

جلیل شعبانی، تهیه‌کننده سینما آخرین وضعیت ساخت فیلم سینمایی «قسم» به کارگردانی محسن تانابنده را تشریح کرد. این تهیه‌کننده سینما درباره آخرین وضعیت ساخت فیلم «قسم» به باشگاه خبرنگاران جوان گفت: فیلمبرداری این اثر در شاهرود ادامه دارد و حدوداً به نیمه

نزدیک شده است. او در خصوص انجام کارهای فنی این فیلم نیز بیان کرد: تدوین قسم به صورت همزمان پیش می‌رود و تلاش می‌کنیم آن را به سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر برسانیم. شعبانی درباره لوکیشن‌های قسم هم توضیح داد: فیلمبرداری ما در گرگان بود



و به شاهرود رسید که اگر بقیه لوکیشن‌ها مورد نظر ما اطراف شاهرود باشد، جای دیگری نخواهیم رفت و در همین منطقه تا پایان ادامه می‌دهیم. در فیلم سینمایی قسم به کارگردانی محسن تانابنده، بازیگرانی چون مهناز افشار، سعید آقاخانی و حسن پورشیرازی بازی می‌کنند.

برای روایت انتخاب کردید؟

همه ما نیاز به تغذیه دینی داریم. مجموعه ما همیشه دغدغه تولید انیمیشن دینی داشت و ما همواره درصدد تولید چنین اثری بودیم. بر همین اساس در اتاق فکرمان روایات مختلف و چگونگی به تصویر کشیدن آن را بررسی کردیم تا رسیدیم به در مسیر باران. بچه‌ها قصه‌گویی را دوست دارند و این اثر می‌تواند تاریخ آن دوران را در قالب انیمیشن به تصویر بکشد.

به نظر خودتان بزرگ‌ترین چالش در این داستان چه بوده؟

به‌طور کلی تولید انیمیشن (به‌خصوص انیمیشن بلند) در سینمای ایران مشکل است. کما این‌که خیلی از کشورهای دنیا هنوز نمی‌توانند انیمیشن بلند تولید کنند و بیشترین سرمایه‌گذاری فکری‌شان را روی تولید فیلم و سریال گذاشتند. در حال حاضر بیشتر سینمای هالیوود است که انیمیشن تولید می‌کند؛ چرا که انیمیشن عملاً Big Production محسوب می‌شود و مختصات و شرایط تولید خاص به خودش را دارد. شروع کار انیمیشن در مسیر باران تقریباً چهار سال پیش بود و ما در آن از هنر خیلی از بزرگان سینما بهره بردیم؛ چرا که می‌خواستیم به خودمان و همه ثابت کنیم که سینمای ایران پتانسیل تولید انیمیشن بلند را دارد.

ظاهر در مسیر باران به سفارش آستان قدس رضوی - موسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی - ساخته شده. شما خودتان هم مشهودی هستید؟

بله، من مشهودی هستم و اصلاً روی این انیمیشن یک تیم تقریباً

صد نفره مشهودی کار کردند. تیم ما قبل از تولید این انیمیشن بیش از چهار پنج انیمیشن کوتاه تولید کرد و در حقیقت با آمادگی کامل این کار را ساختیم. این فیلم محصول مشترکی است از مرکز آفرینش‌های فرهنگی. هنری آستان قدس رضوی (به عنوان سفارش دهنده کار) و مجموعه «بنیان فیلم» (مجری طرح).

برای ساخت این انیمیشن چقدر هزینه شد و تا چه اندازه به بازگشت این سرمایه در گیشه امیدوار هستید؟

ما چند سال پیش این کار را شروع کردیم که بیش از یک میلیارد هزینه برد (از سوی آستان قدس رضوی و بخش‌هایی از سرمایه‌گذاری هم برعهده مجموعه «بنیان فیلم» بود). دست اندرکاران انیمیشن می‌دانند که الان تولید انیمیشن با این مبلغ بسیار دشوار است، اما یکسری اتفاقات خیلی اعتباری پیش رفت، مثل حضور بعضی بازیگران. در واقع اگر قرار بود تمام مبالغ کار پرداخت شود هزینه کار بسیار بالاتر می‌رفت. بحث دیگری که شما هم به آن اشاره کردید شرایط پخش و اکران است. ابتدا قرار بود از هشتم آبان فیلم ما اکران شود، ولی یک هفته جلو افتاد و بهره بردیم؛ چرا که می‌خواستیم هر چه جلوتر برویم فروش بهتری خواهیم داشت.

