

۱۶ زندگی

توسعه پایدار

قرقاول‌های خزری هم

نگرانند

فرزادعلیزاده

عضو ستاد مردمی نجات آشوراده

در ذخیره‌گاه زیست‌کره میانکاله که جزیره آشوراده هم جزئی از آن است، ۲۵۰ گونه پرنده آبزی، کنار آبزی و خشکی‌زی شناسایی شده‌اند که ۳۸ گونه از آنها در فهرست گونه‌های حمایت‌شده سازمان حفاظت محیط زیست ایران قرار می‌گیرند. ۱۱ گونه از این پرندگان هم در فهرست سرخ IUCN به عنوان گونه‌های در معرض خطر انقراض قرار دارند. یکی از آن گونه‌ها، پرنده زیبایی به نام قرقاول خزری است که به دلیل شباهت زیادش به طائوس، در نگاه اول ممکن است با طائوس اشتباه گرفته شود. قرقاول در ماه‌های اردیبهشت و خرداد عمدتا از گونه‌های مختلف تمشک، برگ درختان، دانه‌های پنهان‌شده در خاک و حشرات تغذیه و تخم‌گذاری و جوجه‌پروری می‌کند.

براساس طرح مطالعات ارزیابی منطقه نمونه گردشگری آشوراده قرار است مساحتی حدود هشت هکتار به طور کامل پاک‌تراشی و در آن منطقه زمین‌های ورزشی و منطقه شنا و ماهیگیری احداث شود!

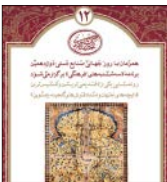
محدوده‌ای که از آن صحبت می‌کنیم به دلیل وجود بوته‌زارهای فراوان، زیستگاه قرقاول خزری است، گونه‌ای که جمعیتش بسیار کم شده و اکنون در لیست iucn (گونه‌های در معرض خطر انقراض) قرار دارد. بی‌شک تغییر کاربری این منطقه به کاهش جمعیت و نابودی این گونه منجر خواهد شد، ضمن این‌که سرو صدای ناشی از حضور انسان در منطقه نیز سبب اختلال در فرآیند‌های حیاتی این گونه نظیر جفت‌گیری تولید مثل و جوجه‌آوری می‌شود. تخریب زیستگاه، شکار بی‌رویه و طرح‌های ضد محیط زیستی همچون گردشگری در جزیره آشوراده می‌توانند نسل این گونه با ارزش را برای همیشه منقرض کند.

طراح بیژن گویانی

جدول شماره ۵۴۰۲

جدول عادی

افقی: ۱) از آثار داستانی هوشنگ مرادی‌کرمانی- خارج شدن کالا از گمرک ۲) گرمی- آشوب - بلندآوازه ۳) آخرین - براق‌کننده پارچه - نیرومند ۴) منسوب به یمن- کرسی واعظ - عرض ۵) غیر از- اهل تلاش - ورزش یخ و چمن - تپه کوچک ۶) شکلهک- نمونک- مرسوم ۷) فلاکت و خواری - گروه محافظان ویژه - زن نازا ۸) شاخه‌ای از فیزیک که به بررسی تبدیل کار به گرما می‌پردازد ۹) مجاب‌کردن- بیان- آبیگنه ۱۰) دریاچه آهنگر- صدای گریه بچه ۱۱) غذای رقیق - پنبه‌زن - سخن درگوشی - شهرآرگ ۱۲) صورتگر- ماج آبنبار - کودنی ۱۳) جرم و عمل غیرقانونی- سخنوران - عماد ۱۴) هیکل- زاپاس - خصم ۱۵) سروری- اثری از عطار که به مولوی هدیه کرد. **عمودی:** ۱) همسایه لنگرود و آستانه اشرفیه - بنای زیرزمینی مخصوص ذخیره کردن آب ۲) دفاع فوتبال - دین‌آور ایرانی در دوره ساسانی - از مراسم کهن چهارشنبه سوری ۳) رطب - شنا کردن - هدیه دادن ۴) ماکت - اجرای دستورات کاربر در بانک اطلاعاتی- بنیان ۵) شاعر نیشابوری- از اصول دین- پیروان یک پیامبر ۶) زن زیبایی‌های آسمان - غذایی از گوشت ران گوساله- ناگزیر ۷) برج فرانسه- نوعی شیرینی کاکائویی- ترس غیرعقلانی ۸) وقت- پادزهر- ششم ۹) زن ساکن مومعه- برآمدگی منظم و متوالی - آب شرعی ۱۰) خاموش - از پسران فریدون پیشدادی - سازمان جاسوسی آمریکا ۱۱)کاهک - سوغات گجرات -



