

تبیین آسیب‌های وسواس در خانواده

برنامه «سلام زندگی» پیام‌های وسواس را در روابط بین خانواده بررسی می‌کند. به گزارش روابط عمومی رادیو معارف، یکی از مشکلاتی که بسیاری از انسان‌ها در جوامع انسانی با آن روبرو هستند بیماری وسواس است. به همین منظور برنامه سلام زندگی از امروز ضمن بیان تعریف معنا و مفهوم وسواس به توضیح

نگاهی به گسترش شرط‌بندی در فضای مجازی

تب‌های آنی!



یگانه عساری

رسانه

شرط‌بندی بیشتر روی فوتبال است. اما چه اتفاقی می‌افتد که نه تنها در ایران، بلکه در جهان نرم‌افزارهای شرط‌بندی فوتبال آمار بالایی در دانلود دارند واین آمار بالای دانلود گاهی به جنونی به سرانجام کشیده می‌شود؟

🗨️ **روی‌مرزا عتبات**

ورزش ورزش‌هایی مانند فوتبال به لحاظ سرگرمی، تفریحی، اجتماعی و حتی اقتصادی و سیاسی بر هیچ‌کس پوشیده نیست، تعداد کسانی که در دنیا فوتبال نگاه می‌کنند، بیش از نیمی از جمعیت جهان است و این دقیقاً همان اتفاقی است که باعث می‌شود حقوق‌های نجومی بازیکنان بزرگ، پول ۲۲۲میلیون یورویی انتقال نیما ی با حقوق سالانه ۱۰۰ میلیون یورویی مسی اتفاق عجیبی نباشد. در این راه حامیان مالی هم وجود دارند و سالانه میلیاردها تومان به دست می‌آورد. تا اینجا هیچ مساله غیرعادی در کار نیست اما وقتی بدانیم که همه اینها تنها بخشی از گردش مالی فوتبال است، ناگهان همه چیز تغییر می‌کند. این که بخش دیگری از این گردش مالی جایی انجام می‌شود که کسی نمی‌بیند و حتی نمی‌داند! این‌که به غیر از داستانی به نام تپانی، مساله‌ای بزرگ به نام شرط‌بندی وجود دارد که این روزها مردم ایران هم با آن درگیر هستند و نرم‌افزارهای مربوط را نصب کرده و روزانه با آن درگیری می‌شوند و این درگیری تا مرز اعتیادهایی جلو می‌رود که آنها گاهی عشق به فوتبال را هم فراموش کرده و فقط به شرط‌بندی فکر می‌کنند! عملی‌که هم از لحاظ شرعی حرام و به شدت نكوهیده است، هم از لحاظ قانونی، جرم.

🗨️ **انگلستان: رکورددار دانلود**

حقیقت ماجرا این است که شرط‌بندی و فوتبال ترکیبی نیستند که بتوانند راحت در کنار هم زندگی کنند و قمار و شرط‌بندی به غیر از این‌که سلامت فوتبال را تهدید می‌کند، داستان عجیب دیگری برای مردم هم دارد. طرفداران فوتبال 🗨️ **دهه شصتی‌هانمایی از مجریان شبکه يك و دو**
را به یاد دارند که بعد از هر برنامه بر قاپ نقره‌ای ظاهر می‌شدند، دکلمه، شعر یا مثنی می‌خواندند و از بیننده دعوت می‌کردند تا برنامه بعدی را به تماشا نشینند. به مرور و پا حضور شبکه‌های نسل دوم حضور مجری‌ها به محاق فراموشی سپرده شد. بعد از سال‌ها و با به میدان آمدن شبکه‌های تخصصی نسل سوم و چهارم برنامه‌های ام‌سی‌بی با تغییراتی به تلویزیون بازگشتند. «همین امروز، همین امشب» برنامه‌ای از شبکه سلامت سیماست که روزانه در هفت بخش روی آنتن می‌رود. مجریان با حضور در استودیوی پخش علاوه بر اطلاع‌رسانی در مورد برنامه‌های شبکه، اخبار و اطلاعات حوزه سلامت را اعلام می‌کنند. پاسخگویی به سوالات مخاطبان از دیگر بخش‌های این برنامه به شمار می‌رود. در این برنامه پاسخ‌های چهار بعد سلامت جسم، روان، اجتماعی و معنوی از نگاه کارشناسی بررسی می‌شود. حضور لحظه به لحظه کارشناسان برای پاسخگویی به مخاطب اصلی ترین ویژگی برنامه همین امروز، همین امشب است.

