پای درس علی(ع)

تاثیر عوامل زیست‌محیطی در سلامت

امام علی(ع): «در آغاز سرما خود را بپوشانید، و در پایانش آن را دریابید، زیرا با بدن‌ها همان می‌کند که با برگ درختان خواهد کرد، آغازش می‌سوزاند، و پایانش می‌رویاند.»

نهج‌البلاغه، حکمت ۱۲۸

بیت‌المال مسلمین صرف تبلیغ دوران طاغوت!

روزنامه دولتی ایران با چاپ عکس بزرگی بر صفحه اول خود و طی گزارشی مفصل به تجلیل از ناصر ملک مطیعی، بازیگر فیلمفارسی‌های مستهجن دوران طاغوت پرداخت و ضمن مرثیه خوانی بر سال‌های بعد از انقلاب که اجازه حضور این بازیگر مبتذل بر صحنه سینما داده نشد، وی را «سالار سینمای ایران» خواند! روزنامه ایران که از بودجه بیت‌المال ارتزاق می‌کند به همین فقره هم بسنده نکرد و در کنار ملک مطیعی برای بهروز وثوقی، بازیگر فراری و یار غار اشرف پهلوی (تبهکارترین عنصر رژیم شاه) که طی سال‌های اخیر در برخی فیلم‌های علیه انقلاب و نظام اسلامی نیز بازی داشته، جشن تولد برپا کرد و برای جای خالی وی و سایر هم پالگی‌های فراریش در سراسر دنیااشک افشانی کرد!!

قابل ذکر اینکه مدت‌هاست جریان‌هایی در داخل و خارج کشور درصدد مطرح ساختن و تجلیل از برخی سمبل‌های ابتذال فیلمفارسی و فرهنگ شاهنشاهی بوده که به نظر می‌آید مقصود اصلی نه بازیگران و افراد طاغوتی که اساسا زنده کردن و احیای جنازه پوسیده و ریسیده رژیم شاه و عناصر و عوامل آن باشد. چندی پیش نیز شبکه رسانه سلطنتی بریتانیا (BBC) طی مطلبی که در آن امثال ملک مطیعی را «میراث ملی ایران» خوانده بود، به نوعی پشت پرده این ماجراها و اتصالشان به محافل معلوم‌الحال خارج کشور را لو داد!

اما ادامه چنین روندی در روزنامه دولتی ایران جای شگفتی بسیار دارد! قطعا مدیران این روزنامه دولتی و روسای آنها در دولت بایستی پاسخگو باشند که چرا بودجه بیت‌المال و اموال ملتی که ۴۰ سال پیش بساط این طاغوتیان و تفاله‌های آنها را برانداخت و همواره در طول این سالها در برابر بازگشت استعمار و پس مانده‌های آن مقاومت کرده، بایستی صرف همان عناصر و عوامل شده تا برخی جنازه‌های آنان را بر سر گذارده و حلوا حلوا کنند؟! آیا این خیانت در امانت نیست؟ آیا بهتر نیست خود این مدیران از جیب مبارک هزینه کرده و به هلهله و ولوله برای ابتذال شاهنشاهی بپردازند؟!!

اگر چنین افرادی سالار و اسطوره سینمای ایران هستند، چرا از پوسترهای فیلم‌هایشان برای تزیین گزارش‌تان استفاده نکردید؟ فیلم‌هایی که لابد در خلوت خود می‌بینید و برایشان به به و چه چه می‌کنید! آیا می‌توانید حتی یکی از پوسترهای فیلم‌های مبتذل امثال این بازیگر که اغلب مملو از برهنه‌گرایی و صحنه‌های غیراخلاقی است را برروی جلد همین روزنامه چاپ کنید؟! یا اینکه به دلیل تصاویر منافی اخلاق و عریان از فواحش و زنان هرجایی که برروی این پوسترها نقش بسته، حتی جرات نام بردن از آنها را ندارید؟! فیلم‌هایی همچون «قصاص»، «بابا گلی به جمالت»، «مهدی مشکی و شلوارک داغ»، «لذت گناه»، «خاطرخواه»، «جیب‌بر خوشگله»، «کلک نزن خوشگله»، «پاشنه طلا» و... و نکته قابل تامل اینکه حتی تلویزیون شاهنشاهی نیز به دلیل ابتذال بیش از حد این‌گونه فیلم‌ها، حاضر به پخش آنها نبود و هیچ‌گاه چنین آثاری را روی آنتن خود نبرد!

اگر در طول تاریخ این سرزمین، هنر اعم از شعر و معماری و نقاشی و موسیقی و قصه و...همواره در تعالی روح انسان‌ها و تربیت آنها نقش مهمی ایفا کرده، به‌راستی چنین فیلمفارسی‌های مستهجنی تا چه اندازه در بسط اخلاق و رفتار انسانی و اسلامی در جامعه نقش داشته‌اند؟!! افرادی مانند ملک‌مطیعی یا وثوقی که حاضر نیستند حتی گذشته خود را به نقد بکشند، با رواج دادن تیپ‌های جاهلی و کلاه مخملی به عنوان شخصیت‌های مثبت در فضاهای معلوم‌الحال کاباره‌ها و کافه‌ها، چگونه از نظر این دسته از مدیران دولتی، پیشکسوت و حتی سالار سینمای ایران محسوب می‌شوند؟!!!

حضرت امام خمینی (رحمت‌الله علیه) در بهشت زهرا و در سخنرانی تاریخی ۱۲ بهمن ۱۳۵۷ ابتدا فرمودند: «سینمای ما مرکز فحشاء است» و بعد از آن ادامه دادند که: «ما با سینما مخالف نیستیم، ما با فحشاء مخالفیم» پس از آن نیز گفتند: «... و شما می‌دانید که جوان‌های ما را اینها (سینمای پیش از انقلاب و عوامل آن) به تباهی کشیده‌اند...»

