



خبر

شرکت ۱۴۰ عروس و داماد در جشن عروسی «دعوت»

مجتبی کشاورز تهیه‌کننده ویژه‌برنامه رضانی «دعوت» شبکه یک سیما با اشاره به معرفی زوج‌های واجد شرایط کمک هزینه جهیزیه و حضور در جشن عروسی این برنامه گفت: علاوه بر زوج‌های مهمان در این برنامه، از ۲۰زوج دیگر نیز برای شرکت در جشن عروسی دعوت به عمل آمد که این مراسم عروسی دسته جمعی و باشکوه، پنجشنبه‌شب به‌صورت مستقیم از شبکه یک سیما نیز پخش شد.

به گزارش جام‌جم، کشاورز درباره فرآیند کمک هزینه جهیزیه به این زوج‌ها تصریح کرد: مدارک و اطلاعات هر یک از زوج‌ها تکمیل و در اختیار بنیاد کرامت آستان قدس رضوی قرار گرفته است و پس از طی مراحل قانونی، از طریق دفاتر استانی این بنیاد به زوج‌های واجد شرایط تقدیم خواهد شد. برنامه دعوت فقط معرف این زوج‌ها است و در فرآیند بعدی دخالت ندارد.



این تهیه‌کننده ادامه داد: همان‌طور که بارها در بخش‌های مختلف این برنامه اعلام شد هدف این برنامه ترویج فرهنگ ازدواج آسان و محبت بین زوجین بوده و برنامه دعوت برای برگزاری مراسم عروسی جمعی، هیچ‌گونه کمک نقدی جمع‌آوری نکرده است.

کشاورز در پایان یادآور شد: مراسم مشترک عروسی ۱۴۰ زوج با همکاری شبکه یک سیما، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و بنیاد کرامت رضوی برگزار شده است. وی از همدلی مهمانان و مردم برای به تصویر کشیدن گوشه‌هایی از خوشبختی و محبت در زندگی مشترک تشکر کرد.

مراسم عروسی در تهران، ۲۱ خرداد ۱۳۹۸

پرتره قهرمان پارالمپیک کشور در «به اضافه مستند»

مستند «بهمن عزیزم» به کارگردانی مصطفی پورمحمدی در بیست و ششمین قسمت از فصل سوم برنامه «به اضافه مستند» به روی آنتن شبکه مستند خواهد رفت.

به گزارش جام‌جم، جدیدترین قسمت از برنامه تلویزیونی به اضافه مستند، با پخش و بررسی مستند بهمن عزیزم به کارگردانی مصطفی پورمحمدی از شبکه مستند پخش خواهد شد. در این قسمت و پس از پخش مستند، محمود خسروی وفا دبیرکل کمیته ملی المپیک و مصطفی پورمحمدی کارگردان این مستند مهمان برنامه خواهند بود و به بررسی ابعاد مختلف حادثه‌ای که برای بهمن گلبارنژاد، دوچرخه سوار تیم معلولان جمهوری اسلامی ایران پیش آمد، می‌پردازند. همچنین آخرین وضعیت ورزشکاران پارالمپیک کشور مورد بحث و بررسی قرار خواهد گرفت.

مستند بهمن عزیزم، پرتره‌ای از بهمن گلبارنژاد، قهرمان پارالمپیک کشورمان است که در پی سانحای در پارالمپیک ریو درگذشت. این مستند، داستان زندگی او که جانباز هشت سال دفاع مقدس و دوچرخه‌سوار تیم ملی معلولان جمهوری اسلامی ایران بود را به تصویر کشیده و به سراغ خانواده او می‌رود.

بهمن گلبارنژاد سال ۱۳۶۷ و در جریان یکی از عملیات‌های والفجر، روی مین می‌رود و پای پیش‌تان‌زانو را از دست می‌دهد. او پس از سه سال محرومیت و معلولیت، به ورزش وزنه‌برداری روی آورده و در مدت ۱۵ سال موفق به دریافت ۱۲ طلا و یک مدال نقره جهانی می‌شود. گلبارنژاد پس از آسیب دیدگی از ناحیه کتف، وزنه‌برداری را کنار گذاشته و در سال ۱۳۸۵، عضو تیم ملی دوچرخه‌سواری معلولان می‌شود. این مستند ۴۵ دقیقه‌ای که به کارگردانی مصطفی پورمحمدی و به تهیه‌کنندگی مهدی مظهر تولید شده است، پیش از این در فرهنگسرای رسانه رونمایی شده بود و برای اولین بار از تلویزیون و برنامه به اضافه مستند پخش خواهد شد. این قسمت از برنامه روز سه‌شنبه ۲۱ خرداد ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه مستند پخش خواهد شد و بازپخش آن روزهای چهارشنبه ۲۲ خرداد ساعت ۹ و جمعه ۲۴ خرداد ماه ساعت ۱۳ و ۲۰ دقیقه است.



