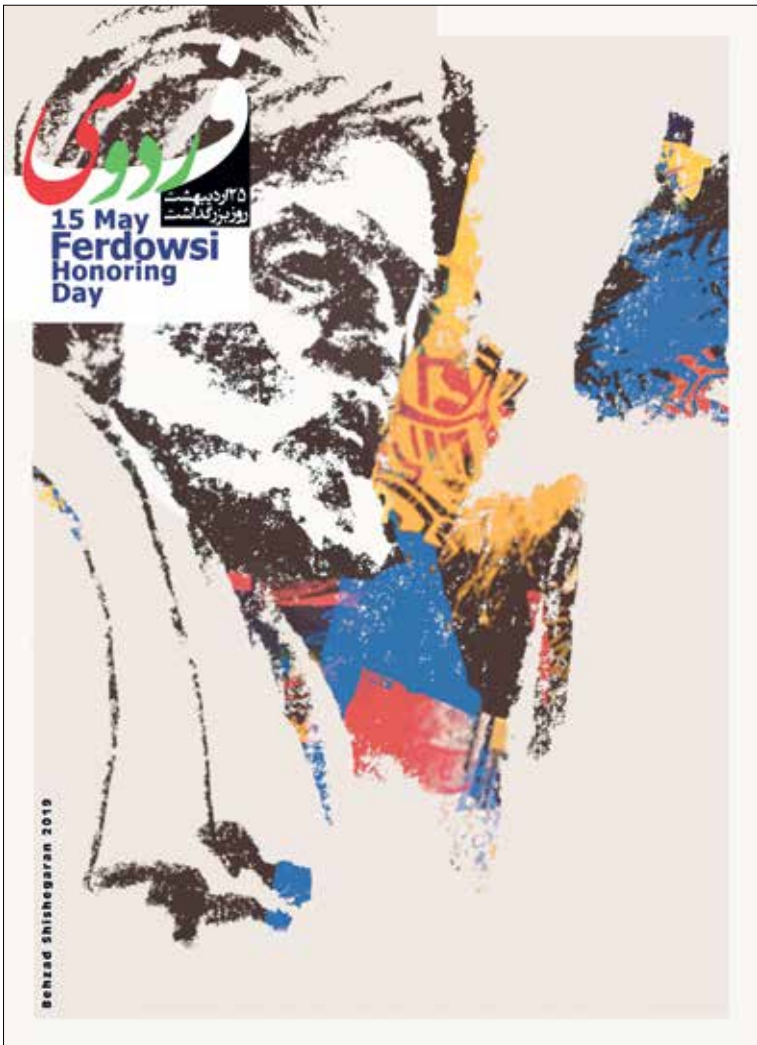
www.iran-newspaper.com

www.iran-newspaper.com



**نگاره** **بهزاد شیشه‌گران**

چو ایران نباشد تن من مباد



بهزاد شیشه‌گران / نقاش و طراح گرافیک: ۲۵ اردیبهشت روز بزرگداشت ابوالقاسم فردوسی پدیدآورنده بزرگترین رزم‌نامه جهان است که همه ساله در این روز آیین‌های بزرگداشت فردوسی و شاهنامه در دانشگاه‌ها و نهادهای پژوهشی کشور برگزار می‌شود. نام و آوازه فردوسی در سراسر جهان ستوده شده است؛ تا جایی که سعدی شیرازی به نیکی و احترام از فردوسی یاد می‌کند و بارها از قهرمانان کتاب شاهنامه در آثار خود نام برده و بیتی از شاهنامه را در کتاب بوستان عینا نقل می‌کند: «چه خوش گفت فردوسی پاک‌زاد/ که رحمت بر آن

تربت پاک باد /مبازار موری که دانه کش است/ که جان دارد و جان شیرین خوش است. فردوسی در شعری دیگر می‌سراید: «چو ایران نباشد تن من مباد/ بدین بوم و بر زنده یک تن مباد / بیا تا همه تن به کشتن دهیم/ مبادا که کشور به دشمن دهیم / دریغ است ایران که ویران شود/ کتنام پلنگان و شیران شود»؛ من نیز به پاس امروز و تقدیر از آفرینش‌های ستودنی این شاعر بزرگ، پوستری از سیمای او را که در سال ۱۳۸۰ طراحی شده واز مجموعهٔ مشاهیر ایران و جهان من است با نگاهی دیگر در سال ۹۸ اجرا کرده‌ام.