به راستی منظور امام از مرکز فحشاء چه بود؟ آیا به جز افرادی مانند همین ملک‌مطیعی و وثوقی در مرکز آن فحشاء قرار داشتند؟ آیا به جز اینها در خدمت سینمایی بودند که به فرمایش امام می‌خواستند جوان‌های ایرانی را به تباهی بکشانند؟

مگر آن مردمی که در روزهای انقلاب و در جمعیت‌های میلیونی به خیابان‌ها آمده و در کنار تعطیلی مشروب‌فروشی‌ها و مظاهر فساد اقتصادی رژیم شاه یعنی بانک‌ها، همین فیلم‌های مبتذل و مستهجن فارسی را از پرده سینما پایین آورده و سینماهای یاد شده را به تعطیلی کشاندند، تکلیف خود را با آن سینما روشن نکردند؟! اگر واقعا مردم خواستار امثال این هنرپیشه‌های مبتذل فیلمفارسی بودند که اساسا چه نیازی به انقلاب و شهادت ده‌ها هزار تن و مصدومیت و جراحت صدها هزار تن دیگر بود؟!! این به اصطلاح بازیگران فیلمفارسی که مدام در مراکز فساد همچون کاباره‌ها می‌زدند و می‌رقصیدند و روابط نامشروع و صحنه‌های غیراخلاقی را نمایش می‌دادند!! شاید از نظر حضرات متولی روزنامه ایران، «سالار سینمای ایران» باشند اما قطعا به باور تمامی آن مردمی که جان و مال و فرزندان خود را پای سرنگونی رژیم شاهنشاهی و تداوم انقلاب گذاردند، مظاهر فرهنگ فاسد همان رژیم به‌شمار می‌آیند؟!!

اگر این دسته از مدیران دولتی نفرت مردم را از دوران شاه را باور نداشته و وادادگی خود را به حساب ملت می‌گذارند، لااقل کمی سر از پیله‌های خود بیرون آورده و فقط به آمارهای وزارت ارشاد خود نگاه کنند که وقتی پس از سال‌ها همین جناب «سالار»! در فیلمی بازی کرد و فیلمش در سال ۱۳۹۵ به اکران عمومی درآمد، چه اتفاقی افتاد! در حالی که «بی بی‌سی» و همپالگی‌های داخلی‌اش برای محبوبیت جعلی امثال ملک‌مطیعی، گریبان چاک کرده و آمارهای دروغین ارائه می‌دادند فیلم «نقش نگار» با بازی وی، علی‌رغم انتظار فروش میلیاردی و توهم استقبال ده‌ها میلیونی مردم (که گویا سر از پا نشناخته و پس از سالیان دراز برای تماشای هنرمند محبوب خود به سالن‌های سینما هجوم می‌برند!!)، اما در جدول فروش حتی پایین‌تر از فیلم‌های سخیفی مانند «آدم باش» قرار گرفت و براساس آمار، پس از چندین هفته، تنها ۴۵ هزار نفر در سراسر ایران به دیدن آن رفتند!! یعنی آن محبوبیت عظیم! مورد نظر بنگاه‌های استعماری مانند «بی بی‌سی» و زنجیره‌ای‌های داخلی‌شان فقط ۰/۰۵ (پنج صدم) درصد از این مردم را جلب کرد!!!

اگر بازهم این حضرات دولتی فساد و ابتذال فیلمفارسی‌های امثال ملک‌مطیعی را باور ندارند، می‌توانند به تصویری که «بی‌بی‌سی» در یکی از آخرین گزارش‌هایش از فیلم‌های وی ارائه کرد، نگاهی بیندازند شاید اندکی به خود آمده و در ترویج ولنگاری فرهنگی تردید نمایند و لااقل چون به خلوت می‌روند، آن کار دیگر بکنند نه در منظر عمومی! «بی‌بی‌سی» طی همان گزارشی که ناصر ملک‌مطیعی را «میراث ملی ایران» خواند!! نوشت:

«... به همان اندازه که میزان خشونت و سکس در فیلم‌های ایرانی رواج پیدا می‌کرد، در فیلم‌های او (ناصر ملک‌مطیعی) هم صدای شکستن هندوانه‌ها (که برای صداگذاری صحنه‌های مشت و دعوا استفاده می‌شد) و تعداد نماهای زاویه پایین از رقاصه‌های بی‌بندوبار فزونی گرفت...»!

رئیس دستگاه قضا:

تظاهر به بی‌حجابی مصداق اشاعه فحشاست

رئیس قوه قضائیه با بیان اینکه دستگاه قضایی منفعلانه عمل نمی‌کند و تابع فضاسازی‌های سیاسی نمی‌شود، خاطرنشان کرد: ما با تعجیل در رسیدگی به پرونده‌ها مخالفیم زیرا مسئله اصلی برای ما عمل در چارچوب قوانین است.

به نقل از اداره کل روابط عمومی قوه قضائیه، آیت‌الله آملی لاریجانی در جلسه مسئولان عالی قضایی، پیشاپیش فرارسیدن سال نو را تبریک گفت و تصریح کرد: از خدا می‌خواهیم که سال ۹۷ را سالی پربرکت، پرتوفیق و مشحون از الطاف و عنایات خاص خود قرار دهد. آیت‌الله آملی لاریجانی با اشاره به ادامه هجمه‌های فراوان به دستگاه قضایی در سالی که رو به پایان است، اظهار کرد: گرچه این هجمه‌ها کار دشوار قضاوت را سخت‌تر می‌کند اما مجموعه دستگاه قضایی با حفظ استقلال و اقتدار خود در چارچوب شرع و قانون انجام وظیفه می‌کند. قضات و کارکنان نیز از حملات دشمنان خارجی و برخی افراد در داخل هراسی ندارند و در مسیری که طی می‌کنند به هیچ عنوان ناامید نمی‌شوند. خوشبختانه قضات خوب ، منصف و عادل و همچنین مدیران پرتلاش و متعهد در دستگاه قضایی فراوان هستند و امیدواریم که خداوند به همه آنها در مسیر تلاش برای تحقق اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی توفیق عطا کند.

