

کلمه

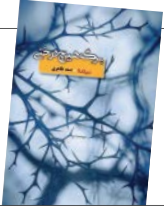
مفتاحی شاعر پس از ۱۵ سال



آن قدر در این سال‌ها بر پژوهش، نقد و تحقیق متمرکز شد تا خیلی‌ها از یاد ببرند، او ابتدا با انتشار مجموعه‌ای از شعرهایش به مخاطبان ادبیات ایران معرفی شد؛ ابتدای دهه ۸۰ بود که مجموعه شعر «بن‌بست» او منتشر شد و سپس سال ۱۳۸۳ دومین کتاب شعرش با عنوان «آخرین انسان» به بازار کتاب آمد و پس از آن، سال‌ها روزنامه‌نگاری و پس از آن سردر لاک تحقیق فروردن، صورت شاعری‌اش را در پستونگه داشت تا این‌که حالا بعد از ۱۵ سال سکوت، دوباره کتابی دیگر از شعرهایش را منتشر کرده است. محمد مفتاحی را می‌گوییم که نامش در ادبیات ایران، حالا به همراه با سیروس نیرو و م. آزاد آمده. از جمله این‌که او در تصحیح چند اثر کهن ادبیات فارسی با سیروس نیرو همکاری داشته، شعرهای او را منتشر کرده و همچنین برای م. آزاد شناخت نامه‌ای در نشر ثالث درآورده و همچنین گردآورنده نامه‌های او و هانیپال اخلاص برای نشر نگاه بوده است. البته اینها، همه کارهایی نیست که او در این ۱۵ سال فاصله بین «بن‌بست» و کتاب شعر تازه‌اش انجام داده است. در واقع او فقط بر تحقیق درباره شعر متمرکز نبوده و در این میان از احمد محمود به عنوان یکی از شاخص‌ترین داستان‌نویس‌های ایرانی سراغ گرفته است در کتابی با عنوان «همسایه با بیگانه‌ها» که شناخت نامه احمد محمود است.

حالا مجموعه شعر «سکوت سهم جیرجیرک‌هاست»، سومین کتاب شعر محمد مفتاحی است. این کتاب به‌تازگی در انتشارات آرادمان منتشر شده و اتفاقاً در روزهای برپایی نمایشگاه کتاب تهران، یکی از پر فروش‌های غرفه این انتشارات بوده است. در این کتاب، ۲۵ شعر از محمد مفتاحی را می‌خوانیم که او آنها را سال‌های ۸۳ و ۸۴ نوشته است. البته این کتاب تازه هم دقیقاً شعرهای پس از انتشار کتاب دومش را دربرمی‌گیرد و نشان‌دهنده تجارب جدید او در شاعری نیست. مفتاحی پیش از این کتاب، مجموعه‌های بن‌بست (۱۳۸۰) و آخرین انسان (۱۳۸۳) را منتشر کرده بود که اولی برنده جایزه انتخاب کتاب معلم در سال ۸۳ و دومی نامزد دور نهایی جایزه شعر جوان شده بود. کتاب به علی مومنیان تقدیم شده است؛ خواننده موسیقی ایرانی که مفتاحی در این سال‌ها به عنوان ترانه‌سرا در آلبوم‌هایی چون «نقش‌ها»، «شهرنیستی» و «ردپای تو» با او همکاری کرده است.

اگر می‌خواهید شعرهای سکوت سهم جیرجیرک‌هاست را که ۵۰ صفحه است و در ۵۰۰ نسخه منتشر شده بخوانید، ۱۹هزار تومان باید هزینه کنید.



انتشار جدیدترین اثر صمد طاهری در نیماژ

رمان کوتاه «برگ هیچ درختی» جدیدترین اثر صمد طاهری که پیشتر با مجموعه داستان «زخم شیرا» موفق به دریافت جوایز احمد محمود و جلال آل‌احمد شده بود توسط نشر نیماژ منتشر شد.

