



## «به عقب برنمی‌گردیم» یک کمدی موقعیت

بهمن کامیار، تهیه‌کننده سینما از آغاز پیش تولید فیلم سینمایی «به عقب برنمی‌گردیم» به کارگردانی پویا نبی خبر داد. او درباره زمان تولید این فیلم به هنرآلاین گفت: پیش تولید فیلم را به شکل جدی آغاز کرده‌ایم و از اوایل تیر فیلم را کلید می‌زنیم و وارد فاز تولید می‌شویم تا بتوانیم پاییز در زمانی مناسب آن را اکران کنیم. فیلم یک کمدی موقعیت است که فیلمنامه آن را آرژان گل صورت و پویا نبی به صورت مشترک نوشته‌اند.

## دوستی ایرانی‌ها و افغانستانی‌ها سوژه یک مستند

مستند کوتاه «در کنار هم» که به تازگی آماده نمایش شده است از دوستی مردم دو کشور ایران و افغانستان می‌گوید. آن‌طور که مهرگزارش داده، مستند کوتاه «در کنار هم» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی سیدمجتبی خیام‌الحسینی آماده نمایش شد. این کار که محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است به موضوع دوستی ایرانی‌ها و افغانستانی‌ها می‌پردازد و این موضوع را در فضای یک کارخانه تولید پوشاک دنبال می‌کند. در کنار هم یک مستند ۲۵ دقیقه‌ای است که در شهر اصفهان تولید شده است.

# سال‌های دور از قصه!

## گزارشی درباره سریال شبکه نمایش خانگی «سال‌های دور از خانه» که تا اینجا نشانی از یک اثر موفق ندارد

ادامه از صفحه ۹

### چراغ نیم‌سوز!

آشکار در روایت و جذابیت، بیشتر به یک چراغ نیم‌سوز می‌ماند.

### یک سؤال

سوالی که اینجا مطرح می‌شود این است که آیا اساسا سریالی چون شاهگوش، ظرفیت و استعداد اسپین‌آف را داشت یا نه. شاهگوش با این‌که چیزهای پانمیکی برای تماشا داشت و چند شخصیت آن از جمله همین شهرام و زهره گل کردند، اما در ادامه تنها به عرض قصه افزوده شد و با حضور بازیگران شناخته‌شده مهمان در هر قسمت، کش آمد و داستان به سختی در طول پیش رفت و در مجموع نمی‌توان آن را جزو کارهای خوب و موفق داوود میرباقری دانست. بالعکس سریال دندون طلا که در همین شبکه نمایش خانگی پخش شد و کلیت یکدست، منسجم و جذابی هم داشت. بنابراین از آنجا که اسپین‌آف‌ها از فیلم

از سال‌های دور از خانه به عنوان نخستین اسپین‌آف ایرانی نام می‌برند که همین‌طور هم است؛ در این سریال با دو شخصیت فرعی اما مهم و بانمک سریال شاهگوش (داوود میرباقری) به نام‌های صولت خنجری/ شهرام (احمد مهرانفر) و امیریل زهره‌خان/ زهره (هادی کاظمی) طرفیم که در فضایی متفاوت از شاهگوش درگیر ماجراهایی جدید می‌شوند. اما در این چهار قسمت منتشرشده از سریال، با قصه‌ای سردستی و پراکنده و به دور از جذابیت و خلاقیت رویه‌رو و شدم و افرادی را دیدیم که سرگوش و حتی گاهی حضورشان غیرضروری به نظر می‌رسد و هدف و انگیزه محکم و مشخصی ندارند.