رئیس قوه قضائیه با بیان اینکه دستگاه قضایی منفعلانه عمل نمی‌کند و تابع فضا سازی‌های سیاسی نمی‌شود، خاطرنشان کرد: ما با تعجیل در رسیدگی به پرونده‌ها مخالفیم زیرا مسئله اصلی برای ما عمل در چارچوب قوانین است. متأسفانه برخی دچار وسوسه تعجیل می‌شوند و اصرار به رسیدگی‌های سریع و فوری دارند در حالی که اقتضای رسیدگی به برخی پرونده‌ها صرف زمان بیشتر و انجام اقدامات کارشناسی لازم است. بر همین مبنا قوه قضائیه در طول سال‌های گذشته تمام تلاش خود را صرف بازگرداندن اموال عمومی کرده و برخی پرونده‌ها در این زمینه نیز همچنان مفتوح است.

آیت‌الله آملی لاریجانی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به بحث حجاب و عفاف در جامعه تصریح کرد: همه ما می‌دانیم که یکی از ارزش‌های دینی و قرآنی، حفظ حجاب و عفاف است. البته عفاف انحصاری به بانوان ندارد و آقایان هم باید مراتبی از عفاف را رعایت کنند اما بحث حجاب که یک موضوع اختصاصی است، از مسلمات فقهی و قرآنی است و متأسفانه عده‌ای در اینکه حکومت اسلامی و جامعه اسلامی باید نسبت به این مسئله حساسیت نشان دهد و ازاشاعه بی‌حجابی و بدحجابی جلوگیری کند، تشکیک می‌کنند!

آیت‌الله آملی لاریجانی تظاهر به بی‌حجابی را همانند تظاهر به هر عمل حرام دیگر، نوعی‌اشاعه فحشا دانست و با اشاره به تصریح قانون به لزوم رعایت حجاب، خاطرنشان کرد: موضوعی که ریشه شرعی و قانونی دارد نباید مورد تشکیک قرار گیرد. حال ممکن است برخی جوان‌هااشتباه کنند اما چرا افرادی که به نوعی در زمره خواص قرار دارند بر طبل دشمن می‌کوبند؟

رئیس قوه قضائیه ادامه داد: این افراد گاهی استدلال‌های بسیار سخیفی دارند و می‌گویند درباره این موضوع رفراندوم برگزار کنید. در واقع سخن این افراد این است که حکومت اسلامی که خود براساس رفراندوم روی کار آمده و قوانینی را وضع کرده که در چارچوب شرع هستند، برای تجویز ارتکاب یا عدم ارتکاب یک فعل حرام رفراندوم برگزار کند!

آیت‌الله آملی لاریجانی با بیان اینکه سایر افعال حرام نیز به همین شکل هستند و با یکدیگر تفاوتی ندارند، اظهار کرد: فردا ممکن است درباره مشروب فروشیها ، مجالس لهو و لعب، مراکز فساد و فحشا و... نیز همین استدلال را مطرح کنند که این بسیار نادرست است.

آیت‌الله آملی لاریجانی در بخش پایانی سخنان خود با اشاره به گزارش حقوق بشری دبیرکل سازمان ملل درباره ایران، اظهار کرد: متأسفانه این گزارش نیز مانند گزارش‌های سابق و برخی بیانیه‌های دیگر، مجموعه ادعاهای ضد انقلاب و منافقین در خارج از کشور بود که از زبان دبیرکل سازمان ملل شنیده شد.

رئیس قوه قضائیه با بیان اینکه جایگاه دبیرکل سازمان ملل بالاتر از آن است که بخواهد بلندگوی این جریان‌ها باشد، خاطرنشان کرد: همه آنچه تحت عنوان شکنجه در زندان‌های جمهوری اسلامی، قوانین ناعادلانه به لحاظ جنسیتی و برخی اعدام‌ها به ایران نسبت داده می‌شود بر مبنای ادعاها و گزارش‌های کاملاً غیرمستند و گاه صددرصد کذب است. این نحوه گزارش‌دهی که دبیرکل سازمان ملل در مقر خود بنشیند و بدون شنیدن اظهارات طرف مقابل صرفاً ادعاهای کسانی را که با پولهای سرویس‌های جاسوسی علیه جمهوری اسلامی کار می‌کنند مبنا قرار دهد، غیرمنطقی و غیرعقلانی است.

رئیس قوه قضائیه در پایان تأکید کرد: جمهوری اسلامی براساس موازین دینی و قانونی خود عمل می‌کند و به این قبیل اتهام زنی‌ها توجهی ندارد. گرچه ما همواره بر این موضوع اصرار داریم که همه افراد و مسئولان باید وظیفه شرعی و قانونی خود را برای رعایت حقوق شهروندی آحاد ملت انجام دهند تا به احدی در کشور ظلم نشود.

افشاگری آیت‌الله اراکی درباره فعالیت‌های شیعه انگلیسی

خطر جریان شیرازی از لیبرال‌ها و منافقان بیشتر است

دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب با بیان اینکه هویت جریان شیرازی بر پایه عوام‌فریبی بنیان شده است، گفت: خطر جریان شیرازی از خطر لیبرال‌ها و منافقان هم بالاتر و بیشتر است.

به گزارش رسا، آیت‌الله محسن اراکی در درس اخلاق هفتگی مدرسه علمیه معصومیه با اشاره به اینکه تحریف مرجعیت راستین شیعی و مرجعیت‌سازی بزرگ‌ترین خطری است که اسلام به ویژه تشیع را تهدید می‌کند، گفت: این خطر در طول تاریخ تشیع بی‌سابقه است.

وی به جریان مرجعیت جعلی شیرازی اشاره کرد و اظهار داشت: ما از وقتی که این جریان را شناختیم علیه مرجعیت راستین و فقاهت عمل کرده و با رهبران دینی همواره از سر عناد مخالفت می‌کردند.

