

میراث فرهنگی

گفت‌وگو با «گونتر ویناندز» معاون وزیر فرهنگ و رسانه آلمان

نقش فرهنگ در ارتباط بین دو کشور از سیاست بیشتر است



این نمایشگاه دومین نمایشگاهی است که از آثار تاریخی ایران در آلمان بر گزار می شود، آیا تمایلی برای دوسویه شدن این تعامل در مدبران فرهنگ آلمان وجود دارد؟
به این معنا که مایل باشید آثاری از کشور شما در ایران به نمایش گذاشته شود؟

برگزاری این نمایشگاه یک موفقیت بزرگ بود که با مشارکت آقای نوکنده و همکاران شان مسیر شد. اگر برای مسوولان فرهنگی ایران آثار موجود در موزه‌های آلمان می‌گوید. معاون وزیر تخرانه هنر آلمان امروز به عنوان یکی از صنعتی‌ترین کشورهای اروپا شناخته می‌شود و در پیشینه هنری اش نام‌های بزرگی مانند گوته و یتهوون به چشم می‌خورد. این نظور در مقابل تمدن غنی ایران سخن می‌گوید و متعقد است: «برای اینکه با ایران رفتاری محترمانه و در شأن این کشور داشته باشیم، باید با فرهنگ و تاریخ ایران آشنا شویم و آن را به نمایش بگذاریم. هر چند در دیدگاه فرهنگی فرقی نمی‌کند که ایرانی هستیم یا آلمانی، همه ما شهروندان این دنیا هستیم. در این دنیا تبادول فرهنگی اهمیت بالایی دارد، به خصوص در زمانی که در بخش‌های دیگر (اقتصاد، سیاست) شرایط خوبی وجود ندارد.»

در حاشیه نمایشگاه «ایران، فرهنگ کنهن میان آب و بیابان» در آلمان «گونتر ویناندز» دانشتیم و در مورد نمایشگاه سخن گفتیم که فرآیند است در چهارماه آینده میهمان یکی از بزرگ‌ترین تالارهای هنری آلمان باشد. این نمایشگاه ۱۴ آوریل (۲۳ فروردین ۲۰۱۷) در تالار هنر شهر بن افتتاح شد و تا ۲۰ اوت (۲۹ مرداد) برپا خواهد بود. در این نمایشگاه حدود ۴۴۶ قلم از آثار مربوط به دوران پیش از تاریخ خودتنامی به نمایش در می‌آیند.

محیط زیست

«اعتماد» مصوبه دیروز مجلس را بررسی کرد: حمایت قانونی از تالاب‌ها، اهرم حفاظت و احیا

نمایندگان مجلس، بهره‌بردارهای مخرب و آلاینده از تالاب‌ها را ممنوع کردند. روز گذشته یک ماده از لایحه حفاظت از صحن علنی مجلس به تصویب نمایندگان رسید که در آن هر گونه بهره‌براری که منجر به تخریب و آلودگی غیرقابل جبران تالاب‌ها شود، ممنوع شد. مرجع تشخیص صلاحیت استند مجلس در این باره، ماده‌ها، سازمان حفاظت محیط زیست اعلام شد. همچنین براساس تبصره این ماده، دستورالعمل تخریب و آلودگی غیرقابل جبران تالاب‌ها مطرح شد. ظرف مدت ۶ ماه از تاریخ ابلاغ این قانون باید توسط سازمان حفاظت محیط زیست تهیه شود و به تصویب هیات وزیران برسد تا مبنای عمل سازمان مذکور و تمامی مراجع ذی‌ربط قرار گیرد؛ دستورالعملی که باید متضمن حفظ و احیای تالاب‌های کشور باشد.

معاون امور حقوقی و مجلس سازمان محیط‌زیست در خصوص این مصوبه به «اعتماد» گفت: کلیات و یک ماده لایحه حفاظت، احیاء و مدیریت تالاب‌های کشور در صحن علنی به تصویب رسید که از اهمیت بالایی برخوردار است. در کشور ۲۵۰ تالاب داریم و از آنجایی که کنوانسیون حفاظت از تالاب‌ها به نام رامسر است، ایران جایگاه بالایی در جهان برای حفاظت از تالاب‌ها دارد. همچنین

فضای شهری

خانه ملت | علی مطهری، نایب‌رییس مجلس با انتقاد از فیلتر تماس صوتی شبکه پیام‌رسان تلگرام گفت: ورود قوه قضاییه به این موضوع قبل توجیه نیست چراکه این قوه باید در جایی که مجرم یا حقوق افتد، وارد شود. لذا مسوولان این دستگاه باید در فضای اقدام خود متوقف شدند.