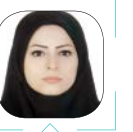
نهادهایی مانند آموزش و پرورش چقدر به فیلمتان کمک کردند؟

ما خیلی جنگیدیم تا فیلممان را به اکران عمومی رساندیم. البته آنجا که فیلم درباره حضرت امام رضاع است و داستانش هیچ‌وقت کهنه نمی‌شود و در هر زمانی قابلیت نمایش دارد. در

گفت‌وگو با حامد کاتبی، کارگردان انیمیشن «در مسیر باران»

نیاز به تغذیه دینی داریم

هیچ حواسمان نیست که خالق شخصیت‌های انیمیشن‌ها که در کودکی از آنها لگوم می‌گرفتیم، چه حق بزرگی برگردن ما دارند. حامد کاتبی، کارگردان فیلم سینمایی انیمیشن «در مسیر باران» است که این روزها بر پرده سینماست. انیمیشن سینمایی «در مسیر باران» سه سال بعد از حضور در جشنواره فیلم فجر، همزمان با ایام اربعین حسینی در سینماهای کشور در حال اکران است. این انیمیشن بلند که داستانی مذهبی را روایت می‌کند، محصولی از مرکز آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی است که می‌تواند کودکان امروز را برای ساعتی هم که شده روی صندلی یک جاگه دارد. کاتبی در این گفت‌وگو به جریان ساخت این انیمیشن و اکران آن پرداخته که در ادامه می‌خوانید.



سازنده کاتبی سینما

مسرم و دو فرزندش در بغداد زندگی می‌کند. شرایط ایران که زمانی زندگی عالی داشته، به دلیل خشکسالی با بحران روبه‌رو می‌شود. دوست او که تاجر ایرانی به نام هرمز است که او

روایی اصلی بیشتر به تاریخ و اتفاقاتی که به دوران امام رضاع مربوط است، می‌پردازد و خط روایی فرعی به خرده‌داستان‌های قصه، داستان درباره فردی به نام ریان است که با

در ابتدا الطفاکمی درباره سوژه و مضمون انیمیشن در مسیر باران توضیح بدهید؟

محتوای انیمیشن در مسیر باران دو خط روایی اصلی و فرعی دارد؛ خط



حال حاضر تازه تفاهم‌هایی با آموزش و پرورش انجام دادیم و فکر می‌کنم از هفته آینده نمره این تفاهم‌ها را ببینیم. در مجموع امیدوارم حمایت‌های بیشتری از انیمیشن صورت بگیرد تا انیماتورهای ایران رغبت بیشتری برای انجام کار داشته باشند. مخاطب کودک در ایران تفریحات عجیب و غریبی ندارد. برای همین سینما می‌تواند گزینه خوبی برای سرگرم شدن باشد. وقتی یک کودک بخواهد به سینما برود، خانواده‌اش هم به سینما می‌روند و همین باعث رونق گیشه و صنعت سینما می‌شود، اما اول باید موضوع فیلم و اکران آن به گوش مخاطب برسد و در نهایت برای حضور آنها در سینما بسترسازی کنیم.

بدون شک دوبله به انیمیشن جان می‌دهد و شما در این کار از همکاری گویندگانی چون امین زندگانی، رحیم نوروزی، مرحوم حسین عرفانی، ناصر احمدی، مریم شیرزاد و شوکت حجت و البته با مدیریت مهوش افشاری بهره بردید. هنگام نگارش به صداهای دوبله‌ها فکر می‌کردید؟

از آنجا که از حضور بازیگران در انیمیشن استفاده کردیم، به جای چند کاراکتر اصلی، خود بازیگران کار صحبت کردند. من و خانم افشاری قبلاً پنج، شش کار مشترک را با هم انجام دادیم. در واقع قبل از این‌که کار بخواهد به مرحله تولید برسد، ما روی فیلمنامه صحبت کردیم و براساس خود کاراکترها دوبله‌ها را انتخاب کردیم.