دبیرکل مجمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی با بیان اینکه جریان شیرازی با عوام‌فریبی سعی در انحراف در عزاداری‌های عاشورایی دارد، گفت: چندین سال قبل همین جریان شیرازی بعد از ظهر روز عاشورا در عراق آتشی بر پا کرد و سعی داشت تا مردم از این آتش عبور کنند و می‌گفتند «هر کس از این آتش رد شود و پایش بسوزد ولدالزنا است»؛ آیت‌الله حکیم در آن زمان بلافاصله حکم به حرمت این کار دادند، اما سید محمد شیرازی از سر عناد و لجاجت فتوا به وجوب این کار داد.

آیت‌الله اراکی با بیان اینکه جریان شیرازی به فتواهایی که می‌دهند هیچ اعتقادی ندارند و این در حالی است که بزرگان دینی ما به دستورات الهی عمل می‌کردند و مردم از عمل آنها دین را می‌آموختند، تصریح کرد: یک نفر از سران این جریان را سراغ نداریم که قمه زده باشند، اما این کار را برای مردم دیگر واجب و یا مستحب مؤکد می‌دانند؛ چندی قبل در شبکه ماهواره‌ای امام حسین(ع) که از سوی لندن پخش می‌شود، گفته شد که عزاداری شیعیان درست نیست، بلکه عزاداری آن است که برخی مردم در هند انجام می‌دهند، بدین صورت که روی زمین دراز کشیده تا اسب‌ها بر بدن‌شان بتازند؛ حال ما می‌گوییم اگر این عزاداری خوب است، چرا سید صادق شیرازی به میدان نمی‌آید و بر زمین پهن نمی‌شود تا اسب‌ها از روی بدن‌اش رد شوند؟

وی با تأکید بر اینکه هویت جریان شیرازی بر پایه عوام‌فریبی بنیان شده است، اظهار داشت: این افراد سواد ندارند، بلکه تنها از سر هواپرستی و جاه‌پرستی سعی در انحراف تشیع دارند. دبیرکل مجمع تقریب مذاهب اسلامی با اشاره به اینکه جریان شیرازی درصدد جایگزین‌سازی تشیع انگلیسی به جای تشیع حقیقی هستند، هشدار داد: این امر سبب می‌شود تا مرجعیت راستین در این جایگزین‌سازی نقش خود را از دست داده و در انحصار جریان شیرازی بیفتد.

آیت‌الله اراکی با بیان اینکه جریان شیرازی مرجعیت را وراثتی می‌دانند، گفت: آیت‌الله خویی در آن زمان رسماً اعلامیه دادند که سید محمد شیرازی مجتهد نیست، اما این‌ها از همان کودکی فرزندان‌شان را مجتهد می‌دانند و با این کار دین خدا را به استهزا گرفته‌اند.

وی با تأکید بر اینکه جریان شیرازی با آمریکایی‌ها، انگلیسی‌ها، وهابی‌ها و صهیونیست‌ها هم دست است، خطاب به این جریان، گفت: چرا علیه صدام حرفی نزدید؟ چرا علیه آمریکا، انگلیس و وهابیت حرف نمی‌زنید؟ اما به جمهوری اسلامی و مسئله دفاع مقدس می‌تازید؟ این جریان به جمهوری اسلامی که مدافع مردم مظلوم در غزه است، خرده می‌گیرد، اما رژیم صهیونیستی را یک بار هم محکوم نمی‌کند.

دبیرکل مجمع تقریب مذاهب اسلامی تصریح کرد: اینکه عده‌ای در برابر چشمان پلیس لندن به حساس‌ترین منطقه سیاسی هجوم بیاورند، اما دولت انگلیس هیچگونه اقدامی انجام ندهد نشانگر این است که جریان شیرازی شیعه ساخت دست خود انگلیسی‌ها است.

آیت‌الله اراکی خاطرنشان کرد: چرا همه سران این جریان شناسنامه کویتی دارند؟ این موضوع در حالی است که دولت کویت به خود کویتی‌ها هم به سختی شناسنامه می‌دهد؛ چرا افراد منتسب به این جریان در کویت به راحتی علیه سنی‌ها حرف می‌زنند، اما عالمان شیعی که طرفدار وحدت میان شیعه و سنی هستند، دائماً بازداشت هستند؟

وی خطاب به علما، متدینان و سیاستمداران کشور تصریح کرد: خطر جریان شیرازی از خطر لیبرال‌ها و منافقان هم بالاتر و بیشتر است، بر این اساس باید مسئولان کاری کنند تا این جریان نتواند کار به جایی ببرد، امیدواریم خداوند شر این‌ها را از سر جهان تشیع دور کند و هر چه زودتر شاهد ذلت و خواری این جریان در جهان باشیم.

آیت‌الله نوری همدانی:

میلیون‌ها انسانِ عاشق به امر رهبری آماده شهادت و جهاد هستند

استاد برجسته درس خارج حوزه گفت: برای انجام جهاد لازم است آمادگی وجود داشته باشد، اکنون اگر آیت‌الله خامنه‌ای امر کنند، میلیون‌ها انسان عاشق شهادت به میدان‌ها می‌روند.

آیت‌الله نوری همدانی در دیدار رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران استان قم با بیان اینکه در زمینه جهاد در راه خدا باید رجل الهی وجود داشته باشد، ابراز داشت: جهاد شامل ارزش الهی است و باید افرادی در این زمینه راه را برای بندگان خدا باز کنند.

وی با بیان اینکه امنیت، سیاست و اقتصاد دینی در انقلاب اسلامی پیگیری می‌شود، گفت: باید به جانبازان و بازماندگان شهدا خدمت شود. جانبازان زحمات و فشارهایی را تحمل می‌کنند تا به شهادت برسند.

به گزارش فارس، این مرجع تقلید با بیان اینکه هر ملتی که جهاد را ترک کند، فقر و ذلت گریبان‌گیر آنها می‌شود، خاطرنشان کرد: برای انجام جهاد لازم است آمادگی وجود داشته باشد، اکنون اگر آیت‌الله خامنه‌ای امر کنند، میلیون‌ها انسان عاشق شهادت به میدان‌ها می‌روند.