اگر این روزها زائر مشهد مقدس هستید و البته علاقه‌مند به هنر و فرهنگ ایرانی، همین امروز خودتان را به موزه قرآن در صحن کوثر حرم مطهر امام رضا برسانید، چراکه قرار است از قدیمی‌ترین و نفیس‌ترین قالیچه‌های جهان رونمایی شود. مهدی قیصری نیک، دبیر کمیته رونمایی از آثار نفیس سازمان کتابخانه‌ها،

رونمایی از يك قالیچه نفیس دوره صفوی در حرم مطهر امام رضا (ع)

موزه‌ها و مراکز اسناد آستان قدس رضوی دراین باره گفت: قالیچه‌ای که قرار است از آن رونمایی شود، قالیچه محرابی‌باغی نفیس بافت کرمان متعلق به دوره صفویه و موجود در گنجینه آستان قدس رضوی است. به گفته وی همزمان از اسناد مرتبط با فرش‌های حرم مطهر رضوی که حاوی اطلاعات بافت فرش‌ها،



برخی هنجارشکنی‌ها در سد فلور سوادکوه، بار دیگر اهمیت نظارت بر صنعت گردشگری راگوشزد کرد

سوءاستفاده غیر اخلاقی از گردشگری



مینا مولاپن

جامعه

غروب عید فطر همه آنهایی که در دالان‌های تودرتوی فضای مجازی چرخ می‌زدند، چشم‌شان به تصاویری خورد که با هشتگ سد فلور منتشر می‌شدند؛ تصاویری تکان دهنده از تفریح چند جوان در آب‌های سد فلور با پوششی نامتعرف؛ سیل واکنش‌ها به این حرکت به فاصله کوتاهی از انتشار تصاویر، در همان فضای مجازی شروع شد، از لزوم برخورد با هنجارشکنان گرفته تا پیام‌های طنزی که از نصب تابلوی خطر عبور از مرزهای اخلاقی به جای خطر غرق شدن در حاشیه سدها خبر می‌دادند؛ این ماجرا اما در حافظه خیلی‌ها چرخ خورد و آنها را یاد ماجرابی مشابه انداخت؛ یاد فیلمی که از تلک خوانی یک زن گردشگر در محله هرده ایپانه در آخرین جمعه اردیبهشت منتشر شده بود. بعضی‌ها هم یاد خبری افتادند که روزهای اول خرداد منتشر شد و از توقف حرکت قطارهای گردشگری به دلیل روزه خواری و عدم رعایت شئونات اسلامی حکایت می‌کرد؛ خبرهای کوچک و بزرگی که وقتی کنار هم چیده شدند، از ضرورت نظارت بر صنعت گردشگری در کشورمان گفتند؛ صنعتی با آینده‌ای روشن که به نظر می‌رسد در و پیکر درستی ندارد و با تکرار اتفاقات مشابه، می‌تواند قطار صنعت گردشگری را از مسیر اصلی‌اش خارج کند و به بیراهه ببرد!