شما خودتان هم فرزند کوچکی دارید و قطعاً از نزدیک با روحیه کودکان آشنا هستید. سوالم این است که آیا با بزرگ شدن فرزندتان دغدغه‌های فیلمسازی شما هم بزرگ‌سالان می‌شود و در ژانرهای دیگری فیلمسازی می‌کنید؟

در تمام دنیا مرسوم است که انیمیشن‌سازها سعی می‌کنند به روحیه و باورهای کودکان نزدیک شوند و من هدفم این است که در همین زمینه و برای کودکان و نوجوانان فیلم‌های بیشتری بسازم.



کاتبی:

در تمام دنیا مرسوم است که انیمیشن‌سازها سعی می‌کنند به روحیه و باورهای کودکان نزدیک شوند و من هدفم این است که در همین زمینه و برای کودکان و نوجوانان فیلم‌های بیشتری بسازم

**فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای**

سازمان جهاد کشاورزی استان تهران در نظر دارد، پروژه‌ای با مشخصات ذیل را طبق مفاد اسناد این مناقصه به پیمانکار واجد شرایط و دارای صلاحیت و رتبه معتبر مطابق معیارها، ضوابط و جداول مربوطه، واگذار نماید.

ردیف	عنوان پروژه	مبلغ برآورد پایه	فهارس بها، پایه	مدت اجرا	مبلغ تضمین	رتبه ورشته پیمانکار
۱	تجهیز و نوسازی اراضی کشاورزی (تسبیح ۱۵۰ هکتار) واقع در شهرستان پیشوا	۷/۹۳۵/۹۴۲/۶۰۰	آبیاری وزه‌کشی ۱۳۹۷	۶ ماه	۳۹۶/۷۹۸/۰۰۰	۵ آب

تأمین اعتبار پروژه: از محل اعتبارات اسناد خزانه اسلامی با سررسید ۹۹/۰۷/۲۱ می‌باشد

- محل و مهلت توزیع اسناد مناقصه به پیمانکاران: از روز دوشنبه مورخ ۹۷/۰۸/۱۴ لغایت روز یکشنبه مورخ ۹۷/۰۸/۲۰ (شرح در پیوست اسناد ارائه شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت)
- آخرین مهلت دریافت پاکت‌های پیشنهاد قیمت از پیمانکاران: ساعت ۱۰ روز شنبه مورخ ۹۷/۰۹/۰۳ در سامانه ستاد (شرح در پیوست اسناد ارائه شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت)
- محل و تاریخ گشایش پاکت‌ها: ساعت ۱۱ روز شنبه مورخ ۹۷/۰۹/۰۳ سالن جلسات سازمان جهاد کشاورزی استان تهران (شرح در پیوست اسناد ارائه شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت)
- پیشنهاد قیمت‌ها می‌بایست برای مدت ۳ ماه معتبر باشند.
- دارا بودن شناسه ملی و درج آن بر روی پاکت ارائه پیشنهاد قیمت و همچنین ارائه گواهی صلاحیت ایمنی کار برای شرکت در مناقصه و عقد قرارداد الزامی است.
- انواع تضمین معتبر برای شرکت در مناقصه: ۱- ضمانتنامه بانکی ۲- انواع اوراق مشارکت ۳- واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه این آگهی و کلیه اسناد مناقصه، در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) قابل رویت و دریافت می‌باشد. هزینه چاپ ۲ نوبت آگهی فوق، بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. تلفن دبیرخانه کمیسیون مناقصات: ۸۱۱۲۳۲۵۵ و ۸۱۱۲۳۴۲۸

دبیرخانه کمیسیون مناقصات سازمان جهاد کشاورزی استان تهران  
م/الف/ ۲۵۸۲

**آگهی مزایده نوبت دوم و مذاکره هتل پارسین ایلین**

هتل پارسین ایلین در نظر دارد، نسبت به واگذاری موارد به شرح زیر به مدت یکسال از طریق برگزاری مزایده و مذاکره اقدام نماید.