مراسم عروسی در تهران، ۲۱ خرداد ۱۳۹۸

عروسی

شاید روزهای منتهی به ۱۴ و ۱۵ خرداد ماه می‌توانست روزهایی مناسب‌تر برای پخش این اثر باشد. با این حال پخش آن به بعد از این ایام موکول شد؛ اتفاقی که به دلیل فشرده بودن جدول پخش در آن ایام عنوان شد

همکاری لعیا زنگنه و ثریا قاسمی پس از ۲۴ سال در «دنیای گمشده»

ثریا قاسمی و لعیا زنگنه پس از ۲۴ سال از ساخت سریال «در پناه تو» در مجموعه تلویزیونی «دنیای گمشده» همبازی شدند. این سریال به‌زودی از شبکه دو سیما روی آنتن می‌رود. به گزارش ایرنا، دنیای گمشده به تهیه‌کنندگی و کارگردانی امین امانی به‌تازگی در تهران به پایان رسیده و در حال حاضر در مراحل پایانی فنی قرار دارد.

عروسی در تهران، ۲۱ خرداد ۱۳۹۸



جام‌جم پخش يك مستند تاریخی جدید را در شبکه ۳ بررسی می‌کند

تنفس در عصر خمینی (ره)

🔗 **به بهانه يك زندگی**
مجموعه مستند تاریخی روزگار خمینی(ره) در ده قسمت ۴۰ دقیقه‌ای تهیه و تولید شده است. نکته جالب توجه این‌که گرچه این مجموعه مستند با محوریت زندگی روح… خمینی(ره) تولید شده، اما پرداختن به ابعاد شخصی زندگی بنیانگذار کبیر انقلاب، تنها بخش کوچکی از این مستند است و در واقع زندگی ایشان بیشتر بهانه‌ای برای پرداختن به دیگر موضوعات و اتفاقات سیاسی و اجتماعی است که در طول آن برهه از تاریخ معاصر کشور اتفاق افتاده‌اند.

هادی نعمت‌اللهی، تهیه‌کننده و کارگردان این مجموعه مستند در گفت‌وگو با جام‌جم توضیح می‌دهد: مستند روزگار خمینی تنها مرور و تشریح زندگی امام خمینی(ره) نیست؛ بلکه در واقع فقط پرشی از تعدادی از اتفاقات مهمی که در طول حیات ایشان رخ دادند را مورد بررسی قرار می‌دهد. شروع این اتفاقات هم با نهضت امام خمینی(ره) است. در قسمت اول به مرور اهداف و ابعاد این نهضت و به ثمر رسیدن آن پرداخته‌ایم و در قسمت‌های بعد و ۹ قسمت باقیمانده، مرور اتفاقات سال‌های بعد از انقلاب را منظر داریم.