حجت‌الاسلام والمسلمین قاضی عسکر اظهار داشت

حج تمتع سال ۹۷ باشکوه‌تر از گذشته خواهد بود

سرپرست حجاج ایرانی خاطرنشان کرد: روابط سیاسی ایران و عربستان قطع است و این موضوع شرایط را دشوار کرده است، اما براساس توافق صورت گرفته حج ۹۷ امن‌تر و با شکوه‌تر از حج گذشته خواهد بود.

حجت‌الاسلام والمسلمین سید علی قاضی عسکر در تشریح برنامه‌های حج تمتع ۹۷ اظهار کرد: دارندگان فیش تا ۳۰ دی ۱۳۸۵ می‌توانند برای حج تمتع ۹۷ در کاروان‌ها ثبت‌نام کنند. وی با اشاره به قیمت حج تمتع ۹۷ توضیح داد: نوسانات قیمت ارز باعث شد تا در حج تمتع ۹۷ افزایش حدود یک میلیون و چهارصد هزار تومانی را شاهد باشیم.

سرپرست حجاج ایرانی با اشاره به اینکه ما تلاش کرده‌ایم تا بتوانیم افزایش قیمت چشمگیری را در حج تمتع نداشته باشیم، افزود: مردم باید حقایق موجود را بدانند، به هیچ وجه سازمان حج و زیارت و بعثه مقام معظم رهبری به دنبال سود نیست بلکه به دنبال کسب قیمت تمام شده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین قاضی عسکر با بیان اینکه شماره حسابی از زائران گرفته شده تا در صورتی که در طول سفر جایی صرفه‌جویی صورت گرفت مبالغ به حساب زائران بازگشت داده شود، ادامه داد: ۲۵ کمیته برای آسیب‌شناسی موضوع حج تشکیل شد تا از صفر تا صد عملیات حج مورد بررسی قرار گیرد.

سرپرست حجاج ایرانی توضیح داد: طبق آنچه در عربستان در طائف تصمیم گرفته شد، بر اساس هر یک میلیون نفر جمعیتی که هر کشور دارد هزار نفر سهمیه به کشورها داده می‌شود؛ سال گذشته بیش از ۷۹ میلیون نفر عازم حج شدند و امسال نیز آمار ما افزایش پیدا می‌کند.

حجت‌الاسلام والمسلمین قاضی عسکر ادامه داد: با توجه به اینکه سال ۹۵ تشرفی نداشتیم، درخواست سهمیه اضافه داده‌ایم و آنها قول ظرفیت ۵ هزار نفری را داده‌اند تا در مجموع بتوانیم حدود ۹۰ هزار نفر را به حج اعزام کنیم.

وی با اشاره به اینکه امسال استقبال مردم خوب بود و اعتماد در مردم به وجود آمده است، گفت: اکثر کاروان‌هایمان پر شده است و تا به امروز حدود ۷۰ هزار نفر در کاروانها ثبت‌نام کرده‌اند که به احتمال زیاد در دو سه روز آینده ظرفیت تکمیل خواهد شد.

سرپرست حجاج ایرانی با بیان اینکه زمانی قیمت ارز هزار تومان بود و ما با ۳، ۴ میلیون تومان مردم را به حج می‌بردیم، اما اکنون شاهد نوسانات قیمت ارز هستیم، اظهار کرد: قیمت تمام شده را اعلام خواهیم کرد؛ در یک ماه اخیر از مجرب‌ترین کارشناسان استفاده کردیم تا قیمت ارز نوسان زیادی نداشته باشد، قیمت ارز سال گذشته حدود ۳۳۵۰ تومان بود اما امسال با مساعدت دولت و بانک مرکزی مقرر شد ارز مبادله‌ای با نرخ ۳ هزار و ۸۸۰ تومان ارائه شود بنابراین نوسان قیمت ارز از سال گذشته تاکنون سبب افزایش قیمت‌ها شده است.

حجت‌الاسلام والمسلمین قاضی عسکر با اشاره به اینکه سود مشارکت به حجاج داده می‌شود افزود: حدود ۲ میلیون یا بیشتر سود مشارکت زائران است، با سپرده اولیه نزدیک چهار و نیم میلیون پول وجود دارد، قیمت تشرف به حج تمتع از ۱۲ میلیون و صد هزار تا ۱۷ میلیون و ۱۰۰ هزار تومان است که این نوسان قیمت هم به دلیل مسکن است.

وی ادامه داد: وضعیت مسکن در عربستان مشکل ساز است، به طوری که در مدینه در طی ۲۰ سال گذشته ساختمان‌های جدیدی در اطراف حرم ساخته نشده، اما در مکه ساختمان‌های جدید احداث شده است و امسال تمام تلاشمان را به کار بردیم که بتوانیم مسکن بهتری اجاره کنیم.

حجت‌الاسلام والمسلمین قاضی عسکر تصریح کرد: پیگیر شهدای مسجدالحرام و منا هستیم بنابراین امسال در مذاکرات حج این مسئله به آنها تفهیم شد، سال گذشته ۷ نفر از کسانی که تکلیف شهیدانشان مشخص نبود، برای انجام آزمایش دی‌ان‌ای به عربستان اعزام شدند و امسال نیز ۶ الی ۷ نفره باقی مانده برای دادن آزمایش اعزام خواهند شد که امیدواریم امسال این دو پرونده به نتیجه برسد.

وی اضافه کرد: مسئله ماموران خاطی عربستان خاتمه یافته است و افراد محکوم شده و حکم هزار ضربه شلاق و انفصال از خدمت برای آنها اجرا شده است.

آیت‌الله جوادی آملی:

روسری بر سر چوب کردن مقابله با قرآن است

مفسر قرآن کریم گفت: آنکه روسری خود را بر سر چوب کرده است نمی‌داند دارد با آیه «وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ» مقابله می‌کند، اگر ما امر به معروف و نهی از منکر کنیم قطعا بی‌حجابی از بین خواهد رفت.