«دوریس دی» بازیگر و خواننده نامدار هالیوود در ۹۷ سالگی درگذشت

## پایان کار زن شاد و موفق هالیوود

دست‌به‌گریبان بوده است: «مرا اسمیل زنان خوشبخت وشاد جهان می‌دانند و کسی که دنیا وزمانه باوست وخورشید فقط بر روی می‌تابد ودقیقا بههمین سبب است که باید این تصویر را به رمزحمتی حفظ کنم ونگویم که شراکت‌های انسانی و تجاری در جهان امروز تاچه میزان بدوبی عاقبت هستند.» به دوریس دی هرگز یک جایزه اسکار ندادند زیرا جنس فیلم‌های او عمیق واز آن دست کارانه نبود که اسکار برسد، دی که حتی مجموعه‌ای از کارهای بیشتر منتشر نشده‌اش در سال ۲۰۱۱ به یکی از پرفروش‌ترین البوم‌های موسیقی در امریکای شمالی تبدیل شد، از کودکی عشق به کارهای هنری داشت و با گویندگی در یک شبکه رادیویی در سین‌سیناتی به این عرصه ورود کرد. دی در سال ۱۹۵۵ با توفیق تجاری فیلم «دوستم بدار یا ترکم کن» تبدیل به یک نوستاره در هنر سینما شد وچنان پیشرفت کرد که حتی در فیلم «مردی که زیاد می‌دانست» کارماندگار آلفرد هیچکاک نیز که مضمونی به کلی متفاوت با فیلم‌های اجتماعی و خانوادگی او داشت، حضوری موفق به‌نمایش گذاشت.

دوریس دی پس از ترک سینما در تلویزیون با «شو»های اختصاصی خود همچنان درخشید، هرچند که در ۳۵ سال اخیر کمترین حضور را در عرصه‌های هنری داشت و هوادارانش را با خاطرات پیشین خود تنها گذاشته بود؛ دوران سپری شده‌ای که دوریس دی چهار بار به عنوان پیولسازترین هنریشن زه امریکا معرفی شد. دوریس دی پس از ترک سینما در تلویزیون با «شو»های اختصاصی خود همچنان درخشید، هرچند که در ۳۵ سال اخیر کمترین حضور را در عرصه‌های هنری داشت و هوادارانش را با خاطرات پیشین خود تنها گذاشته بود؛ دوران سپری شده‌ای که دوریس دی چهار بار به عنوان پیولسازترین هنریشن زه امریکا معرفی شد.

## گلابه جلیل فرجاد از تلویزیونی‌ها

گذاشته شده، بهانه حضورش در این سریال را جمله‌ای عنوان کرده که از سعید نعمت‌الله، کارگردان این سریال شنیده، که: «مدت‌هاست نیستی!». او حتی از برخی همکارانش هم گلابه دارد، اینکه شنیده برخی بازیگران از کارگردانان خواهش می‌کنند به آنان نقش بدهند یا حتی با پول آنان را راضی می‌کنند! فرجاد البته تأکید کرده که نمی‌داند این مسأله حقیقت دارد یا نه، اما در صورت واقعی بودن آن را مستندی غم‌انگیزی می‌داند چراکه تأکید دارد نقش فروختنی نیست و کارگردان تهیه‌کننده فیلم باید ببینند کدام بازیگر از پس نقش‌های مورد نظرشان برمی‌آید. به گفته فرجاد ماجرای سریال «برادرچان» مناسب حال امروز جامعه‌مان است چراکه پیام آن یک یادآوری است تا حواسمان باشد انسان به خاطر طمع، حرص و آز ممکن است خیلی چیزا را فراموش کند. به گفته این بازیگر سینما و تلویزیون یکی از گرفتاری‌های فعلی رنگ باختن رعایت حق‌الناس است.



سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:

دارنده گواهینامه ایژا ۱۰۱ شرکت NISCERT

تهران خیابان خرمشهر شماره ۱۶

پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ (۰۲۱)

انتشارات مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران:

۸۸۵۴۸۸۹۲-۵

میانگانه اخلاق روزنامه‌نگاران ایران:

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19949.html

www.ion.ir/news/19