هر چیز ی برای خودش فرهنگی دارد
اتفاقی که با وجود حوادث پیش آمده چندان دور از ذهن نیست. این را اویس کیانی، رئیس سابق انجمن راهنمایان گردشگری کشور به ما می‌گوید و تاکید می‌کند، صنعت گردشگری ما رشد نمی‌کند مگر زمانی که همه افراد فعال درگیر در این عرصه، با فرهنگ گردشگری آشنا باشند؛ فرهنگی که به گفته او باید هم توسط مجربان گردشگری، هم قانون‌گذاران و هم مردم عادی رعایت شود. کیانی می‌افزاید، اگر این فرهنگ گردشگری و کدهای ذاتی این صنعت در جامعه ما جا بیفتد و نهادینه بشود می‌توانیم انتظار داشته باشیم که صنعت گردشگری هم راه درست خودش را در پیش بگیرد.

همیشه نگرانیم که مبادا...

رئیس سابق انجمن راهنمایان گردشگری کشور در ادامه با انتقاد

سختگوی فراکسیون گردشگری مجلس شورای اسلامی هم آن را تایید می‌کند و به ما می‌گوید: تکرار حوادث اینچنینی در حوزه گردشگری کشور تبعات خوبی به دنبال ندارد.

میرزاده در توضیح بیشتر می‌گوید: در همه جای دنیا خط قرمزهایی در عرصه فرهنگی وجود دارد که مردم ملزم به رعایت آنها هستند و اینطور هم نیست که فقط مختص جامعه ما باشد. خط قرمزهای جامعه ما هم که مشخص است و برای این‌که صنعت گردشگری ما از رونق نیفتد، ضرورت دارد که از سوی تمامی گردشگران چه گردشگران داخلی و چه توریست‌ها رعایت شود.

سختگوی فراکسیون گردشگری مجلس ادامه می‌دهد: هم خود مردم و هم مسؤولان ما باید بدانند که این نوع هنجارشکنی‌ها در نهایت به اهداف کلان گردشگری یک منطقه لطمه می‌زند و برای جلوگیری از تکرار آن، باید فرهنگسازی بیشتری در این زمینه صورت بگیرد.

جای خالی نظارت میراث فرهنگی

در همین‌باره محمد علی اشرف وافقی، نایب رئیس جامعه تورگردانان هم معتقد است تکرار حادثه‌هایی مشابه در نهایت به

صعت گردشگری کشور ضربه می‌زنند. وافقی هم به ما می‌گوید:

این ماجرا مصداق همان ضرب‌المثل قدیمی است که تر و خشک با هم می‌سوزند و اگر این موضوع سر زبان‌ها بیفتد که گردشگرها رفتارهای ناهنجاری در یک منطقه گردشگری دارند، در نهایت کل صورت مساله پاک می‌شود و کسی کار ندارد که اینها با تور مجوزدار به منطقه آمده بودند یا به صورت شخصی یا با تور غیرمجاز. در نهایت همه آنها از گردشگری در این منطقه محروم می‌شوند!

وافقی اضافه می‌کند، ما بارها به ضرورت نظارت‌ها در این حوزه از سوی نهادهای مختلف تاکید کرده‌ایم و معتقدیم فقدان این نظارت، منجر به تکرار حوادثی مثل ماجرای ایپانه و... می‌شود که در نهایت، هر نهادی هم که در این حوزه کوتاهی کرده باشد، باز مسؤولیت وقوع این اتفاق‌ها به سازمان میراث فرهنگی و گردشگری برمی‌گردد چون متولی این امر در کشور است.

فرهنگ جامعه میزبان باید رعایت شود
در درآمدزا بودن صنعت گردشگری چه گردشگری داخلی و چه خارجی شکی نیست؛ درآمدی مستمر و همیشگی که اگر مورد توجه قرار بگیرد، می‌تواند به یکی از منابع اصلی

خرید و مفروش کردن حرم مطهر در دوره صفویه است نیز رونمایی می‌شود.

