



۱۱

گفت‌وگو با حامد کاتبی، کارگردان انیمیشن «در مسیر باران»

نیاز به تغذیه دینی داریم

مجموعه آثار مرحوم حمید سبزواری رونمایی شد



۱۲



۱۰

گرافیکست بنگلادشی نقاشی‌های آرمانی از فجایع علیه مسلمانان به تصویر کشیده است

نقش آرزو روی فاجعه

فرهنگ

سه‌شنبه ۱۵ آبان ۱۳۹۷ :: شماره ۵۲۴۴



۱۰

امروز چی داریم؟

چهره‌های شناخته‌شده در حرم رضوی و تصاویری از جهان امروز

حرم رضوی حالا در آستانه سالروز شهادت امام رضا(ع) حال و هوای دیگری دارد و بسیاری از مشتاقان و علاقه‌مندان این امام در حرمش جمع می‌شوند. ماهم سراغ یکی از خیاطان خیاط‌خانه حرم رضوی و همچنین یک پرچم‌دوز فعال در حرم رضوی رفتیم و با آنها درباره عمری در جوار امام هشتم بودن و برکات این همجواری صحبت کردیم. می‌توانید این گفت‌وگوها را در صفحه ۱۲ امروز بخوانید. همچنین می‌توانید در صفحه ۹ با برخی چهره‌های شناخته‌شده‌ای که به طرح همه خادم الرضائیم پیوسته‌اند، آشنا شوید. چهره‌های شناخته‌شده و محبوب که به‌رغم مشغله کاری فراوان خود با افتخار در حرم امام رضا(ع) حضور پیدا می‌کنند و خادم زائران امام هشتم می‌شوند. این افراد فهرست بلندبالایی دارند که مادرگزارشمان به بخشی از آنها اشاره کرده‌ایم.

انیمیشن «در مسیر باران» ساخته حامد کاتبی هم اتفاق جذاب این روزهاست. این انیمیشن به بخشی از زندگی امام رضا(ع) می‌پردازد و خواندن مصاحبه همکاران ساز قنبری با کارگردان این اثر در روزهایی که حال و هوای امام رضا(ع) را بیش از دیگر روزها در خود دارد، اتفاق جذابی است. این مطلب در صفحه ۱۱ امروز منتشر شده و می‌تواند شما را برای این‌که دست بچه‌ها را بگیرید و راهی سینما شوید، ترغیب کند.

جناب مرشد می‌شوی، کارتون‌نویست بنگلادشی با اتفاقات تلخ جهان بازی کرده است؛ بازی تلخ و شیرینی که همزمان هر دو حس را در مخاطب زنده می‌کند و در نهایت او را به سمت فکر کردن درباره تلی‌ها می‌برد، تلی‌هایی که آدم‌های بیگانه‌ارادگیر می‌کند و فرصت داشتن یک سقف، یک زندگی معمولی و ساده‌ترین دلخوشی‌ها را از آنها سلب می‌کند و آسمان آبی جهان را برای بعضی‌ها سیاه... آذر مهاجر سراغ طرح‌های ساده و تکان‌دهنده می‌شيوفته و آنها را بررسی کرده است. می‌توانید در صفحه ۱۱ این مطلب را بخوانید و شما هم به آنچه چهره واقعی جهان امروز است و آنچه این کارتون‌نویست بنگلادشی رسم کرده، نگاه کرده و به این فکر کنید که ما انسان‌ها چقدر میان زیبایی و واقعیت فاصله انداخته‌ایم...

موسیقی آیینی و برگزاری کنسرت‌های مذهبی هم حالا از اتفاقات جالب و جذاب ماه‌های محرم و صفر هستند. یکی دو هفته پیش محمد اصفهانی «وداع» را می‌خواند. سراغ چهره‌های برجسته عرصه موسیقی و کارشناسان این عرصه رفته‌ایم تا نظر آنها را درباره این رویدادها جویا شویم. نتیجه هم در همین صفحه منتشر شده و می‌توانید آن را مطالعه کنید.