گاهی لحظاتی وجود دارد که به واسطه نمک‌خود بازیگران، لبخند بربل تماشاگر می‌نشانند اما همین‌قدر هم - تکیه‌کلام‌ها (مثل منو شهرام صدا کن، خب؟! و شکل راه رفتن‌ها و عادات و ویژگی‌ها - از شاهگوش می‌آید و سال‌های دور از خانه، در این زمینه تکرار مکررات است. خود قصه و فضای جدید (حضور شهرام در عمارت خانم طالبی به خاطر یک سگ و تلاش زهره برای ازدواج) هم هیچ نکته‌بامزه و جذابی ندارد و نتوانسته رضایت تماشاگران را به دست بیاورد. درواقع اگرچه سال‌های دور از خانه همین‌که فتح بایی در زمینه اسپین‌آف در ایران کرده و چراغی را روشن، واجد ارزش است، اما به دلیل ضعف



### آنتی‌اوشین!

اسم سریال هم کمی گول‌زننده است و طوری به نظر می‌رسد که سازندگان آن می‌خواستند روی خاطره خوش ایرانی‌ها از سریال ژاپنی اوشین (که در ایران با اسم سال‌های دور از خانه به نمایش درآمد) موج سواری کنند و انگار دست‌کم برای جذب اولیه مخاطب و قلاب انداختن ابتدایی روی این تشابه اسمی حساب کردند.

### تنباننده کجایی؟

یکی از چیزهایی که در تیتراژ سال‌های دور از خانه جلب توجه می‌کند، دیدن نام احمد مهرانفر به عنوان یکی از دو نویسنده سریال است. مهرانفر را به عنوان یک بازیگر خوب و موفق می‌شناسیم و به‌ویژه بازی او در نقش ارسطو (پایتخت) و شهرام (شاهگوش) که به شکلی جالب هر دو شخصیت، شمالی و به ترتیب مازندرانی و گیلانی هستند - جزو بازی‌های درخشان کارنامه اوست. با این حال مردم چندان شناختی از سبقه نویسندگی او ندارند، اما مهرانفر نوشتن چند نمایشنامه را در کارنامه دارد. ولی ظاهرا هیچ‌کدام از این تجارب، سبب نشده مهرانفر متن خوبی برای سال‌های دور از خانه بنویسد. سریال، خط اصلی محکمی ندارد و خرده قصه‌هایش هم جذاب نیست. نویسنده دیگر سال‌های دور از خانه هم امیرحسین قاسمی است که بیشتر در دو سری از پایتخت

## اسپین‌آف چیست؟

Spin-off (اسپین‌آف)، شیوه‌ای است که در سال‌های اخیر در تلویزیون و سینمای دنیا رواج پیدا کرده. اسپین‌آف به روایتی گفته می‌شود که براساس داستان و روایت دیگری شکل می‌گیرد، تا اینجا اغلب آثار مشتق یا اسپین‌آف هم براساس کارهای موفق ساخته شده‌اند و هم در بیشتر موارد شخصیت‌های فرعی قصه، در اثر دیگری به شخصیت‌های اصلی تبدیل شده و قصه خودشان را شکل داده‌اند.

فیلم ددپول، یکی از مهم‌ترین و مشهورترین اسپین‌آف‌های اخیر سینماست. شخصیت اصلی این فیلم کمیک و ابرقهرمانی، وید ویلسون (رایان رینولدز)، یکی از شخصیت‌های فرعی فیلم خاستگاه مردان ایکس؛ ولورین بود که در ددپول به قهرمان فیلم تبدیل می‌شود و قصه مستقل خودش را دارد.

از اسپین‌آف‌های سریال و مجموعه‌های تلویزیونی هم می‌توان به سریال موفق بهتره با ساول تماس بگیری اشاره کرد که شخصیت اصلی آن ساول گودمن (باب ادنکیرک)، یکی از شخصیت‌های فرعی سریال مشهور و موفق بریکینگ بد بود. نکته دیگر این‌که قصه برخی اسپین‌آف‌ها در زمانی قبل از موقعی که فیلم و سریال اصلی ساخته شده، رخ می‌دهد. مثلا داستان همین بهتره با ساول تماس بگیری، شش سال قبل از ملاقات ساول با والتر وایت، شخصیت اصلی سریال بریکینگ بد (همان اثری که از آن مشتق شده) است.