آن‌طور که روابط عمومی نشر نیماژ به جام‌جم خبر داده، این کتاب رمان کوتاه

هفته شلوغ ملکه در تهران

هنرمندان ایرانی در آستانه برگزاری جشن تولد ملکه انگلیس در تهران با کاریکاتورهای خود به استقبال این مراسم می‌روند

هر وقت مورد انتقاد واقع می‌شوند که هنوز کشورشان تحت سلطه سلطنت است، می‌گویند خب از سلطنت فقط چند برج و باروی تشریفاتی به جا مانده ووجه ویتزینی برای‌شان دارد ولاغیر، اما سر بزنگاه‌ها مشخص می‌شود نه، سیطره پادشاهی همچنان بر همه شئون زندگی‌شان باقی است. مثلاً نگاه کنید به مانورهای رسانه‌ای گسترده انگلیسی‌ها درباره خاندان سلطنت و هر اتفاق ریزودرشتی که پیرامون‌شان می‌افتد. همین‌مگه گذشته که کیت میدلتون دوشس کمبریج و همسر شاهزاده ویلیام، برای وضع حمل سومین فرزندش به بیمارستان منتقل شد هم هوادارانش بیمارستان را شلوغ کردند هم خبرنگاران پایارتزی و زدنویس، لحظه به لحظه ماجرا را پوشش دادند. نکته عجیب‌تر این بود که بی‌بی‌سی به عنوان رسانه‌ای دولتی در بریتانیا، به صورت گسترده و با چند بسته خبری و تحلیل مفصل، خبرهای اولش را به تولد این نوزاد اختصاص داد؛ گو این‌که در جهان خبری مهم‌تر از ولادت یکی دیگر از نتیجه‌های ملکه وجود ندارد. این رسانه که با بودجه دولتی اداره می‌شود چنان آب و تابی درباره وزن نوزاد، خم ابرویش و دیگر اجزایش به خرج می‌داد که گاه مشمتزکننده بود.

تازه، شاید بگویند که این به خودشان مربوط است که خب البته نیست، اما این را دیگر نمی‌توان خواند و گذشت؛ این را که خبر آمده که تا چند روز دیگر جماعتی به شکرانه نودوسومین سالگرد تولد ملکه الیزابت دوم در سفارت انگلیس جمع می‌شوند و به جشن و پایکوبی می‌پردازند؛ جشنی که از قضا با ماجراهای پس از برجام، تأمین هزینه‌هایش با مشکل مواجه شده است.

آن‌طور که رسانه‌ها خبر داده‌اند، جشن روز ملی انگلیس در حالی قرار است پنجشنبه شب با حضور مهمانانی از

۸۰ صفحه‌ای است که روایتی تکان‌دهنده از برهه‌ای خاص به‌دست می‌دهد و پیشتر در سی‌ودومین نمایشگاه بین‌المللی تهران به مخاطبان عرضه شده و با استقبال و تحسین مخاطبان و منتقدان ادبی مواجه شده بود. از ابتدای هفته جاری علاقه‌مندان به داستان ایرانی و به‌خصوص آثار صمد طاهری می‌توانند این



شخصیت‌های مختلف تجاری، دیپلماتیک، هنری، بازیگران و... در سفارت این کشور برگزار شود که خلاف سال‌های پیشین که هزینه‌های این مراسم از سوی حامیان مالی انگلیسی تأمین می‌شد، این بار به‌واسطه تحریم‌ها و جمع‌شدن بساط همه شرکت‌های انگلیسی از ایران، خود مهمان‌های ایرانی باید دست به جیب شده و با پرداخت دنگ‌شان، خرج مراسم را پیاده شوند. از سویی انگلیس به تبعیت از تحریم‌های آمریکا، تمام شرکت‌های دولتی خود را از ایران بیرون برده و به شرکت‌های خصوصی نیز

پیغام داده که اگر نروند، از آنها در برابر مجازات‌های آمریکا حمایت نخواهد کرد و از دیگر سو راب مک‌ایبر، سفیر بریتانیا تأکید کرده که نمی‌تواند پول مالیات‌دهندگان انگلیسی را در ایران هزینه کند و خود ایرانی‌ها باید هزینه این مراسم را بپردازند؛ سهم هر شرکت هم به عبارتی می‌شود هزار تا ۲۵۰۰ پوند در ازای نمایش تبلیغات محصولاتش به‌علاوه امکان گفت‌وگو با دیگر مهمانان و البته تشکر سفیر. هرچه باشد انگلیسی‌ها طی این سال‌ها در مواضع و اقدامات ضدایرانی کم نگذاشته‌اند و حضور موثر در تحریم‌های نفتی و بانکی،