آیت‌الله جوادی آملی در دیدار اعضای شورای حوزه علمیه استان مازندران که در محل بنیاد بین‌المللی علوم وحیانی اسراء برگزار شد، بیان داشت: آنکه روسری خود را بر سر چوب کرده است، نمی‌داند دارد با آیه «وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ» مقابله می‌کند، اگر ما امر به معروف و نهی از منکر کنیم، قطعا بی‌حجابی از بین خواهد رفت، و همه علما نیز گفته‌اند که نهی از منکر چهار مرحله دارد، دو مرحله وظیفه مردم است و دو مرحله وظیفه حکومت؛ مرحله اول انزجار قلبی است، مرحله دوم قول یا فعل ظاهری است، یعنی فرد بی‌حجاب با همین چشم غره و نگاه بی‌تفاوت ما مواجه شود، اگر چنین فردی با بی‌اعتنایی و نگاه تحقیرآمیز ما مواجه شود، خود را جمع می‌کند.

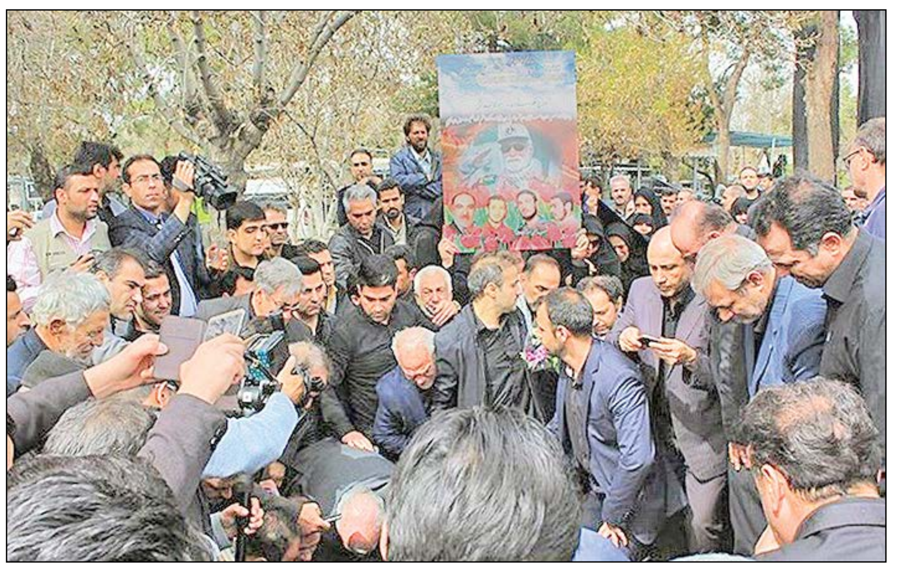
وی ادامه داد: مراحل بعدی امر به معروف و نهی از منکر، وظیفه حکومت است که اگر مردم دو مرحله اول را انجام دهند، اصلا کار به دو مرحله دیگر و ورود حکومت به موضوع نمی‌رسد.

به گزارش خبرگزاری حوزه، این مرجع تقلید در بخش دیگری از سخنان خود ابراز داشت: اگر یعقوب(ع) ناله‌اش به درگاه الهی در فراق یوسف(ع) بود که فرمود «أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ»، امام صادق(ع) از فراق شاگردان خود به محضر خدا شکوه می‌برد.

استاد برجسته درس خارج حوزه علمیه قم افزود: طبق بیان کلینی، حضرت صادق(ع) وقتی طلاب و شاگردان خود را می‌دیدند، می‌فرمودند من شکایت خود را نزد خداوند می‌برم که این حکومت طاغوتی عباسی به من اجازه نمی‌دهد در طائف که منطقه خوش آب و هوایی است و می‌تواند حوزه علمیه دوازده ماهه داشته باشد، یک مدرسه علمیه بسازم و خودم و شاگردانم در آنجا ساکن شویم و به بحث و درس بپردازیم.

آیت‌الله جوادی آملی خاطرنشان کرد: این آرزوی امام صادق(ع) به دست شما علما، عملی و محقق شده است و نعمتی از این بالاتر نیست لذا باید همواره شکرگزار این نعمت الهی بود.

برگزاری مراسم تشییع پدر شهیدان اسماعیلی



پیکر یوسفعلی اسماعیلی پدر شهیدان منصور، حسین و ناصر، صبح دیروز از مقابل منزل آن مرحوم تشییع شد. مرحوم یوسفعلی اسماعیلی پدر سه شهید و سه جانباز دوران دفاع مقدس بود که ۲۰ اسفند ماه به رحمت خدا رفت. پیکر این مرحوم پس از تشییع در قطعه اسطوره‌های دفاع مقدس بهشت زهرا(س) در جوار مزار فرزندان شهیدش به خاک سپرده شد.

لازم به ذکر است؛ یوسفعلی اسماعیلی، پدر سه شهید به نام‌های حسین، ناصر و منصور بود و سه فرزند جانباز به نام‌های علی، حسن و صفر هم داشت که علی در اردیبهشت۹۶ به رحمت ایزدی پیوست. شهید حسین اسماعیلی نخستین فرزند این پدر است که به عنوان نیروی رسمی سپاه بعد از گذراندن آموزش رزمی در سال ۶۱ به جبهه رفت. فرمانده گروهان گردان انصار تیپ محمد رسول‌الله (ص) بود و در عملیات رمضان در منطقه عملیاتی پاسگاه زید کوشک در ۵ مرداد همان سال شهید شد. شهید ناصر اسماعیلی دیگر فرزندش نیز متولد ۱۳۴۶ قاری ممتاز قرآن بود. دو بار به جبهه اعزام شد بار اول در سال ۶۵ از ناحیه شکم هدف دشمن قرار گرفت و مجروح شد و بالاخره در عملیات کربلای پنج در منطقه عملیاتی شلمچه در نهم بهمن ماه ۶۵ در سن ۱۸ سالگی شهید شد. شهید منصور اسماعیلی نیز آخرین فرزند حاج یوسفعلی اسماعیلی بعد از پذیرش قطعنامه و هجوم دوباره صدام در بیت‌المقدس هفت در شلمچه و در ۲۳ خرداد ۶۷ شهید شد.