بیشتر از اینها بوده و هست. وقتی مخاطب اسم سینماگران شناخته شده و کاربلدی چون این دورا در عنوان بندی کاری می‌بیند، با توجه به پشتوانه آثار خوب آنها با اطمینان پای تماشای کار جدیدشان می‌نشیند، اما حالا سرخورگی و شپیمانی از این اعتماد، غالب‌ترین احساس است. صالحی پیشتر در سریال سه در چهار نشان داده بود در کارگردانی هم مستعد است و قاسمی هم چه به عنوان تهیه‌کننده آثار جدی نرگس آبیاری نظیر نفس و ششی که ماه کامل شد و چه به عنوان تهیه‌کننده فیلم کمدی مصادره (مهران احمدی)، موفق عمل کرده بود، اما این همکاری در سال‌های دور از خانه به نتیجه خوب و دلپذیری منجر نشده است. هرچند سازندگان اثر در تبلیغات و اطلاع‌رسانی سعی می‌کنند پیازدغش را زیاد و وانمود کنند کار موفق و مقبولی ساخته‌اند.

(فصل‌های اول و پنجم) نامش به عنوان یکی از فیلمنامه‌نویسان در تیتراژ آمد که در دومی و تا اینجا آخری، اسمش از قسمت پنجم از تیتراژ حذف شد و زمان پخش، حاشیه‌ها و اختلافاتی را به وجود آورد. متن ضعیف سال‌های دور از خانه که توسط دو نفر از عوامل پایتخت نوشته شده، بار دیگر آدم را یاد توانایی محسن تنبانه در نویسندگی و هدایت نویسندگان می‌اندازد. شاید اگر تنبانه بود و دستی روی سروگوش متن می‌کشید، شخصیت‌های بانمک و باظرفیتی چون شهرام و زهره در قصه‌ای کم‌جان تلف نمی‌شدند و هدر نمی‌رفتند.

### آقای صالحی، آقای قاسمی!

راستش را بخواهید انتظارمان از مجید صالحی (کارگردان) و محمدحسین قاسمی (تهیه‌کننده) سال‌های دور از خانه خیلی

**آگهی فراخوان عمومی**

منطقه ۱۲

شهررداری منطقه ۱۲ تهران در نظر دارد، برای مشارکت در ساخت طرح خانه و کافه هنر و معماری به شرح ذیل براساس ضوابط حاکم در شهرداری تهران از طریق فراخوان و مشارکت در تأمین مالی، طراحی، تأمین تجهیزات، بهره‌برداری و نهایتاً واگذاری (BOT) سرمایه‌گذار انتخاب نماید.

الف - موضوع فراخوان:

سرمایه‌گذاری و بهره‌برداری از ملک به‌نشانی خیابان پامنار - کوچه خلیلی مفرد - بین بست آقا موسی

مساحت زمین: ۳۷۰ مترمربع

مدت ساخت و تجهیز: ۱۲ ماه

مدت واگذاری: ۲۶ سال

هزینه سرمایه‌گذاری طبق نظریه کارشناس رسمی دادگستری تا سقف: ۹۱۳.۵۰۰.۰۰۰ ریال

ب- شرایط فراخوان:

بدینوسیله از اشخاص حقیقی و حقوقی علاقه‌مند (واجد شرایط خصوصی پیمان) دعوت بعمل می‌آورد، جهت دریافت اسناد از تاریخ حرج فراخوان به مدت ۱۰ روز به نشانی: تهران - میدان شهید - لیست نظیرآردگان - طبقه دوم - اداره سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی مراجعه نمایند. به درخواست‌هایی که از طریق دیگری یا پس از مهلت مقرر ارائه گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد. همچنین شهرداری منطقه ۱۲ در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

ج- شرکت در فراخوان:

مستألفین جهت شرکت در فراخوان کلیه مدارک و اسناد خود را در پاکت (الف) قرار دهند. مستألفین می‌بایست پیشینه‌های مالی خود را در پاکت (ب) قرار دهند. مستألفین جهت شرکت در فراخوان مبلغ ۱.۳۵۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال بابت سربده شرکت در فراخوان به حساب سربده ۱۰۰۶۵۷۴۱۸ نزد بانک شهر شعبه میدان شهید، به‌صورت نقدی یا ضمانت‌نامه بانکی معتبر ۶ ماهه اقدام نمایند و رسید آن را در پاکت (ج) قرار دهند. ضمناً می‌بایست اسناد فراخوان توسط دارندگان حق امضاء مجاز (بنا بر آخرین تغییرات روزنامه رسمی) مهر و امضاء و آنها را در پاکت‌های مربوطه قرار داده و پاکت‌ها را لاک و مهر شده تحویل دبیرخانه شهرداری منطقه ۱۲ نمایند. ضمناً هزینه چاپ آگهی و هزینه کارشناسی برعهده برنده فراخوان می‌باشد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲

**تأمین آگهی مناقصه عمومی**

به شماره ۵-۹۸

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ اولیه
۱	خرید و اجرای انشعاب برق باغستان و احداث شبکه رنگ بلوار مودن	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

باتوجه به اتمام مهلت شرکت در مناقصه فوق مورخ ۹۸/۰۲/۲۵ مهلت فروش اسناد و تحویل مناقصه عمومی تأمین برق باغستان و احداث رنگ بلوار مودن کما تاریخ ۹۸/۰۳/۰۹ تمدید گردید.

امور قراردادهای و روابط عمومی سازمان منظر و فضای سبز شهری شهرداری کرج

**آگهی مناقصه نوبت دوم**

شرکت زمین کشت بیاباد زرنده در نظر دارد، بقدرهای گوجه و فلفل گلخانه هیدرو پونیک خریداری نماید.

بذر گوجه‌نگی رقم سخا و ۴۱۳۹ (seminis) - بذر فلفل دلمه (نارنجی) رقم آرونیکا و پارامون - بذر فلفل دلمه (فرمز) رقم نیروین و لورگا - بذر فلفل دلمه (زرد) رقم نارنجی و وستند.

زمان برگزاری مناقصه: ۱۳۸۱/۰۲/۰۱

تلفن تماس: ۰۸۶۴۲۲۲۲۲۷-۹

هزینه: ۰۹۹۱۲۹۰۸۰۰

آدرس: استان مرکزی - شهرستان زرنده، کیلومتر ۱۲ جاده شکرگوت

---

**اصلاحیه آگهی**

منطقه ۱۲

بیرو چاپ آگهی مناقصه شماره ۵۳۸۱ مورخ ۹۸/۰۲/۲۲ صفحه ۱۱، بدینوسیله موضوع آگهی (خرید تجهیزات بست برق مجتمع شهرپانو) و (مدت اجرای پروژه: ۳ ماه) تعیین و اصلاح می‌گردد.

روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۲

**فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) یک مرحله‌ای شماره ۹۸/۲**

**راهبری، سرویس و نگهداری تعمیرات (کلی - جزئی) سیستم‌های تأسیسات (برق، تأسیسات، تصفیه‌خانه و مخابرات)**

**(جزء لاینفک قرارداد و شرایط عمومی پیمان)**

نام دستگاه مناقصه‌گزار: وزارت راه و شهرسازی - معاونت مدیریت و منابع انسانی

شرح مختصر موضوع مناقصه: راهبری، سرویس و نگهداری تعمیرات (کلی - جزئی) سیستم‌های تأسیسات (برق، تأسیسات، تصفیه‌خانه و مخابرات) مربوط به ساختمان مرکزی طبق مشخصات و شرایط مندرج در اسناد