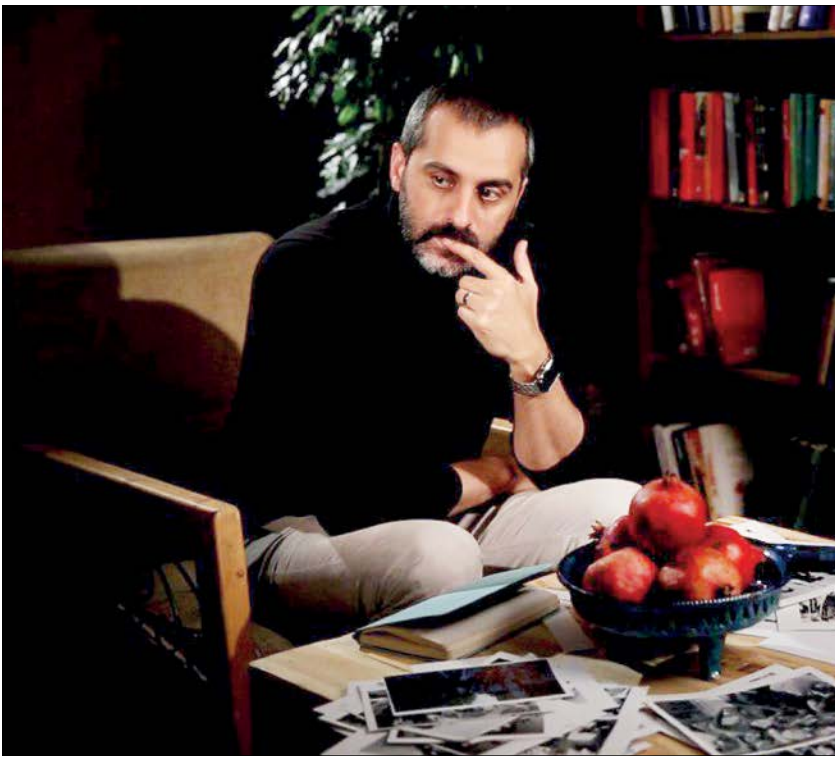
🔗 مرور تاریخ معاصر

به گفته نعمت‌اللهی، تهیه‌کننده و کارگردان این برنامه، موضوعات و محورهایی چون شخصیت ابوالحسن بنی‌صدر، آیت‌ا… منتظری، سازمان مجاهدین خلق، تسخیر لانه جاسوسی آمریکا، تیلور اندیشه نه شرقی نه غربی، موضع سیاست خارجی، ارتباط با آمریکا و مواجهه با مردم کشور، اصلی‌ترین موضوعاتی هستند که در مستند روزگار خمینی(ره) و به بهانه حیات ایشان مورد نگاه و بررسی قرار گرفته‌اند.

این مستندساز توضیح می‌دهد: در تمام این موضوعات، اول خود قسه را تعریف می‌کنیم؛ از آن مهم‌تر به روایت امام از آن موضوعات و

تدوین و صداگذاری این مجموعه تلویزیونی هم‌اکنون توسط قاسم خدابنده‌لودر حال انجام است. ساخت موسیقی پروژه را مرتضی شفیع به‌عهده دارد و پخش این سریال قرار است به‌زودی در ۱۵ قسمت از شبکه دو سیما آغاز شود. دنیای گمشده به نویسندگی کیانوش زار علی‌زاد یک‌کمدی موقعیت است. داستان این مجموعه

عروسی در تهران، ۲۱ خرداد ۱۳۹۸



کسی نبودیم که نقش پژوهشگر را در اثرمان داشته باشد؛ لذا تصمیم گرفتیم که با علی‌رام نورایی صحبت کنیم و او هم پذیرفت. در واقع نقشی هم که او در این مستند بر عهده دارد، خودش است. این خودش بود که در متن‌ها کنجکاو می‌کرد و دوستش هم داشت. در واقع حضور او اتفاق بانمک مجموعه ما بود و او تبدیل به روایتگر روزگار خمینی(ره) شد.

در ساخت مستند روزگار خمینی(ره) به سراغ مصاحبه با هیچ چهره‌ای (چه سیاسی روایتگری او در این برنامه است. بازیگر فیلم‌های سینمایی نفوذی، گلگواه شیطان، مستند موفق «ایقانوس آرام» را با مشارکت گروه کودک و نوجوان سازمان فرهنگی هنری اوج و با محوریت مخاطبان نوجوان از شبکه دوی سیما روی آنتن داشته‌است، خاطرنشان می‌کند: موضوعاتی که ما در این مستند بررسی می‌کنیم، عملاً موضوعات مهم و حساس تاریخ معاصر کشور هستند. بر این اساس حیات شخصی امام خمینی(ره) موضوع خود قسمت‌ها نیست، بلکه این اتفاقات مهم را از زبان امام خمینی(ره) روایت می‌کنیم و به سؤالاتی از این دست می‌پردازیم که امام در واکنش به آن اتفاق چه گفت، چه بیانیه‌ای داد، چه تدبیر و مدیریتی داشت و به این صورت در پرداختن به موضوعات جلو می‌آییم.

حضور نورایی در این مستند و روایتگری او، اتفاقی است که موجب شده این مستند از ساختار سنتی و همیشگی مجموعه‌های مستند و تاریخی فاصله بگیرد و ساختاری جذاب برای مخاطبانی که کار را دنبال می‌کنند، داشته باشد.