ارتقای از شیوا الکترونیک موزه ملی ایران.

آیا تصمیمی در مورد برگزاری این نمایشگاه در شهرهای دیگر آلمان گرفته شده‌است؟
تالاری که در حال حاضر نمایشگاه «ایران؛ فرهنگی کهن میان آب و بیابان» در آن برگزار شده‌است، صرفاً برای این نمایشگاه‌های مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد و وسعت قابل قبولی برای این منظور دارد، ضمن اینکه آثاری برای نمایش دائمی در این تالار وجود ندارد. بنابراین اگر ما بخواهیم نمایشگاهی با همین کیفیت و وسعت در محل دیگری در شهری دیگر و موزه‌ای دیگر برگزار کنیم، با مشکل فضا مواجه خواهیم بود. به این دلیل هم موزه‌هایی که اشنایی برای نمایش دائمی دارند، فضای نمایشگاهی محدودی دارند و اینکه ما بخواهیم این نمایشگاه‌ها با همین کیفیت در فضایی دیگر برگزار کنیم مشکل خواهد بود. در برلین ساختمانی هست به نام Gropius-Bau که ساختار و کاربری و وسعت آن شبیه bundeskunsthalle است که در حال حاضر ما در آن نمایشگاه‌های را بر گزار کرده‌ایم. معمولاً نمایشگاه‌هایی که در bundeskunsthalle برگزار می‌شوند بعد از چند ماه به Gropius-Bau منتقل می‌شوند یا برعکس نمایشگاه‌ها از برلین به‌بن می‌ی‌ند. نکته دیگری که باید در نظر بگیریم این است که این نمایشگاه اگر قرار باشد در فضای کوچک‌تری بر گزار شود، تاثیرگذاری کافی نخواهد داشت. در عین حال آقای وولفز (مدیر bundeskunsthalle) و خانم آن (مدیر اجرایی نمایشگاه) تمایل دارند که همین نمایشگاه به همین شکل در شهرهای دیگر آلمان هم برپا شود اما در ایشیا متعلق به شمامست و مالک این ایشیا ایران است. بنابراین تصمیم گیرنده نهایی در مورد این ایشیا و محل برگزاری این نمایشگاه ایران است.

نظر می‌رسد سرمایه‌گذاری زاده‌ی سرای بر گزاری نمایشگاه صورت گرفته، دلیل اهمیت این نمایشگاه برای شما چیست که برای برگزاری آن اینقدر هزینه کرده‌اید؟
طبیعی است که برگزاری نمایشگاهی با این دست هزینه زیادی به دنبال دارد. اما از طرفی برای معرفی بهتر و بیشتر فرهنگ‌ها به یکدیگر هر چند هزینه کنیم ارزش دارد. این نمایشگاه نسبت به نمایشگاه‌های دیگر که برگزار می‌کنیم هزینه بسیار کمتری برای ما داشت. از آنجایی که این نمایشگاه بیشتر بر اساس همکاری مشترک بین دو کشور برپا شد، هزینه بالایی برای ما نداشت. ما اگر بخواهیم آثاری را از کشورهای دیگر در نمایشگاه‌های مان به نمایش بگذاریم، باید بابت آن اشنای هزینه چندان بپردازیم و نوعی آن اشیا را اجاره کنیم. در حالی که این اتفاق برای این نمایشگاه نیفتاد. ضمن اینکه یکی از پیامدهای این نمایشگاه است که در آینده نزدیک همکاری بنیاد هنکل آلمان با موزه ملی ایران آغاز خواهد شد.