- ۱- مزایده نوبت دوم خدمات صوتی تصویری مراسمات به‌صورت درصدی از در آمد
- ۲- مذاکره غرفه شماره ۲ در محل لابی هتل به صورت اجاره ماهیانه

متقاضیان محترم می‌توانند جهت دریافت برگه شرایط مزایده، مذاکره و تحویل تقاضای خود حداکثر تا ساعت ۱۵ روز یکشنبه مورخ ۹۷/۰۸/۲۷ به سایت [www.evin.pih.ir](http://www.evin.pih.ir) یا دبیرخانه امور مالی به آدرس: بزرگراه یادگار امام، خروجی چمران جنوب، هتل پارسین اویلن، ساختمان کوه نور، امور مالی مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۲۷۴۰۵۳۲  
زمان بازگشایی پاکت: صبح روز دوشنبه مورخ ۹۷/۰۸/۲۸  
هزینه دریافت پاکت: ۵۰۰/۰۰۰ ریال

**آگهی تجدید مناقصه عمومی**

شهرداری رفسنجان در نظر دارد، بر اساس مصوبه شماره ۵/۷/۴۹۹/ش مورخ ۹۷/۰۴/۱۱ شورای محترم اسلامی شهر، ممیزی بخشی از سطح شهر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های واجد صلاحیت و واجد شرایط که تجربه و توانایی انجام کار را دارند، دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت و تحویل اسناد و اطلاع از شرایط شرکت در تجدید مناقصه به دفتر امور قراردادها واقع در شهرداری مرکزی به آدرس: رفسنجان - خیابان تختی یا به نشانی [www.rafsanjan.ir](http://www.rafsanjan.ir) مراجعه و پیشنهادات خود را تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۷/۰۸/۲۶ به دبیرخانه شهرداری مرکزی تسلیم نمایند. ضمناً شهرداری در رد یا قبول تمام یا هر یک از پیشنهادات مختار است. روابط عمومی شهرداری رفسنجان

**آگهی مناقصه عمومی**

صنایع شهید حججی اصفهان (مهام) در نظر دارد، ساخت تعدادی قطعات برجی، از طریق مناقصه عمومی واگذار نماید. لذا کلیه شرکتها و کارگاههای دارای امکانات لازم می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفنهای ۰۳۱-۳۳۲۲۸۱۴۸ و ۰۳۱-۵۲۳۲۲۳۵۲ و ۰۳۱-۵۲۳۲۲۳۴۱۱ تماس برقرار نموده و از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۱۰ روز جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی اصفهان، کیلومتر ۷ جاده زرین شهر مبارکه، صنایع شهید حججی اصفهان (مهام) مراجعه نمایند.

روابط عمومی صنایع شهید حججی اصفهان (مهام)

**آگهی مزایده ضایعات**

شرکت تولید خودرو و صنعت خزر (سهامی خاص) در نظر دارد جهت فروش ضایعات غیر تولیدی خود شامل: کارت، نایلون، پالت چوبی، بشکه ۲۲۰ لیتری فلزی و پلاستیکی را با رعایت قوانین و مقررات به فروش برساند.

لذا از کلیه خریداران واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت آگاهی بیشتر و دریافت اسناد و اوراق شرکت در مزایده و تحویل مدارک و مستندات، حداکثر به مدت ۷ روز پس از انتشار آگهی به آدرس بابل شهرک صنعتی بندبیدی شرقی کارخانه تولید خودرو و صنعت خزر اداره تأمین و تدارکات مراجعه نمایند.

تلفن تماس: ۳۲۰۲۴۰۶۶ - ۰۱۱۳۲۰۲۴۰۶۳

**سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم**

شماره تلفن‌های پذیرش ۸۸۱۷۰۹۲۶ - ۸۸۵۰۶۲۴۷ - ۲۳۰۰۴۰۳۲

باجام جم در سراسر ایران