نعمت‌اللهی با اشاره به چرایی انتخاب علی‌رام نورایی می‌گوید: ما در همان مراحل اولیه تولید مستند، به این نتیجه رسیدیم که بهتر است برنامه‌مان یک راوی داشته باشد. برای انتخاب راوی مان خیلی به دنبال انتخاب

موضوعاتی با ارزش روایت

این‌که چرا مجموعه مستند روزگار خمینی (ره) به برخی موضوعات و وقایع پرداخته و برخی‌های دیگر را کمتر مورد بررسی قرار داده، دلیلی است که با مشاهده این مستند به آن بیشتر پی خواهیم برد. با این حال خلاصه برخی از این موضوعات به شرح زیر است:

🔗 **ابوالحسن بنی‌صدر**: نفوذ و نقش ابوالحسن بنی‌صدر به عنوان نخستین رئیس جمهور جمهوری اسلامی ایران در روزهای بعد از پیروزی انقلاب بر کسی پوشیده است. از طرفی تخطئه و کارشکنی‌های او هم در آن مقطع زمانی کشور و به ویژه ارتباطش با سازمان مجاهدین خلق نمی‌توان نادیده گرفت و بر این اساس او یکی از چهره‌های حاشیه‌ای و به‌شدت مورد بحث در سال‌های دهه ۶۰ کشور است.

🔗 **سازمان مجاهدین خلق**: سازمان مجاهدین خلق از جمله سازمان‌های فعال در سال‌های قبل از پیروزی انقلاب اسلامی بوده است. با این حال این سازمان در سال‌های بعد از پیروزی انقلاب تحت ریاست مسعود و بعد مریم رجوی، اقدامات خرابکارانه مختلفی انجام داده و به ضدیت با نظام جمهوری اسلامی ایران برآمد.

🔗 **تسخیر لانه جاسوسی**: واقعه تسخیر لانه جاسوسی آمریکا از تاریخ ۱۳ آبان ۱۳۵۸ با حمله تعدادی از فعالان دانشجویی پیرو خط امام به سفارت آن کشور آغاز شده و منجر به گروگان گرفته شدن ۶۶ دیپلمات آمریکایی شد. این گروگانگیری که ۴۴۴ روز به طول کشید، در رسانه‌های داخل و حتی خارج از کشور به‌شدت مورد بازتاب قرار گرفت و در آن مدت کشورهای زیادی را برای حل این بحران درگیر خود کرد.

درباره يك روحانی جوان است که در يك روستای دورافتاده به همراه مادرش زندگی می‌کند. او يك زندگی ساده روستایی دارد که ناگهان باخبر می‌شود در تهران يك کارخانه ورشکسته شده به ارث برده و همچنین دارای دو خواهر و دو برادر ناتنی است که به لحاظ رفتار اجتماعی و خلق و خوی با تفاوت‌های بسیاری دارند.

عروسی در تهران، ۲۱ خرداد ۱۳۹۸

داشته باشیم و قاعدتا باید مخاطبانی متنوع را در نظر می‌گرفتیم. افرادی که این پدیده‌ها را به عنوان اتفاقاتی تاریخی بشنوند. سعی‌مان بر این بود که روایتی عادلانه داشته باشیم و حضور نورایی در رسیدن به این قالب به ما کمک کرد.

زمان پخش این مجموعه مستند، دیگر اتفاق جالب توجه در پخش این اثر بود. شاید در ابتدا این‌طور به نظر می‌رسید که روزهای منتهی به ۱۴ و ۱۵ خرداد ماه (ایام رحلت امام خمینی(ره) و قیام خونین مردم کشور) می‌توانست روزهایی مناسب‌تر برای پخش این اثر باشد. با این حال پخش آن به بعد از این ایام موکول شد؛ اتفاقی که به دلیل فشرده بودن جدول پخش در آن ایام عنوان شد. نعمت‌اللهی توضیح می‌دهد: شبکه سه سیما در آن ایام با توجه به همزمانی‌اش با روزهای پایانی ماه رمضان و عید فطر، جدول پخش شلوغی داشت. برای پخش این مجموعه مستند باید زمانی را در نظر می‌گرفتند که بشود ده روز پشت سر هم را خالی کرد. البته الان هم متأسفانه اتفاقاتی چون پخش زنده مسابقات والیبال و فوتبال در پیش است. باید این نکته را پذیرفت که شبکه سه کنداکتور حساسی دارد و از ابتدا هم کار ما به سفارش تامین شبکه سه تولید شده است.