همراه با آنها پرچم‌دوز گنبد امام رضا

بدون وضو پای چرخ نمی‌نشینم

پای حرف‌های خیاط خیاط‌خانه حرم امام رضا(ع)

۱۲

اهالی موسیقی از اهمیت برگزاری کنسرت‌های موسیقی آیینی می‌گویند

موسیقی مذهبی؛ آن‌گونه که باید باشد

متفاوتی را تجربه می‌کنند و هم آنها که چندان دل در گرو موسیقی ندارند با اجراشده و با اقبال خوبی هم مواجه شده است. این ارکسترها در ماه‌هایی که فعالیت موسیقی در کشور افول می‌کند، می‌توانند جریان خاص و قابل توجه را در عرصه موسیقی باز کرده و در جهت ارائه آثار فاخر مذهبی اقدام کنند. از این رو با چند نفر از اهالی موسیقی گفت‌وگو داشته‌ایم تا نظر آنها را درباره فعالیت‌های ارکسترها در جهت اشاعه موسیقی مذهبی جویا شویم.

ارکسترها در برابر موسیقی نامناسب

نادر مشایخی معتقد است، اجرای آثار فاخر مذهبی توسط ارکسترها راه خوبی برای مقابله با موسیقی‌های نامناسبی است که در ایام محرم و صفر گسترش پیدا می‌کنند. این آهنگساز و رهبر سابق ارکستر سمفونیک تهران درباره برگزاری کنسرت‌های مذهبی گفت: در چند سال اخیر موضوع برگزاری کنسرت با رویکرد مذهبی در ایام محرم و صفر توسط ارکسترها مورد توجه قرار گرفته است و خوشبختانه هنرمندان از این موضوع حمایت خوبی می‌کنند.

او حذف موسیقی در ایام محرم و صفر را اقدام قابل قبولی ندانسته و بیان کرد: در ایام محرم و صفر باید کنسرت‌هایی برگزار شود که مضمون مذهبی دارند، زیرا در این ایام فقط باید این نوع موسیقی‌ها اجرا شود. از سویی دیگر موسیقی ایران ظرفیت بسیار بالایی دارد و می‌تواند در این ایام با آثار فاخری که در زمینه موسیقی مذهبی داریم جوانان را جذب کند. یعنی این‌که در محرم و صفر به کمک موسیقی مذهبی می‌توانیم جوانان را با موسیقی اصیل ایرانی آشتی دهیم.

مشایخی برگزاری کنسرت‌های مذهبی با موسیقی ارزشمند را راهکاری برای برچیدن اسباب موسیقی‌های نامناسب را که در این ایام به صورت گسترده پخش می‌شود، دانست و افزود: متأسفانه در سال‌های گذشته شاهد بودیم در این ایام موسیقی‌هایی اجرا می‌شود که اصلاً مناسب نیستند. بهترین راه این است که با برگزاری کنسرت‌های مذهبی و موسیقی‌های ارزشمند مانع رشد چنین آثار نامناسبی شود.

نادر مشایخی در پایان گفت: اسباب برچیدن موسیقی‌های نامناسب که در شأن امام حسین(ع) نیست تدبیر مسؤولان را می‌طلبد و این‌که امروزه

ارکسترها، موسیقی فاخر مذهبی ایرانی را اجرا می‌کنند مقابله خوبی است، زیرا این آثار می‌توانند جایگزین آثار نامناسب شوند و در زمینه موسیقی فرهنگ‌سازی کنند.