همکاری بنیاد هنکل با سازمان میراث فرهنگی ایران به چه شکل خواهد بود؟
براساس صحبت‌های ابتدایی که در این زمینه با دکتر طلیبان صورت گرفته، قرار بر این است که بنیاد هنکل به مدرن کردن موزه‌های ایران کمک کند و همین اساس کارشناسی را به ایران اعزام خواهد کرد. یکی از این کارشناسان ختم سوزان هم هستند که در نمایشگاه فیلم هم مدیر اجرایی بودند. حقوق خانم آن توسط ما پرداخت خواهد شد، اما او در ایران برای ارتقای سطح کیفی موزه‌ها با مسوولان میراث فرهنگی همکاری خواهد داشت. سه بخش را قرار است که ما در این تقاضنامه پوشش دهیم: راه‌اندازی، تجهیز موزه مردان کهنی در زندان، راه‌اندازی و تجهیز موزه یزد و تجهیز و

معاون قوه قضاییه: نرخ رشد آسیب‌های اجتماعی متوقف شد

ایرنا | محمدباقر الفت، معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضاییه گفت: «نرخ رشد آسیب‌های اجتماعی به ویژه طلاق، حاشیه‌نشینی، اعتیاد و مباحث اخلاقی متوقف شد. در تالاق واقعی، زمین‌خواری و موضوعات اخلاقی هم کاهش نرخ رشد را شاهد هستیم. ۲۰ سال از توجہ جدی به آسیب‌های اجتماعی گذشته‌است. در این فاصله زمانی به این موضوع توجه نکرده‌ایم مقام معظم رهبری خواسته‌اند غفلت ۲۰ سال گذشته در مدت زمان کوتاهی جبران شود. ۵۰ میلیارد در یال در سال ۹۵ و بخشی از سال ۹۶ به اجرای برنامه‌های آسیب‌های اجتماعی اختصاص یافته و معاون اول قوه قضاییه به مسائل مالی آسیب‌های اجتماعی نظارت کرد.»

خواهد شد و لیست قرمز ایشیا اعلام خواهد شد. همچنین لینکی برای اتصال به لیست قرمز یونسکو هم وجود دارد که از طریق این سایت دسترسی به آن لیست هم امکان پذیر خواهد بود.

چندی پیش نمایشگاهی که قرار بود از آثار موزه هنرهای معاصر ایران در برلین برگزار شود، لغو شد؛ آیا این اتفاق روی تصویر شما در مورد ایران تأثیری داشته‌است؟
تا جایی که من اطلاع دارم در این نمایشگاه قرار بود آثاری که متعلق به فرح دیبا بودند به نمایش در بیایند. اما من در نهایت دلیل اینکه چرا این آثار به برلین نیامدن را متوجه نشدم. هر چند وزارت امور خارجه آلمان در خصوص این نمایشگاه مذاکراتی را انجام داد و وزارت فرهنگ دولتی در این زمینه نداشت. به همین خاطر تمایلی ندارم در این مورد زیاد توضیح دهم. اما متعقدم بهتر بود که از ابتدا به شکل دیگری رفتار می‌شد. پروسه برگزاری نمایشگاهی که امروز در بن افتتاح شد چند سال طول کشید، اما نمایشگاهی که در برلین قرار بود برگزار شود یک اتفاق غیرمترقبه بود. اگر جور دیگری شروع می‌شد و بسیاری از مسائل پیش از امضای قرار دادها شفاف می‌شد، شاید اینطور نمی‌شد. وزیر امور خارجه قبلی ما در نظر داشت در فاصله زمانی کوتاهی موفقیت چشمگیری داشته باشد. تا جایی که می‌دانم هر روز وزیر ایران با بزرگ‌تری این نمایشگاه موافق بودند، خوشحال خواهیم بود اگر این نمایشگاه با مذاکرات مجدد بین مسوولان ایران و آلمان در برلین برگزار شود. نکته دیگری هم در مورد اون دو نمایشگاه وجود دارد، آن هم اینکه کاری که ما در نمایشگاه «ایران، فرهنگی کهن میان آب و بیابان» انجام دادیم با نمایشگاهی که قرار بود در برلین برگزار شود، متفاوت است. در برلین قرار بر این بود که آثاری نمایش داده شود که از حراجی‌های هنری کشورهای مختلف خریداری شده بودند و متعلق به کشورهای اروپایی بودند. باز باید گفتگان آلمانی که به این نمایشگاهی می‌آیند، فرهنگ ایران برای شان جذاب است، نمایشگاه برلین آثاری را که نمایانگر فرهنگ ایران بودند را به نمایش نمی‌گذاشت. پس می‌شود نتیجه گرفت که اهمیت نمایشگاه‌بند که برگزار هم شده به مراتب بیشتر از نمایشگاه برلین بود. **نظر تان درباره نمایشگاه چیست؟**