آیت‌الله نصرالله شاه‌آبادی دعوت حق را لبیک گفت

آیت‌الله شاه‌آبادی عضو مجلس خبرگان رهبری پس از گذراندن یک دوره نقاهت دعوت حق را لبیک گفت.

آیت‌الله نصرالله شاه‌آبادی عضو مجلس خبرگان رهبری پس از گذراندن یک دوره نقاهت دارفانی را وداع گفت.

پیکر مرحوم آیت‌الله شاه آبادی روز چهارشنبه ساعت هشت و نیم صبح از مسجد آیت‌الله شاه آبادی واقع در پامنار تهران و همان روز ساعت ۱۵:۳۰ در قم از مسجد امام حسن عسکری علیه‌السلام تشییع خواهد شد.

گفتنی است؛ وی در تاریخ ۲۸ بهمن در بخش مراقبت‌های ویژه یکی از بیمارستان تهران بستری شده بود.

آیت‌الله نصرالله شاه‌آبادی، فرزند آیت‌الله محمدعلی شاه‌آبادی در سال ۱۳۱۰ در قم متولد شد. آیت‌الله محمدعلی شاه‌آبادی استاد اخلاقی و عرفانی امام راحل بود.

مرحوم شاه‌آبادی در سال ۱۳۴۸ به‌خواست آیت‌الله خویی، جهت سر و سامان دادن به وضع شیعیان و طلاب پاکستان، به‌همراه عده‌ای از شاگردانش به پاکستان مهاجرت کرد و پس از یک سال اقامت و بازگشت به ایران، توسط رژیم پهلوی ممنوع الخروج شد و تا پیروزی انقلاب اسلامی از ادامه خدمت در پاکستان بازماند.

آیت‌الله شاه‌آبادی در سال ۴۹ به تهران آمد و به تدریس و اقامه نماز در تهران پرداخت و در قم نیز به تدریس سطوح عالی دروس حوزه و درس اخلاق مشغول بود.

بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، امام خمینی(ره)، آیت الله نصرالله شاه‌آبادی را مسئول رسیدگی و مبارزه با رباخواری می‌کنند. به گزارش تسنیم، دغدغه مرحوم شاه‌آبادی در مبارزه با ربا تا روزهای آخر عمرش ادامه داشت و در پیامی که برای حسن روحانی بعد از پیروزی در انتخابات ریاست‌جمهوری ارسال کرد، چنین نوشت:«نظام بانکی ما ربوی است و این یکی از بزرگ‌ترین گناهان ماست که با استخفاف از کنار آن گذشته‌ایم، گناهی که پروردگار متعال آن را اعلان حرب با خود قرار داده است. اهتمام به حذف این ننگ از مبادلات بانکی جامعه اسلامی باید از دغدغه‌های اصلی دولت باشد...».

آیت‌الله شاه‌آبادی در انتخابات مجلس خبرگان پنجم در سال ۹۴ از حوزه انتخابیه تهران در انتخابات شرکت کرد و به عنوان نفر یازدهم وارد مجلس خبرگان شد. آن مرحوم بعد از یک دوره بیماری، صبح دوشنبه (۲۱ اسفند) دارفانی را وداع گفت.

تشییع پیکر مطهر سه شهید در کرمانشاه و اصفهان

SNN
Hamid Vakili

SNN
Hamid Vakili

پیکرهای پاک سه شهید دفاع مقدس در شهرهای کرمانشاه و اصفهان تشییع و خاکسپاری شد.

به گزارش خبرگزاری مهر دیروز اقشار مختلف مردم، فرماندهان نظامی و انتظامی، علما و روحانیون، مدیران و مسئولان کرمانشاه پیکر مطهر شهید نعمت‌الله زرانگر را از مقابل مسجد جامع تا میدان آزادی تشییع کردند.

این شهید بزرگوار پس از سال‌ها تحمل رنج ناشی از مجروحیت و جانبازی روز شنبه به جمع همرزمان شهیدش پیوست. وی دارای ۷۰ درصد جانبازی بود و بر اثر مشکلات ناشی از مجروحیت روز شنبه ۱۹ اسفند در بیمارستان خاتم‌الانبیا(ص) به شهادت رسید.

این شهید والامقام از جانبازان قطع نخاع آسایشگاه ثارالله بود که طی ۲۰ فروردین ماه سال ۶۱ در کامیاران از ناحیه دو پا و کمر مجروح شد و به درجه رفیع جانبازی نائل آمد.

همچنین مراسم تشییع و تدفین دو شهید گمنام روز یکشنبه در دانشگاه فرهنگیان اصفهان برگزار شد.

به گزارش خبرگزاری تسنیم مراسم تشییع این دو شهید از فلکه برازنده به سمت دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهر باهنر با حضور دانشجویان و مردم اصفهان برگزار و سپس پیکر پاک و مطهر آنها در دانشگاه فرهنگیان در آرامگاه ابدی خود به خاک سپرده شدند.

هدیه به خوانندگان

سردار شهید حسین همدانی(ره): سفارش می کنم که همیشه بدهکار به انقلاب و نظام باشید و نه طلبکار آن.

اخبار ادبی و هنری

حاتمی‌کیا:

چرا آنتن رسانه ملی در اختیار کسانی قرار می‌گیرد که دغدغه ملی ندارند؟

کارگردان «به وقت شام» در تازه‌ترین گفت‌وگوی خود باز هم از فیلمسازهای سفارتی انتقاد کرد.

حاتمی‌کیا تاکید کرد: ترجیح می‌دهم منابع مالی فیلمم از بیت‌المالِ همین مردمی که با تأییدشان حالا اسم و رسمی گرفته‌ام و مشتاق دیدن فیلم‌هایم هستند، تأمین کنم و حاضر نیستم درِ هیچ سفارتخانه یا مرکز فرهنگی بیگانه را دق‌الباب کنم.