🔗 **دستیابی به منابع سخت است**
در سال‌های اخیر برخی شبکه‌های فعال در خارج از کشور با اتکا به منابع و آرشویی که به‌ویژه از سال‌های پیش از انقلاب به دست آورده‌اند، شروع به ساخت مستندهایی با سوگیری‌های گوناگون کرده‌اند. بحث خروج این منابع و تصاویر آرشویی، بحث‌هایی چنین‌عنوان می‌کنند؛ اگر می‌خواستیم سراغ گفت‌وگو با چهره‌ها برویم، پروسه تولیدمان خیلی پیچیده‌تر می‌شد. لذا صرفا از يك روایتگر (علی‌رام نورایی) استفاده کردیم و بیشتر به سراغ اطلاعات و منابع رفتیم.

🔗 **مخاطب عام داریم**
همان‌طور که در لابه‌لای این گزارش هم اشاره شد، نعمت‌اللهی پیش از این با ساخت برنامه‌ای ویژه گروه سنی نوجوان روی آنتن شبکه دو سیما بود. با این حال این کارگردان، طیف مخاطبان روزگار خمینی(ره) را طیفی گسترده و از گروه‌های سنی گوناگون می‌داند؛ نه تنها مخاطبانی که خود آن دوره تاریخی معاصر را زندگی کرده‌اند. او تشریح می‌کند؛ به نظر من روزگار خمینی(ره) مخاطبانی عام دارد. در واقع ما تلاش کردیم روایتی تاریخی از وقایع رخ داده، دستیابی‌مان به منابع آرشویی سخت بود، با این حال منابع دست‌اولی پیدا کردیم و تصویرهایی را برای نخستین بار در کار به نمایش درآورديم که قبلا دیده نشده بودند. از باب پژوهش اثر هم باید بگویم که حدود ۶، ۵ ماه مرحله تحقیق و پژوهش را طی کردیم تا به يك روایت درست دست باییم. ضمن این‌که موضوعاتمان هم در این مستند متنوع و گوناگون بود و لذا باید به منابع مختلفی مراجعه می‌کردیم.

🔗 **مکت**

انجام می‌دهد و همه زندگی خود را وقف اعتلای نام قرآن می‌کند. وی تاکید کرد: برنامه‌سازان رادیو قرآن باکسب دانش و اطلاعات و روش‌های هنرمندانه، آنچه را در این کتاب آسمانی وجود دارد در قلب و بطن مردم به وجود بیاورند. شاه‌آبادی با اشاره به حمایت‌های صورت گرفته از رادیو قرآن گفت: حمایت‌هایی که از رادیو قرآن انجام گرفته، خوب بوده و کارهای بزرگی در همین مدت که آقای ابوالقاسمی در رادیو قرآن بوده صورت گرفته است. دکتر مجتبی ایزدی که با حکم حمید شاه‌آبادی، معاونت صدای رسانه ملی به سمت مدیریت رادیو قرآن منصوب شده نیز تصریح کرد: فرصت خدمت به قرآن کریم، فرصتی ارزشمند است. کار برای نظام جمهوری اسلامی ایران و خدمت در سازمان صدا و سیما از اهمیت بالایی برخوردار است.

وی ادامه داد: جا دارد از همه کسانی که در این شبکه خدمت کرده‌اند، یادی بکنیم.



اندیشمندان، فقها و همه بزرگان دین تلاش کردند که قرآن را در زندگی مردم بیاورند. تصریح کرد: امروز پرچمی را که علمای دین برافراشتند در رادیو قرآن تداوم می‌یابد و آنچه را بزرگان دین انجام می‌دهند در این رادیو گسترش پیدا می‌کند. لذا کار بزرگی بر دوش اصحاب رادیو قرآن است. اثربخشی مضاعف در این زمینه، تلاش جدی‌تر و استفاده از روش‌های متنوع است. چنانچه بخواهیم اهدافمان را مرور کنیم باید بدانیم کاری که انجام می‌دهیم کار بزرگی است. کاری که يك عالم دینی