خانم هلونبگ در مورد تمام آثار برای من توضیح دادند. بسیاری از آثار تازه کشف شده‌اند و برای نخستین بار این است که نمایش گذاشته شده‌اند. مورد دیگری که برای من جذاب بود سردیس‌هایی بودند که متعلق به این نمایشگاه است. این سردیس را در جایی غیر از این نمایشگاه می‌دیدم تصور می‌کردم که متعلق به یونان است. در اروپا همه تصور می‌کنند یونان صاحب تمدن فرهنگ کهن است. در حالی که یونان در ایران ۲۵۰۰ سال بیشتر از یونان است. باید تأکید کنم که ما سردیس می‌کنیم. فرهنگ تخت هزار ساله محبت می‌کنیم. زمانی که در ایران تمدن وجود داشت، شهر بن که حالا میزبان این نمایشگاه شده‌است، سرزمین بایری بود. خیلی خوب است که آلمانی‌ها نشان دهم که فرهنگ ایران در دزدن بسیار جوان‌تر از فرهنگی است که در ایران وجود دارد. این جذاب است که بگوییم این اشیا چقدر قدمت دارند؛ این بهترین دستاورد این نمایشگاه است.



توسط سازمان محیط زیست، توقف فعالیت و جبران خسارت می‌شوند حسب تشخیص مرجع قضایی به پرداخت جریمه ۳ تا ۵ برابر خسارت وارده محکوم می‌شوند. در صورت تکرار از سوی آنها، به پرداخت جریمه ۶ تا ۸ برابر خسارت وارده محکوم می‌شوند. نحوه تعیین میزان خسارت با پیشنهاد سازمان محیط زیست تعیین می‌شود. رسیدگی به حقالیه تالاب‌ها از سوی وزارت نیرو، رسیدن به کشاورزی پایدار از سوی وزارت جهاد کشاورزی و نظارت بر اجرا شدن این موارد از سوی سازمان محیط زیست، مباحث است که در کلیات این لایحه به آنها پرداخته شده است. مدیر حفاظت از تالاب‌ها نیز در خصوص میزان تاثیرگذاری لایحه مورد بررسی در مجلس، بر طرف شدن خلأ قانونی را گام مهمی در جهت حفاظت از تالاب‌ها دانست و به اعتماد گفت؛ با تصویب این لایحه، قسمتی از خلأ قانونی جبران می‌شود و مشخصاً هر گونه بهره‌بردار ی و تخریب تالاب‌ها ممنوع می‌شود. این لایحه در ابتدا ۱۶ ماده داشت که به نوبی به ۵ ماده تلخیص شد. ابوالفضل آبتن، با اشاره به مواد یک به حقالیه تالاب‌ها می‌پردازد، گفت: ماده ۲ این لایحه سازمان رامکلف می‌کند آزایی تالاب‌ها را تعیین ووزارت نیرو را مکلف به تأمین آن می‌کند. این مسأله تا امروز پشتوانه قانونی نداشته، اما با تصویب لایحه