موسیقی آیینی یا به سالن‌های اجرا می‌گذارند. در ماه گذشته ارکستر ملی با رهبری فریدون شهبازیان و محمد اصفهانی به صحنه رفت. هر چند انتقاداتی به این اجرا وارد شد، اما باز هم نمی‌توان از این گذشت که نفس کار ارزشمند بود. طی چند روز آینده هم ارکستر ملی دوباره سازهایش را کوک می‌کند و همراه با حسام‌الدین سراج خواننده موسیقی ایرانی، در تالار وحدت می‌نوازند. «وداع» پیشتر در قالب دو آلبوم با صدای سراج

ارتباط با جوانان

همراه با موسیقی‌های مذهبی فاخر

نادر مرتضی‌پور هم درباره اشاعه موسیقی مناسب مذهبی توسط ارکسترها گفت: خوشبختانه مردم از کنسرت‌های مذهبی حمایت می‌کنند و در نتیجه می‌توانیم کاری کنیم تا از موسیقی‌های مناسب در این ایام استفاده شود.

این رهبر ارکستر که با ارکستر ملی کنسرت «وداع» را با خوانندگی حسام‌الدین سراج برگزار می‌کند درباره برگزاری کنسرت با مضمون مذهبی گفت: خوشبختانه مردم از این کنسرت‌ها حمایت می‌کنند در نتیجه می‌توانیم کاری کنیم تا از موسیقی‌های مناسب در این ایام استفاده شود. همه اهالی موسیقی نیز اعتقاد دارند و ما هم قبول داریم که باید در ایام محرم و صفر فقط موسیقی مذهبی اجرا شود، اما معتقدیم باید بهترین موسیقی‌های مذهبی اجرا شود.

نادر مرتضی‌پور ضمن حمایت از فعالیت‌های ارکسترها از موسیقی مذهبی در ادامه افزود: در چند سال اخیر نوحه‌ها و موسیقی‌های مذهبی از مسیر اصلی خود منحرف شده است و ما تنها کاری که می‌توانیم انجام دهیم این است که برای موسیقی مذهبی از موسیقی اصیل ایرانی استفاده کنیم، زیرا این نوع موسیقی قابلیت‌های زیادی دارد. مرتضی‌پور در پایان گفت: به‌نظم برگزاری کنسرت‌های مذهبی باید در محرم به صورت مداوم برگزار شود تا جوانان هم با موسیقی‌های مذهبی فاخر بیشتر ارتباط برقرار کنند.



هر چند باید تمام سال سهمی از اجراهای موسیقی داشته باشند و مناسبت‌های مذهبی مختلف امکانی را برای فعالیت و درخشش فعالان موسیقی مذهبی و آیینی روی صحنه موسیقی فراهم کند، اما همین‌که حالا و در ماه‌های محرم و صفر که اجراهای موسیقی به احترام این ایام تعطیل است، حضور این موسیقی‌ها روی صحنه حال و هوای خوبی دارد. هم موسیقی‌دوستان فضای

فراگیری کنسرت مذهبی

در گرو فعالیت‌های ارکسترها

محمد میرزمانی نیز تداوم فعالیت ارکسترها را دلیل مهمی برای اشاعه موسیقی فاخر دانست و بیان کرد: برگزاری این کنسرت‌های مذهبی حرکت خوبی است و باید ادامه دار باشد تا به نتیجه دلخواه برسیم. این آهنگساز و رهبر ارکستر درباره برگزاری کنسرت با مضمون مذهبی گفت: اگر برگزاری این کنسرت‌ها بیشتر شود شاهد موفقیت موسیقی مذهبی خواهیم بود. میرزمانی در ادامه بیان کرد: موسیقی ایرانی ظرفیت بالایی دارد و به راحتی می‌تواند با مخاطبان ارتباط برقرار کند در نتیجه باید از این نوع موسیقی در کنسرت‌های مذهبی استفاده کنیم.

این آهنگساز افزود: برای جذابیت بیشتر این کنسرت‌ها باید شاخصه‌های موسیقی سنتی را پیدا و تقویت کرده تا جوانان را جذب کنیم. محمد میرزمانی در ادامه خاطرنشان کرد: مرحوم و به همین دلیل مخاطبان زیادی به آثار او گرایش پیدا کرده‌اند.