مهلت دریافت (اسناد مناقصه) از سامانه: از تاریخ ۹۸/۰۲/۲۵ لغایت ۹۸/۰۳/۰۱

محل و روز بازدید از تأسیسات، دریافت توجیحات لازم و پاسخگویی به سؤالات: شنبه ۹۸/۰۳/۰۴ ساعت ۱۰ صبح واقع در میدان آرژانتین - بلوار آفریقا - ساختمان مرکزی وزارت راه و شهرسازی - طبقه اول شمالی - امور قراردادهای، تلفن: ۰۹۱۲۱۰۸۵۸۶۶ مهندس رادزیان و ۰۹۱۲۱۵۹۶۷۶۵ آقای سراجی (حضور مدیران عامل در جلسه فوق‌الزامی است).

مهلت و محل دریافت اسناد: تا ساعت ۱۶ روز شنبه ۹۸/۰۳/۰۴ در سامانه الکترونیک دولت، [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir)

میزان تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ضمانت در فرآیند ارجاع کار ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (ضمانتنامه معتبر بانکی بر اساس فرم موجود در اسناد) به شماره حساب ۴۱۰۱۰۳۶۳۷۱۲۱۱۶۴۴ به نام اداره کل خدمات اداری و پشتیبانی نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران پس از بازگذاری در سامانه اصل ضمانتنامه و یا رسید ضمانتنامه را جهت تأیید تا قبل از روز بازگشایی پاکت‌های تضمین ساعت ۱۴ روز ۹۸/۰۳/۱۸ به این اداره کل ارسال فرمایید.

میزان تضمین حسن انجام تعهدات: به میزان ۱۰ درصد کل مبلغ قرارداد منعقد با برنده مناقصه

ساعت، روز و محل قرائت پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۹۸/۰۳/۱۹ سالن شهید همت (واقع در طبقه پنجم شمالی ساختمان مرکزی وزارت راه و شهرسازی)

وزارت راه و شهرسازی اداره کل خدمات پشتیبانی و رفاه

**آگهی مناقصه عمومی با اخذ سپرده**

نوبت دوم

**درخواست شماره: RHP-7600305032-T18**

**موضوع آگهی:**

**خرید قطعات یدکی BURCKHARDT**

**برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت**

**[www.BAORCO.IR](http://www.BAORCO.IR) مراجعه نمایید.**

روابط عمومی

آگهی تغییرات شرکت رضوان راه کویر شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۸۰۹ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۷۰۲۳۱ به استناد صورتجلسه هیات‌مدیره مورخ ۱۳۹۸/۰۱/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای ناصر منفرد کد ملی: ۰۹۳۵۵۹۳۵۲۷ به سمت رئیس هیات‌مدیره و مدیرعامل آقای بهزاد فراهی کد ملی: ۰۰۶۹۴۵۷۳۱۱ به سمت نائب رئیس هیات‌مدیره و آقای مرتضی منفرد کد ملی: ۰۹۴۷۰۵۵۰۲۲ به سمت عضو هیات‌مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، پروات و عقد عقود اسلامی با امضاء منفرد مدیرعامل به همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۴۶۲۲۹۱)

**فراخوان عمومی**

بدینوسیله به اطلاع می‌رساند، شهرداری قرچک بر اساس مصوبه شماره ۹۸/۱ مورخ ۹۷/۱/۲۷ هیات عالی سرمایه‌گذاری در نظر دارد، نسبت به احداث بیمارستان ۹۶ تختخوابی با مشارکت بخش خصوصی اقدام نماید.

لذا از کلیه افراد حقیقی و حقوقی ذیصلاح که علاقه‌مند به سرمایه‌گذاری در این زمینه می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید تا مورخ ۹۸/۰۳/۲۱ به امور سرمایه‌گذاری شهرداری قرچک مراجعه یا با شماره تلفن ۴-۳۶۱۵۱۵۸۰ داخلی ۳۰۰ تماس حاصل نمایند.

محسن غرمی نیراف - شهردار قرچک