جامعه



خبر روز

انتقاد وزیر بهداشت از تخریب‌های سازمان یافته

ایرنا | قاضی‌زاده هاشمی، وزیر بهداشت با گل از دروغ و فریب‌های سازمان یافته و نداشتن اختیار برخورد با متخلفان در نظام سلامت، توضیح داد که سال ۹۵ برای آرایه‌دهندگان خدمات سلامت، سال دشواری بود و گفت: «آرایه‌دهندگان خدمت در مقابل خدماتی که برای آرایه‌دهنده، نتوانستند مزد خود را دریافت کنند و برای جبران کمبود نیروی انسانی هم کمکی دریافت نکردیم و دولت نتوانست مجوزهای جدیدی برای جذب نیرو به ما بدهد. البته به هیچ‌وزار تخرانه‌ای چنین مجوزی داده نشد. اما آنچه بیش از همه آزاردهنده بود و هست، به عنوان شهروندی که در جمهوری اسلامی زندگی می‌کند و مسوولیت دارد، توسل به فریب‌افکار عمومی و آرایه‌آمر غلط است که ناشی از بی‌انصافی برخی افراد است و گرنه ما نسبت به کاستی‌ها و کمبودها و اشکالات بیشتر از دیگران پیشقدم هستیم و مردم هم دیدند که چیزی را از آنها مخفی نمی‌کنیم. ولی در جایی که به مردم آسار دروغ می‌دهند، در حالی که می‌دانیم واقعا اینگونه نیست و برای کوچک‌شمردن خدماتی است که انجام شده‌است، آزاردهنده است. حرف است که گفته می‌شود و فرقی هم ندارد که در کدام دولت و این نمایشگاه شده است.» وزیر بهداشت افزود: «در دسترس از موارد سکوت کردم و جواب نمی‌دمد زیرا معتقد هستم که بی‌فایده است و الان هم اعتقاد دارم که ما سرمان پایین باشد و تا زمانی که هستیم کار خود را کنیم.»
وزیر بهداشت درباره کارهای عقب مانده در مدت کوتاه باقی مانده گفت: «در آموزش مردم موفق نبودیم. برای سلامت مردم فرهنگ‌سازی نکردیم. البته ما متولی فرهنگ‌سازی نیستیم ولی می‌توانیم این امر مطالبه کنیم. اگر طلاق زیاد شده، اگر اعتیاد و فساد و فحشا زیاد شده، این مسائل در حوزه سلامت اگر گذار خواهند بود. اگر اخلاق مرد دچار مشکل شده، بیماری‌های اصاب و روان افزایش پیدا کرد، هر جم جنایت افزایش پیدا کرده، اینها همه به عدم توفیق در فرهنگ‌سازی برمی‌گردد. آن‌شاه‌الله دکتر روحانی می‌ی‌آورد و طرح تحول سلامت هم ادامه پیدا می‌کند. البته نگرانی من فراتر از این حوزه‌است. نگرانی من برای کل انقلاب اسلامی است. این نگرانی از روز اول بوده و ناشی از باس و ناامیدی نیست. به خاطر حساسیت و غیرت اجتماعی است چون فرزند انسان می‌ماند. همیشه نگران هستم که آسیب نیندند و در مسیر خلاف حرکت نکنند و از راه مستقیم فاصله نگیرد.»

نقی پور اصل:

جوانان در انتخابات آتی شورای شهر نقش پر رنگی خواهند داشت

متاسفانه با توجه به مشکلاتی که در گذشته جریان اصلاح‌طلبی وجود داشته و بهای لازم به جوانان داده نشده و نیز کاردازی و جاشین‌پروری صورت نپذیرفته‌است، این باعث شده است یک خلأظیم مدیریتی و آینده‌نگری صورت بگیرد و به محض ایجاد یک روزنه‌ای همه جوانان عزیز ولو آن کسی که حتی یک ماه سابقه اجرائی و مدیریتی نداشته انتظار و توقع در لیست قرار گرفتن داشته باشد که این امر به لحاظ هویتی و ماهییتی و نیز از نظر مدیریتی و تشکیلاتی چیز خوبی نیست. یکی از بحث‌هایی که در این باره جوانان مطرح کرده‌اند این است که حداقل افراد متقاضی؛ دارای چندین سال مثلا ۵ سال سابقه مدیریتی بتوانند در لیست قرار بگیرند.