خبر دیگر این‌که به مناسبت روز جهانی صنایع دستی آثار نفیس میناکاری هنرمند معاصر، استاد شکرآ... صنایع‌زاده نیز در موزه مرکزی آستان قدس رضوی به نمایش گذاشته شده که می‌توانید از آنها هم بازدید کنید. / جام جم

تغذیه اقتصاد یک کشور تبدیل شود و در نهایت نوبدبخش روزهایی بهتر باشد؛ اتفاقی که تاکید می‌کند گردشگری فعالیتی دوسویه و دوسر سود است و باید توسط همه افراد زیرمجموعه حوزه گردشگری رعایت شود، چه جامعه مهمان و چه جامعه میزبان. از این منظر جامعه مهمان دارای ارزش‌ها و باورها، فرهنگی متنوعی است، باورها، ارزش‌ها و فرهنگی که باید متناسب با جامعه میزبان تغییر کند.

محمدعلی فیاضی، کارشناس گردشگری می‌گوید: گردشگران مهمان با ورود به جامعه میزبان برای کسب پذیرش و استقبال باید ضمن حفظ شئون و اصول پذیرفته شده آن جامعه، احترام و ادب را رعایت و احساس تعلق خاطر را نسبت به آن سرزمین داشته باشند.

به اعتقاد این کارشناس گردشگری، گردشگران مسؤولان فرهنگی مسؤولیت‌پذیری هستند که باید به حفظ محیط زیست و فرهنگ سایر جوامع احترام بگذارند و در مقابل، جوامع میزبان نیز با توجه به این‌که از محل درآمد‌های گردشگری به توسعه‌ای فراخوَر دست یافته‌اند باید بتوانند تعامل مثبت و سازنده‌ای را باگردشگران برقرار کنند، طوری که گردشگران را متقاعد کنند که دوباره از این مقصد بازدید کنند.

گردشگری اخلاق مدار کجاست؟

پس لرزه‌های حوادث مشابه، از ماجرای روزه‌خواری در قطار گردشگری گرفته تا تک خوانی گردشگر زن در ایپانه و حالا هنجارشکنی در سد فلور، حالا حالاها ادامه دارد.

پس لرزه‌هایی که خیلی‌ها را یاد حاشیه‌های به وجود آمده بعد از برگزاری تورهای گردشگری غیرمتعارف در یکی از جزایر بکر هرمزگان می‌اندازد؛ ماجرابی با اما و اگرهای زیاد که در نهایت از بی‌خبری دستگاه‌های نظارتی در حوزه گردشگری حکایت داشت؛ حوزه‌ای که به گفته معاون گردشگری سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری باید اخلاق‌مدار باشد!

ولی تیموری با اشاره به این موضوع می‌گوید: نه تنها در ایران، بلکه در سطح بین‌المللی برای این حوزه، کدهای اخلاقی طراحی شده که بر این اساس به جامعه محلی سفارش می‌کند خدمات شایسته به گردشگر

بدهد و در عین حال گردشگر را ملزم می‌کند به قوانین، عرف و هنجارهای جامعه محلی و میزبان احترام بگذارد. این مقام مسؤول با اشاره به این‌که گردشگری هنجارشکنی نیست هم تاکید می‌کند، عرف، قوانین و باورهای محلی نباید نادیده گرفته شود.

درنگ



شتابزدگی است. تیموری می‌گوید: افراد هنجارشکن در این ماجرا در قالب آژانس مسافرتی به این سد سفر نکرده یا راهنمای تور همراه آنها نبوده که از این نظر مسؤولیتی متوجه سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری برای برخورد با خاطیان باشد. فرهنگ گردشگری‌پذیری و گردشگری بسیار گسترده است و به امکانات زیادی نیاز دارد. اعتقادی که باعث می‌شود تیموری از همکاری رسانه‌ها و دستگاه‌های فرهنگی در این عرصه بگوید و اعتراف به این موضوع که سازمان میراث فرهنگی و گردشگری با وجود چنین گستردگی و طیف وسیع انسان‌ها، به تنهایی قادر به انجام این کار نیست.