گزارش جام‌جم از نشست خبری نمایشی که با حضور دستفروش‌های مترو و تحت تأثیر تیراندازی در تئاتر شهر قرار گرفت

خواب آشفته شهر با تئاتر

نشست خبری و مراسم رونمایی پوستر نمایش «عاشقانه‌های خیابان» با حضور شهرام گیل‌آبادی، کارگردان اثر، ابراهیم حقیقی؛ طراح گرافیک نمایش، الهام پناه‌نژاد و رضا یزدانی؛ از اعضای گروه بازیگران، اکبر رجبی مشهود؛ مدیرعامل جمعیت «طلوع بی‌نشان‌ها» و مرگان علی‌شاهی، مدیر «خونه مادری» در سالن امیرخانی خانه هنرمندان برگزار شد.

شهرام گیل‌آبادی، کارگردان عاشقانه‌های خیابان در ابتدای صحبت‌های خود گفت: متأسفم که تئاتر شهر دچار بی‌تدبیری شده است. در نتیجه این بی‌تدبیری نماند نمایش مشخوش می‌شود. با این تعرض‌ها تئاتر شهر جولانگهی ناامی برای آدم‌ها شده است. وقتی در مکانی که برای اجرای نمایش و آگاهی‌بخشی ایجاد شده، تیراندازی می‌شود و مردم برای نجات دوستان‌شان می‌خواهند درهای تئاتر شهر را بشکندند، یعنی یک جای کار ایراد دارد. امیدوارم تئاتر شهر از بی‌تدبیری آزاد شود.

ابراهیم حقیقی، طراح گرافیک و پوستر نمایش درباره دلیل حضور خود در گروه اجرایی عاشقانه‌های خیابان گفت: از سال ۱۳۵۰ که با حمید سمندریان کار می‌کردم، فهمیدم که معنی تئاتر چیست. تئاتر با شو یا سیرک فرق دارد و باید خواب آرام شهروند را آشفته کند و درک بیشتری در مخاطب به وجود بیاورد. باید به ذهنیت ما

شخصیت‌های مختلف تجاری، دیپلماتیک، هنری، بازیگران و... در سفارت این کشور برگزار شود که خلاف سال‌های پیشین که هزینه‌های این مراسم از سوی حامیان مالی انگلیسی تأمین می‌شد، این بار به‌واسطه تحریم‌ها و جمع‌شدن بساط همه شرکت‌های انگلیسی از ایران، خود مهمان‌های ایرانی باید دست به جیب شده و با پرداخت دنگ‌شان، خرج مراسم را پیاده شوند. از سویی انگلیس به تبعیت از تحریم‌های آمریکا، تمام شرکت‌های دولتی خود را از ایران بیرون برده و به شرکت‌های خصوصی نیز

پیغام داده که اگر نروند، از آنها در برابر مجازات‌های آمریکا حمایت نخواهد کرد و از دیگر سو راب مک‌ایبر، سفیر بریتانیا تأکید کرده که نمی‌تواند پول مالیات‌دهندگان انگلیسی را در ایران هزینه کند و خود ایرانی‌ها باید هزینه این مراسم را بپردازند؛ سهم هر شرکت هم به عبارتی می‌شود هزار تا ۲۵۰۰ پوند در ازای نمایش تبلیغات محصولاتش به‌علاوه امکان گفت‌وگو با دیگر مهمانان و البته تشکر سفیر. هرچه باشد انگلیسی‌ها طی این سال‌ها در مواضع و اقدامات ضدایرانی کم نگذاشته‌اند و حضور موثر در تحریم‌های نفتی و بانکی،

کتاب را از کتابفروشی‌ها بخواهند. قیمت پشت جلد این کتاب ۱۴۰۰ تومان است و شمارگان آن ۵۰۰ نسخه درج شده است. صمد طاهری متولد ۱۳۳۶ در آبادان است و اوایل انقلاب به دانشکده هنرهای دراماتیک تهران رفت. او در آبادان داستان‌هایش را در مطبوعات و مجلات منتشر می‌کرد و در شعر نیز دستی دارد.