میرزمانی در پایان گفت: ارکسترها باید در ایام محرم و صفر بیشتر کنسرت‌های مذهبی برگزار کنند تا فراگیر شود.



گزارش کپسولی

چهره‌های شناخته‌شده در طرح «همه خادم الرضائیم»:

خدمت برای رضای رضا

دهه آخرفصر، مشهد پیر می‌شود از هوای خدمت به زائران پیاده؛ خدمتی که وقت و زمان و پیر و جوان نمی‌شناسد، همه شهر، یکپارچه عزادار سرورشان آقا علی بن موسی‌الرضا علیه‌السلام هستند.

خراسان رضوی یکپارچه مهمانخانه و مکتب می‌شود، برای پذیرایی از زائران دل‌سوخته‌ای که از راه‌های دور و نزدیک به زیارت امام رئوف علیه‌السلام طلبیده شده‌اند، رهروانی که در فراز و نشیب جاده‌ها، به لحظه دیدار گنبد و بارگاه حضرت ضامن آهو دل سپرده‌اند و همت عاشقانه، بدرقه راهشان شده تا در این ایام سوگواری برای ادای نذرشان یا استجابات آرزوهایشان در شهر شهادت باشند. عده‌ای اما نذر خدمت دارند، از گوشه و کنار این سرزمین بزرگ، فصل میزبانی که می‌رسد دست از خانه و کاشانه می‌کشند و جان و تن را نثار خادمی آستان هشتمین سبط نبی می‌کنند تا شاید رضای رضا علیه‌السلام شامل حالشان شود. پیر و جوان، بزرگ و کوچک، مشهور یا غیرمشهور، خدمت به بارگاه شمس توس، افتخار هر عاشقی و دل‌شیفه‌ای است.

چهره‌های شناخته‌شده و محبوب در همه عرصه‌ها، تهیه‌کننده و بازیگر، شاعر و خواننده، ورزشکار و قهرمان، نویسنده و خطاط، همه و همه یک فصل مشترک دارند، ارادت بی‌مانند به سرور جوان رضاعلیه‌السلام...

مفتخرم به خادمی امام هشتم علیه‌السلام

مهران رجبی، بازیگر دوست‌داشتنی و محبوب سینما و تلویزیون درباره طرح همه خادم الرضائیم می‌گوید: افتخاری است برای من که با پیوستن به این طرح ارزشمند خادم افتخاری امام هشتم علیه‌السلام باشم.

وی با بیان این‌که حضور مضجع منور امام رضاعلیه‌السلام واقعا برای ما ایرانیان یک نعمت و باعث مباحثات است، ادامه می‌دهد: هر ایرانی از هر جای کشور که به مشکلی برمی‌خورد به زیارت امام هشتم علیه‌السلام می‌آید و حاجت خود را از این امام مهربان می‌گیرد.

این بازیگر مطرح کشور با اشاره به این‌که ایران و مشهد مقدس به واسطه امام رضا علیه‌السلام برای شیعیان جهان شناخته‌شده است، تصریح می‌کند: همه دلدادگان و عاشقان ثامن‌الحجج علیه‌السلام از سراسر دنیا برای حل مشکلات خود به حضرت متوسل می‌شوند و این آقای بزرگوار، پاسخ همه دعاها و آرزوها را می‌دهد.

خدمت به آقا نشان افتخاری برای عاشقان ولایت است

رضا رویگری، هنرمند محبوب و بازیگر نام‌آشنای تلویزیون و سینما نیز فرصت خدمت به زائران بارگاه منور رضوی را یک نعمت ارزشمند و نشان افتخاری برای هر شیعه و محب اهل بیت علیهم‌السلام دانسته و می‌گوید: بی‌شک وجود پاره‌تن نبی در سرزمین خراسان، منشأ خیر و برکات فراوانی است که همه ایرانیان از نور وجود این امام رئوف علیه‌السلام بهره‌مند می‌شوند.

ادامه در صفحه ۱۲