وی در بخشی از گفت وگوی خود با شرق، درباره اظهارات اعتراض‌آمیز خود در اختتامیه سی و ششمین جشنواره فیلم فجر توضیح داد: به نظرم اشتباه از دعوت‌کنندگان من بود. همان‌ها که تلفنی بی‌واسطه و با واسطه تلاش کردند که من حتما در این مجلس حضور داشته باشم. خب قرار نبود زینت‌المجلس کسانی شوم که دردشان با درد من یکی نیست. گفتن از مقام شهید، بالاآوردن خانواده شهید، قیام دادن حاضران و بغض مقام مسئول دردی دوا نمی‌کند. مهندسی جشنواره ملی فجر انقلاب باید با خط ملی همسو باشد. چه سخت است قاضی فیلمی شوی که از داعش سخن بگوید و به‌قدری عصبانی‌ات کند که حتی مضمون اثر را در حد تابلوی نامزدی جشنواره هم تحمل نکنی. سال‌هاست که جشنواره مصادره شده است. جشن آن مال این دوستان و فجر انقلابش مال سینه‌سوزان.

وی تصریح کرد: من روی سخنم با «رسانه ملی» بود که چرا آنتن زنده را در اختیار کسانی می‌گذارد که تلویحا فیلمسازانی را که دغدغه‌های ملی نظام دارند، به‌عنوان فیلمساز ارگانی و وابسته به مردم القا کنند. این هم حکایت غریبی است. از طرفی همین جماعت در بوق می‌دمند که رسانه ملی مرده و مخاطب ندارد و همه آنتن‌ها به آن سوی مرزها تنظیم شده است، ولی همین آب‌باریکه را هم ندارند و در اختیار جریان فکری قرار می‌گیرد که هیچ عُلقه‌ای به مضامین ملی-میهنی ندارد. تا جایی که یکی درباره «به وقت شام» گفت این فیلم برای طرفداران حضور ایران در سوریه ساخته شده است! پس وجه افتراق «شبکه ملی» با شبکه «من و تو» در چیست؟

حاتمی‌کیا درباره لقبی که رسانه‌های زنجیره‌ای به وی داده و او را «فیلمساز ارگانی» می‌خوانند هم تصریح کرد: چرا تا وقتی با تلویزیون یا فارابی یا حوزه یا بنیاد مستضعفان یا کانون پرورش فکری، بزرگان سینمای ما کار می‌کردند، چنین بحث‌هایی مطرح نبود. چرا حالا که مؤسسه‌ای به نام «اوج» آمده است، این بازی آغاز شده است؟

اجرای گروه‌های هوی متال با حمایت وزارت ارشاد!

با حمایت مرکز موسیقی وزارت ارشاد، کنسرت موسیقی هوی متال در یکی از مراکز فرهنگی اجرا می‌شود.

بین مدیران دولتی مرسوم است در پایان دوره مدیریت به تشریح دستاوردهای خود می‌پردازند. پویش «شب شنبه‌ها» از دستاوردهای دفتر موسیقی وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی در دولت تدبیر و امید است. پویشی که به قول ایده‌پرداز و طراح اصلی آن، رضا دادویی «برنامه گل‌ها به سبک مدرن» است.

به گزارش رجانیوز، پویش شب شنبه‌ها از سال ۹۳ به صورت مستمر و هفتگی به برگزاری اجرای صحنه‌ای برای گروه‌های کمتر شناخته شده از جمله گروه‌های موسیقی راک و هوی متال با مجوز و حمایت دفتر موسیقی وزارت ارشاد می‌پردازد.

فرزاد طالبی در روزهای پایانی مدیریت خود در دفتر موسیقی باید پاسخگوی مردم ایران باشد که بر اساس کدام سیاست‌گذاری، نسبت به صدور مجوز و حمایت از برگزاری کنسرت‌هایی که هیچ سنخیتی با فرهنگ ایرانی اسلامی ندارد اقدام نموده است.

رفتار ضدایرانی نمایشگاه عربستان در ژاپن

مردم ایران این بار به موزه ملی توکیو برای استفاده از عنوان ساختگی و مجعول به جای خلیج فارس در نمایشگاهی که عربستان در این کشور برگزار کرده است، اعتراض کردند.

برخی دولت‌های عرب وابسته به غرب، هر چند وقت یک بار با استفاده از عنوان ساختگی به جای خلیج فارس موجب واکنش و اعتراض مردم ایران به این موضوع می‌شوند. به گزارش ایسنا، این بار نیز موزه ملی توکیو در کشور ژاپن این اجازه را به آنها برای استفاده از این عنوان ساختگی داده است!

نکته جالب این است که دوستداران ایران در ژاپن هم نسبت به این تحریف تاریخی اعتراض کردند. این اقدام در یکی از فضاهای ملی و فرهنگی ژاپن موجب ناراحتی ایرانیان، هموطنان مقیم ژاپن و دوستداران غیر ایرانی کشورمان شد. [illegible] سایر اشخاص علاقمند، آن را به موزه ملی توکیو ارسال کنند.

«کیف انگلیسی» در دست برخی از مسئولان

کارگردان «کیف انگلیسی» از شباهت رفتار شخصیت محوری این سریال با برخی از سیاستمداران امروز سخن گفت.

سید ضیاءالدین دری در گفت‌وگو با [illegible] به بهانه بازپخش سریال «کیف انگلیسی» گفت: [illegible]

فیلمسازهای جوان ۴۰ فیلم درباره ۴۰ سالگی انقلاب می‌سازند

انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس در چهل سالگی انقلاب اسلامی ایران، مسابقه بزرگ فیلمنامه‌نویسی را با عنوان «چهل سال چهل فیلم» برگزار می‌کند.

حسین صابری با اعلام انتشار فراخوان جشنواره «چهل سال، چهل فیلم» گفت: این مسابقه در محورهای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مقاومت برگزار خواهد شد.

صابری افزود: [illegible]

مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس [illegible]

وی درباره تعداد فیلم‌های [illegible] ۴۰ فیلمنامه [illegible] ۱۰ فیلمنامه [illegible]

مدیرعامل انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس با اشاره به جزییات تولید فیلم‌های [illegible] مسابقه چهل سال چهل فیلم [illegible]

صابری در پایان گفت: پس از انتخاب برتر توسط شورای داوری [illegible]