🗨️ **حضور مخاطب در لحظه روی آنتن**

رعنا چگینی، تهیه‌کننده برنامه اهل هیاهو نیست و در آرمش کامل تیمش را راهبری می‌کند. او ارتباط دو جانبه با بینندگان را از اهداف اصلی آن دانست و به جام جم می‌گوید: در تمامی بخش‌ها حضور مخاطب را می‌توان احساس کرد. به طوری که سوالات مخاطب خوانده شده و برحسب نیاز با کارشناس مربوط تماس برقرار می‌شود. وی حضور برنامه در کنار سیل‌زدگان امسال را از موفقیت‌های برنامه خواند و اضافه می‌کند: در بحران اخیر تلاش کردیم تا اخبار مربوط به مناطق بحرانی را اطلاع‌رسانی کنیم. هشدارهای ایمنی، نیازهای اهالی مناطق

اثرات و آسیب‌های آن خواهد پرداخت.

این برنامه با کارشناسی سرکار خانم منصوره چاوشی، پیام‌های وسواس در روابط بین خانواده را مورد نقد و بررسی قرار داده و راهکارهای رهایی از آن را به سمع شنوندگان این رسانه دینی می‌رساند.

سلام زندگی به همت گروه فرهنگ و جامعه طراحی و تولید می‌شود که تهیه‌کنندگی و سردبیری این برنامه را اعظم ایرانی، اجرای آن را مریم احمدپور و صدابرداری را روح... مثنوی به عهده دارد.

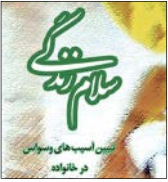
این برنامه سه‌شنبه تا پنجشنبه ساعت ۹ از رادیو معارف روتی آنتن می‌رود.



۲۷ ساله‌ای است که درخصوص شرط‌بندی‌های خود به جام جم این‌طور گفت: «شرط‌بندی اوقات فراغت مرا جذاب می‌کند و این همه دلیلی است که من با اشتیاق به سمت آن می‌روم. البته مجازی راهنمایی می‌شود و در قبال پرداخت ریال از درگاه شتاب می‌تواند، پول مجازی بخرد و حساب خود را در سایت شرط‌بندی شارژ کند. برداشت وجه از ورزین راحت‌تر پیش‌بینی شده است و کاربر با وارد کردن شماره شبا و شماره کارت‌تی که در همان ابتدا پویل وارد کرده است، می‌تواند وجه خود را برداشت کند. حالا او می‌تواند در ۲۴ ساعت از شبانه روز روی هر آپشنی که می‌خواهد شرط ببندد؛ ولی آنچه این سایت‌ها را برای شرط‌بندی جذاب‌تر کرده، وجود امکانات بی‌شماری برای شرط‌بندی است. این‌که کاربران يك سایت شرط‌بندی، می‌توانند با حضور در کانال تلگرام برخی از این سایت‌های شرط‌بندی، روی بخش‌های حاشیه‌ای از بازی نیز از تعداد کبتر و کارت زرد هر تیم تا این‌که چه کسی گل می‌زند؛ پالتی دارد یا نه؟ پالتی گل می‌شود یا نه؟ شرط ببندد

🗨️ **به تلگرام سری بزنید!**

در برخی از سایت‌های شرط‌بندی، پس از بت زدن، افراد با حضور در کانال‌های تلگرام و اینستاگرام آن سایت، آپشن‌های بیشتری دریافت و حتی مشمول تخفیف می‌شوند تا فرد کم‌کم به این تفریح حرام معتاد شود و زندگی‌اش را بر سر آن بگذارد. برای اطلاع بیشتر از این نوع تخفیف‌ها کافی است عبارت بت یا شرط‌بندی را در اینستاگرام سرچ کنید و هش‌تگ‌های مربوط را ببینید تا بتوانید درست قضاوت کنید. امیر جوان