نویسنده: سیدرضا حسینی

همراهی با تحریم‌های آمریکا، دایورت کردن مطالبات ایران بعد از خروج آمریکا از برجام و... تنها نمونه‌های متاخر این رویکرد است.

دفعات قبل هم مانند اتفاقی که در سال ۸۶ رخ داد، با برگزاری مراسمی این‌گونه در سفارت انگلیس صداها بلند می‌شد، مانند مراسم روز ملی انگلیس که در آن ایام جنجال‌ساز شد؛ جایی که دیپلمات‌های این کشور در حضور مهمانان ایرانی‌شان و البته در حلقه محافظت نیروی ویژه پلیس تهران، ۸۱ ساله شدن ملکه الیزابت دوم را جشن گرفتند. آن روز هم با افشای دعوت‌نامه سفیر انگلستان برای برخی فعالان سیاسی و مطبوعاتی سرو صدای زیادی به‌راه افتاد و تعداد زیادی از دانشجویان همزمان با برگزاری مراسم، مقابل سفارت تجمع کردند و اعتراض‌شان را نسبت به دخالت‌های این کشور در امور داخلی ایران و نیز نقش سربازان انگلیسی در ناامنی‌های عراق و هتک حرمت به‌امکان مقدس سامرا فریاد زدند.

حالا اما جز این دست از اعتراض‌ها، عده‌ای از هنرمندان تصمیم گرفته‌اند از منظر هنر به سیاست‌های مداخله‌جویانه ملکه انگلیس اعتراض کنند. اما اجرای این اعتراض هنری چیست؟

اعتراض هنری به دخالت سیاسی

حوزه هنری قرار است ملکه ۹۳ساله انگلیسی‌ها را سوزیه یک نمایشگاه کارتون و کاریکاتور کند؛ نمایشگاهی که «آسوده‌باش، من ملکه‌ام» نام دارد و با محور نمایش خبثات‌های تاریخی ملکه انگلیس امروز سه‌شنبه ۲۱ خردادماه درحوزه هنری افتتاح می‌شود.

این خبر را پایگاه خبری حوزه هنری منتشر کرده و در ذکر جزئیات نوشته: «نمایشگاه کارتون و کاریکاتور «آسوده باش، من ملکه‌ام» ساعت ۱۶سه‌شنبه ۲۱ خردادماه با حضور جمعی از مسؤولان فرهنگی و هنرمندان در حوزه هنری افتتاح می‌شود. این نمایشگاه مشتمل بر ۴۰ اثر از بهترین آثار کارتون‌یست‌ها و کاریکاتوریست‌های ایران است.»

احتمالاً عنوان نمایشگاه برای شما بسیار آشنا باشد؛ «Keep calm i am the queen». این را چند سال پیش پشت برخی مانده‌ها می‌خواندید. وقتی که این نوشته روی مانده‌ها مد شده بود و خیلی‌ها آن را البته بی‌این که بدانند اشاره‌ای به چه دارد بر تن می‌کردند.

اگر شما هم می‌خواهید یکی از بازدیدکنندگان نمایشگاه «آسوده‌باش، من ملکه‌ام» باشید از امروز تا تا ۵ تیرماه وقت دارید تا خودتان را به گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری واقع در خیابان سمیه، نرسیده به پل حافظ برسانید.



مجلس جام‌جم

باشند، انتقام نگرفتن را یاد می‌گیرند.

مرگان علی‌شاهی، مدیر خونه مادری درباره اجرای نمایش «عاشقانه‌های خیابان» گفت: اصلاً با تئاتر انس نداشتم اما پریشب دیدم که این سه زن صدای تمام‌زنانی هستند که می‌شناسم و نتوانسته بودم صدایشان را به‌گوش کسی برسانم. بیایید ببینید و صدای این زنان باشید به‌جای این‌که قضاوت‌شان کنید. بغض‌گویی کودکان کار را گرفته است. آنها را به خونه مادری می‌آورم تا داد بزنند و شعر بخوانند و خوشحال باشند.

گفتنی است تعدادی از دستفروش‌های مترو هم در این مراسم کالاهایشان را فروختند.