سه‌شنبه ۲۱ خرداد ۱۳۹۸ • شماره ۵۴۰۳



اخبار

عمو پورنگ به کودکان آموزش بازیگری می‌دهد



عمو پورنگ به عنوان مدرس بازیگری کودکان به آکادمی «شگفت‌انگیزان» پیوست. به گزارش جام جم، داریوش فرضیایی یا همان عمو پورنگ محبوب کودکان در آکادمی شگفت‌انگیزان به کودکان بازیگری آموزش می‌دهد. پیش از این فاطمه معتمدآریا به عنوان استاد بازیگری بزرگسالان، شهاب حسینی به عنوان سفیر این آکادمی و رامبد جوان به عنوان استاد کارگردانی به آکادمی شگفت‌انگیزان پیوسته بودند. همچنین بیش از ۲ هنرمند و ورزشکار شناخته شده دیگر در ۲۵ شاخه هنری و ورزشی، در آکادمی شگفت‌انگیزان حضور خواهند داشت. این آکادمی با هدف پرورش استعداد‌های فرهنگ، هنری و ورزشی و تلاش برای ایجاد فرصت‌های برابر آموزشی از راه دور در تمام کشور از ابتدای سال جدید کار خود را با دعوت از شرکت‌کنندگان مستعد آغاز کرده است. علاقه‌مندان می‌توانند برای اطلاعات بیشتر به سایت آکادمی شگفت‌انگیزان مراجعه‌کنند.

«طعم خوش زندگی» را در رادیو نمایش پخشید

علاقه‌مندان به سریال‌های رادیویی می‌توانند از روز سه‌شنبه شنیده نمایش رادیویی «طعم خوش زندگی» از رادیو نمایش باشند. به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، این نمایش رادیویی را پویان غفاری نوشته و در خلاصه داستان آن آمده است: امید و همسرش مژده هر دو روان‌شناس هستند و تصمیم دارند به بیماران سرطانی کمک‌کنند تا روحیه خود را بالا نگه دارند و...

ایوب آقاخانی، کارگردان این سریال رادیویی است و محمد مهاجر، تهیه‌کنندگی آن را به عهده دارد. هنرمندانی چون حمید منوچهری، مهین نثری، رویا فلاحی، محسن بهرامی، شمسی صادقی، بهرام سروری‌نژاد، شیوا رفیعیان، بهادر ابراهیمی، امین بختیاری، ماندانا محسنی، امیر زنده‌دلان و تعداد دیگری از بازیگران اداره کل هنرهای نمایشی رادیو در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. طعم خوش زندگی به گویندگی میرطاهرمظلومی، صدابرداری مجید عالمی و افکتوری محمدرضا قبادی فر هر روز ساعت ۱۱ و ۱۵ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود.

تقریحات و سرگرمی در جمع تهرانی‌ها

مسابقه «۴۱» برنامه عصرانه رادیو تهران است که در قالب مسابقه و با حضور شرکت‌کنندگان مردمی برگزار می‌شود.

عبدالحسین قلعه‌قوند، مدیر گروه تقریحات

و سرگرمی رادیو تهران با اشاره به رویکرد برنامه‌های این گروه گفت: برنامه‌های گروه تقریحات به دلیل اوضاع سخت اقتصادی در سال‌های اخیر به ویژه در سال پیش رو، عمدتاً امیدبخشی همراه با تفریح و نشاط بوده و خواهد بود. به همین دلیل تلاش می‌شود تا برنامه‌های مفرح و شادی آفرین حفظ و برنامه‌های دیگری با همین هدف طراحی و تولید شود.

وی در پاسخ به این که چه طرح‌ها و برنامه‌های جدیدی برای تابستان تدارک دیده شده است، می‌افزاید: از مجموع طرح‌های گروه تقریحات می‌توان به طرح يك مسابقه بزرگ و ویژه برای فصل تابستان اشاره کرد که در دست بررسی است. در این مسابقه پیش‌بینی شده برنامه محیطی داشته باشیم؛ بر اساس طرحی که ارائه شده مسابقه هفته‌ای يك بار به صورت میدانی در یکی از اماکن فرهنگی، تفریحی تهران برگزار می‌شود. همچنین طرح يك برنامه طنز سیاسی جذاب ارائه شده که تولید این برنامه هم در روزهای آینده انجام خواهد شد.

مدیر گروه تقریحات و سرگرمی تهران یادآوری کرد: با توجه به شعار سال، که سال رونق تولید است، طرحی در ساختار مستند با عنوان معرفی دستاوردهای استان تهران ارائه شده که در حال بررسی است.

🗨️

این‌که در ایران نمونه‌های بسیاری از شرط‌بندی را می‌بینیم، نمونه‌ای از مشت نمونه خروار است و باید گفت که این مساله تقریباً جهانشمول است و تاکنون رسوایی‌های بسیاری در فوتبال جهان هم داشته است

🗨️ **است**

مقابل سپیدرود بیان کردند، مسؤولان باشگاه تراکتورسازی تبریز بعد از شکست مقابل سپیدرود محسن فروزان دروازه‌بان تیم خود را اخراج کردند. این موضوع کاملاً جو تیریز را تحت تاثیر قرار داد. هواداران تراکتورسازی در فضای مجازی شدیداً به عملکرد فروزان اعتراض کردند و اشتباهات او را به شرط‌بندی ارتباط دادند.

🗨️ **بی‌پایان!**

هرچند بارها و بارها درخصوص شائبه تپانی و شرط‌بندی در فوتبال ایران در برنامه‌های ورزشی صحبت شده است مساله‌ای که تنها گریبانگیر بازیکنان و هواداران هم نیست و حالا به نظر می‌رسد حضور بعضی گزارشگران، بازیکنان، مربیان و داوران بازار این بنگاه‌های شرط‌بندی و پیش‌بینی را داغ‌تر نیز کرده است! اتفاقی که این سوال را به وجود می‌آورد که مسؤولان امنیت و مسؤولان فدراسیون فوتبال به چه دلیل نظارتی بر فعالیت‌های این بنگاه‌های شرط‌بندی و مجازی ندارند؟ آیا فقط فیلتر کردن آنها مانع از گسترش دامنه نفوذشان می‌شود؟ البته‌که

طبق گفته‌های برخی کاربران، فیلتر شدن چنین وبگاه‌هایی هم معمولاً شش ماه است و مدیران آنها قبل از فیلتر شدن، آدرس سایت جدید را به کاربران می‌دهند. این اما در حالی است که حالا پلیس فتا اعلام کرده بیش از ۳۰ سایت و نرم‌افزار شرط‌بندی فیلتر شده‌اند، اما آیا به غیر از هواداران و مردم یا فیلتر شدن این اپ‌ها، پای دلان هم قطع می‌شود؟ آیا به جز از فوتبال، قیمت دلار و مسائل اقتصادی هم اتفاق کوچکی است که مسأله‌ی در این بازی شائبه‌هایی آزاد، نرسیدگی نمی‌شود؟ 🗨️