آگهی تجدید فراخوان مناقصات عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی

شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان
سهامداران: **شمال استان کرمان**

شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان در نظر دارد فعالیت های مربوط به نوسازی شبکه و تاسیسات توزیع نیروی برق حوزه عملیاتی خود را از محل موافقت نامه شرح عملیات طرح های تملک دارائی های سرمایه ای به شماره ۰۶-۱۵۰۱۰۱۳۰ از طریق مناقسه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (فشرده) او از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شرح جدول زیر به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	منطقه عملیاتی	مبلغ ضمانت نامه شرکت در فرایند ارجاع کار (ریال)	زمان بازگشایی پاکات	شماره فراخوان در سامانه ستاد
۱	۹۸-۲۸	نوسازی شبکه و تاسیسات توزیع نیروی برق	زرنند	98,050,000	روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۵	209800563000005
۲	۹۸-۲۹	امور نواحی کرمان (رامن، کلیف، شهداد)		75,500,000	ساعت ۱۱:۰۰	209800563000006

۱- ارائه گواهی رتبه بندی نیرو معتبر از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور/سازمان برنامه و بودجه و گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی مرتبط و معتبر از اداره تعاون کار و رفاه اجتماعی الزامی میباشد. ۲- شرکت کنندگان در مناقسه الزاما بایستی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) ثبت نام و نسبت به تهیه ، تکمیل و ارسال اسناد از طریق سامانه مذکور اقدام نمایند. ۳- تاریخ انتشار مناقسه در سامانه ستاد: از ساعت ۱۲:۰۰ روز یک شنبه به تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۹ میباشد. ۴- آخرین مهلت واریز وجه و دریافت اسناد مناقسه از سامانه: حداکثر تا ساعت ۱۹ روز شنبه به تاریخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۵ ؛ ۵ - آخرین مهلت بازگذاری اسناد و پیشنهاده قیمت در سامانه ستاد و ارائه اصل ضمانت نامه شرکت در فرایند ارجاع کار: حداکثر تا ساعت ۹:۰۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۵ ۶- شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادهات مختار می باشد. ۷- حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه با ارائه معرفی نامه و کارت شناسائی بلامانع میباشد. ۸ - اطلاعات تماس مناقسه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص مناقصات: کرمان، خیابان خواجوی کرمانی، خیابان توابین شرکت توزیع نیروی برق شمال استان کرمان، ساختمان شماره ۳، اداره تدارکات و قراردادها، تلفن ۰۳۴-۲۲۵۲۰۰۳ ؛ ۹ - مناقسه به صورت یک مرحله ای با ارزیابی (فشرده)می باشد و سایر اطلاعات و جزئیات و شرایط و الزامات مربوطه در اسناد مناقسه مندرج است. ۱۰ - کلیه مراحل برگزاری مناقصات از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام در سایت سامانه مذکور بخش ثبت نام/یروفاایل /تأمین کننده / مناقسه گر موجود میباشد.ضمنا این آگهی عینا در سایت های اینترنتی به شرح زیر در دسترس میباشد.

سایت اینترنتی این شرکت به آدرس: www.nked.co.ir می باشد. شبکه اطلاع رسانی معاملات توابیره نشانی www.tavanir.org.ir می باشد. پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات HTTP://iets.MPORG.IR می باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شمال کرمان

تمدید آگهی مناقسه عمومی به شماره ۵-۹۸

سازمان ستاد نظارت و نظای سبز شهری
گمرک استان کرمان

ردیف	موضوع مناقصه	مبلغ اولیه مناقصه
۱	خرید و اجرای انشعاب برق باغستان و احداث شبکه رینگ بلوار موذن	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

با توجه به اتمام مهلت فروش و تحویل اسناد مناقسه فوق مورخ ۱۹/۰۳/۹۸؛ مهلت فروش و تحویل اسناد مناقسه عمومی خرید و اجرای انشعاب برق باغستان و احداث شبکه رینگ بلوار موذن تا تاریخ ۲۸/۰۳/۹۸ تمدید گردید.

امور قراردادها و روابط عمومی سازمان ستاد، نظارت و نظای سبز شهری نهرداری گرج

با جام جم در سراسر ایران

سازمان آگهی‌های روزنامه جام جم

شماره تلفن‌های پذیرش ۸۸۱۷۰۹۲۶ - ۸۸۵۰۶۲۴۷ - ۲۳۰۰۴۰۳۲