تعداد موضوع از ویژگی‌های برنامه است

سینما مقدم، مجری به دونوع برنامه سازی دینامیک و کلاسیک اشاره کرده و می‌گوید: در برنامه‌سازی کلاسیک مخاطب به صورت روتین می‌داند چه برنامه‌ای را با چه موضوعاتی دنبال می‌کند، اما در نوع دینامیک یا متغیر با وجود ثابت بودن زمان برنامه موضوعات متعددی دنبال می‌شود. مقدم همچنین به سختی‌های کار در برنامه‌های ام‌سی‌ا اشاره کرده و اضافه می‌کند: قبلاً برنامه‌های ام‌سی صرفاً به حضور مجری و اعلام برنامه‌های شبکه اختصاص داشت. اما برنامه ما تلفیقی از معرفی برنامه‌ها و اخبار لحظه‌ای و پاسخ به مخاطبان است. وی ارتباط لحظه‌ای با مخاطب را از نقاط قوت برنامه دانسته و ادامه می‌دهد: در چند ماه گذشته با توجه به بروز حوادث طبیعی در اقصی نقاط کشور این ویژگی بیشتر به چشم آمد. برنامه‌های دیگر به دلایل مختلف از جمله ثابت بودن موضوع زمان آنتن و... نمی‌توانستند به موضوع سیل، مشکلات مردم مناطق سیل‌زده، هشدارهای ایمنی و... اشاره کنند. اما ما توانستیم به شکل کامل موضوع را دنبال کنیم. به فاصله يك ساعت بین دو قسمت اخبار را دریافت کرده و بلافاصله با مسؤولان و مردم منطقه ارتباط لازم را می‌گیریم. به عنوان مثال مدتی پیش بین دو بخش ۹ و ۳۰ دقیقه و ۱۱ و ۳۰ دقیقه هوابیمایی در سنجند سقوط کرد و ما از اولین برنامه‌هایی بودیم که توانستیم با مسؤولان مربوط تماس بگیریم و اخبار آن را پوشش بدهیم. در لحظه بودن از محاسن کار در این برنامه است. مجری معرفی برنامه‌های شبکه را از دیگر وظایف ام‌سی دانست و گفت: اشاره به قابلیت‌های برنامه و تشویق بینندگان به دنبال کردن آن از ویژگی‌های دیگر است. به عنوان مثال برنامه‌ای همچون «بازی ذهن» که برای اولین بار برای ناشنویان با زیرنویس روی آنتن می‌رود باید اطلاع‌رسانی شده و قابلیت‌های آن را به همگان معرفی می‌شود. گفتنی است برنامه همین امروز و همین امشب هر روز در هفت نوبت ده دقیقه‌ای روی آنتن شبکه سلامت می‌رود. در این برنامه علاوه بر اطلاع‌رسانی در زمینه نیازهای روزانه شهروندان به سوالات بینندگان در مورد موضوعات سلامت محور روز پاسخ داده می‌شود.

محمدامین نبی‌اللهی، سینما مقدم، المیرا سماواتی و فاطمه شاه‌حسینی مجریان این برنامه هستند.



با سازمان هواشناسی و تمرین ورزش‌های حرکتی را به عنوان بخش‌های دیگر برنامه معرفی می‌کند و می‌افزاید: ارتباط با اورژانس سراسر کشور و آموزش فوریت‌های پزشکی و ارتباط با سازمان انتقال خون نیز در دستور کار برنامه قرار دارد.

امکان اطلاع‌رسانی در کوتاه‌ترین زمان

المیرا سماواتی، مجری درباره برنامه اینچنین توضیح می‌دهد: از آنجا‌که این برنامه ام‌سی شبکه به شمار می‌رود مجری در زمان‌های کوتاه فرصت دارد تا با بیننده ارتباط برقرار کند. اعلام خبرهای روز بر روی آنتن زنده و پاسخگویی به پیامک‌های مردم در زمینه موضوعات روز همه و همه حس نزدیک شدن به مخاطب را القا می‌کند که البته حس بسیار خوبی است. وی اضافه می‌کند: به عنوان مثال در طول نوروز اطلاع‌رسانی به هموطنان سیل‌زده یکی از اهداف برنامه در نظر گرفته شد. و توانستیم با ارتباط‌های بی‌دریی با مسؤولان و مردم در استان‌های سیل‌زده اقدامات موثری انجام دهیم. بیان نکات مرتبط با سلامت، ارتباط با بخش‌های امداد رسانی و اطلاع‌رسانی لحظه‌ای را می‌توان از ویژگی‌های بارز برنامه دانست. این مجری جوان اصولاً برنامه زنده را به کار تولید ترجیح می‌دهد و در مقایسه این دو قالب برنامه‌سازی می‌گوید: حس تازگی در برنامه زنده باعث می‌شود مخاطب احساس نزدیکی تری با کار داشته باشد. بیننده وقتی احساس کند در لحظه می‌تواند سؤال خود را با کارشناس در میان گذارد به کار اهمیت می‌دهد.