رضایقی پور، یکی از فعالان اجتماعی اصلاح‌طلب در شروای عالی سیاستگذاری اصلاح‌طلبان برای استناد به این سواد در مورد تصمیم شورای عالی سیاستگذاری اصلاح‌طلبان برای استفاده از جوانان در لیست شورای شهر اظهار کرد: شورای عالی سیاستگذاری اصلاح‌طلبان مشکل از جمعی از مدیران ارشد و دبیران احزاب و نیز یکسری چهره‌های شاخص این جریان است و این شورا پس از بررسی‌های خود که حاصل جلسات مختلف بوده ظاهرا به این نتیجه رسیده‌اند که حدود ۳۰ درصد از ترکیب لیست از جوانان شش‌صدا زیر ۴۰ سال تشکیل بدهند. وی افزود: شورای عالی بدین منظور یکسری شاخص‌ها و معیارهایی برای ورود تدوین کرده که افراد واجد شرایط در صورت کسب امتیازهای لازم وارد شدن شرایط مشروحه می‌توانند گزینش و انتخاب شوند. نقی پور در مورد میزبانی احتمالی انتخاب افراد برای قرار گرفتن در لیست اصلاح‌طلبان تأکید کرد: داشتن وجهه و فعالیت اصلاح‌طلبی که برای دوستان محرز شود، داشتن مدرک تحصیلی (باامتیاز داشتن سوابق مدیریتی خصوصا در حوزه شهری، داشتن سوابق پژوهشی، و ایستکی به احزاب و نهادهای سیاسی و تشکیلاتی و شناخته شدن فرد در مربوطه از عمده‌ترین این معیارها محسوب می‌شود. وی در پاسخ به این سؤال که آیا صرف داشتن فعالیت سیاسی و مدنی برای ورود به لیست شورای شهر برای این است گفت: خیر. یکی از بحث‌هایی که در بین برخی جوانان مطرح وجود دارد این است که حداقل افراد متقاضی؛ دارای چندین سال مثلا ۵ سال سابقه مدیریتی بتوانند در لیست قرار بگیرند. فردی که در مسند امور قرار می‌گیرد باید آشنا به حداقل مسائل مدیرتی اجرایی و سیاستگذاری باشد و بتواند از عهده بخشی امور برآید. متاسفانه با توجه به مشکلاتی که گذشته جریان اصلاح‌طلبی وجود داشته و جاشین‌پروری در جوانان داده نشده و نیز کاردسازی و جاشین‌پروری صورت نپذیرفته این باعث شده یک خلأظیم مدیریتی و آینده‌نگری صورت بگیرد و به محض ایجاد یک روزنه‌ای همه جوانان عزیز ولو آن کسی که حتی یک ماه سابقه اجرائی و مدیریتی نداشته انتظار و توقع در لیست قرار گرفتن داشته باشد که این امر به لحاظ

هویتی و ماهییتی و نیز از نظر مدیریتی و تشکیلاتی چیز خوبی نیست. در حالی که پیش‌بینی می‌شود جوانان در انتخابات آتی شورای شهر نقش پر رنگی ایفا کنند. این فعال اصلاح‌طلب در مورد احتمال تغییر سازو کار و مکانیسم شورای عالی نیز یاد آور شد؛ با شناختی که بنده از تک تک اعضای محترم آن شورا دارم قطع یقین بدانید همه آنها مصوبات و مقررات و مقر قانون را رعایت خواهند کرد تا حقی از کسی ضایع شود و مطمئنا هیچ یک از افراد شورا تحت تاثیر برخی سفارشات و توصیه‌ها قرار نخواهند گرفت و سعی ایشان نیز بر این است.

۱۳

سرخ‌خط خبرها

- حمید محمدی با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان رییس سازمان حج و زیارت منصوب شد.مهر
- معاونت فرهنگی دانشجویان وزارت بهداشت دانشگاهی به صفر رسیده است. ایلنا
- مدیرکل دفتر حفاظت و مدیریت شکار و صید سازمان محیط زیست: روند درمان و بهبود آرزو- پلنگ جراحی شده سیاه‌کلرود گیلان-با موفقیت پیش می‌رود. ایرنا
- گروه شرکت‌های شاتل موفق به دریافت tendis محبوب‌ترین برند اینترنتی کشور شد. ایسنا
- مدیر عامل سازمان بهشت زهرا (س) با اشاره به مرگ و میر ۵۵۰۰۰ نفر در سال ۹۵ در تهران گفت: کمترین تعداد متوفیان در منطقه ۲۲ وبیشترین آن در منطقه ۴ تهران است. خبر آنلاین

خبر

مجری و دبیر کار گروه ملی طرح نجات دریاچه ارومیه:

دریاچه ارومیه عزیز است اما مردم را فراموش نکنیم

مهر امجری و دبیر کار گروه ملی طرح نجات دریاچه ارومیه خبر داد: به زودی طرح توسعه شهرستان تکاب در راستای آغاز حمایت از مناطق محروم حوضه ابریز دریاچه ارومیه تدوین خواهد شد. عیسی کلانتری، مجری و دبیر کار گروه ملی طرح نجات دریاچه ارومیه، با تأکید بر اهمیت توجه به شهرستان تکاب به‌عنوان یکی از شهرستان‌های مهم و تاثیرگذار حوضه ابریز اعلام کرد: ستاد احیای دریاچه ارومیه باید با نگاهي کلان و عمیق، برنامه توسعه پایدار در شهرستان تکاب از رزایی او با اشاره به اینکه دیم کاران در کل کشور چقدر فزین‌ترین گروه‌های شاغل در کشور هستند، اذعان کرد: باید دیم کاران شهرستان تکاب مورد توجه ویژه ستاد قرار گیرند. گذشته از کشاورزان باید سایر گروه‌های شغال در شهرستان مسورد حمایت قرار گیرند. در جریان اشتغال‌زایی در این شهرستان نیز ستاد موظف است با همکاری نهادهای مردمی و خیرین و رایجه برنامه‌های توسعه‌ای زمینه‌ساز ایجاد کارگاه‌های کوچک و بزرگه شده تا بتوان بیکاری را به حداقل ممکن رساند. دریاچه ارومیه برای ما عزیز است اما انسان‌ها هم مهم هستند. ما نباید انسان‌ها را فراموش کنیم. توسعه و احیای دریاچه ارومیه در قالب یک بسته جامع دیده شده و باید به صورت همه‌جانبه برای اجرای آن پیش رویم. در بسته جامع ما احیای دریاچه، کاهش مصرف ۴۰ درصدی آب، افزایش بهره‌وری کشاورزی و متعاقب آن رونق کشاورزی، بهبود معیشت و در نهایت بهبود کیفیت زندگی مسرد حوضه ابریز و سه ویژه مناطق محروم همچون تکاب است. برای کاهش مصرف آب نیز بهتر است، بیشتر روی ارومیه، تبریز، میاندوآب و مناطقی از این دست کار کنیم و فشار را از روی مناطق محروم حوضه ابریز کمتر کنیم. در این شهرستان باید است ما هسته اصلی اشتغال را شکل دهیم. سپس باید کار را با بسپاریم به خود آنها که به صورت هیات انمائی یا ریش سفیدی دنبال کنند. یکبار به بخش خصوصی و مردم اعتماد کنیم تا خود همه امور را به دست بگیرند.

فعلاصراری برای اعزام زایران حج عمره نیست

ایسنا | جلسه غیرعلنی مجلس روز گذشته با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد و نماینده ولی فقیه در سازمان حج و زیارت بر گزار شد. اکبر نجیرزاده، عضو هیات‌رییسه مجلس شورای اسلامی، با تریح جزئیات این جلسه با اشاره به به اینکه مسئولین عربستان ابتدا مطرح کردند که ما نیز همانند کشورهای دیگر به حج برویم اما ایران نپذیرفت و عربستان این تصمیم مقرر شد. این انجام این کار را با بسپاریم به خود آنها که به صورت هیات انمائی یا ریش سفیدی دنبال کنند. یکبار به بخش خصوصی و مردم اعتماد کنیم تا خود همه امور را به دست بگیرند.

نجیرزاده با بیان اینکه در مورد حج عمره فعلاصراری وجود ندارد. گفت: در این جلسه مطرح شد که ابتدا این تصمیم انجام می‌شود که متعع چگونه صورت می‌گیرد و به چه شکل سازمان حج و زیارت می‌بندد آنها آنهاست و نهایتا مقرر شد در این زمینه هم بررسی کنند و بعد نتیجه اعلام شود. ساعاتی بعد از این برگزاری جلسه در مجلس سیدرضا صالحی امیری در نشست مشترک ک مسوولان دفاتر نمایندگی سازمان حج و زیارت رهبری و مدیران ستادی و استانی سازمان حج و معظم با تأکید بر اینکه جهت گیری و توجه دولت تدبیر و امید بر همین از اختلافات است، گفت: شمار در حج اعمال رسالت مهمی به عهده دارد و باید اسرائیل را به عنوان دشمن اصلی اسلام به جامعه اسلامی معرفی کند. حج حوزه معرفتی و فرهنگی است. سازمان حج و زیارت به عنوان نهاد دینی و حج، بخشی از تأمین حج و زیارت در فرهنگ در جامعه است. حج، نماد تولید و بازتولید فرهنگ دینی محسوب می‌شود. حج و ازبمین همیشه در جامعه جاری و ساری است. حج فقط در اعمال خلاصه نمی‌شود، بلکه در فرهنگ دینی جامعه نیز تاثیر مستقیم دارد. حج، نماد تولید و بازتولید فرهنگ دینی در کشور است. فرهنگ دینی پادهر فرهنگ الحادی و غیراخلاقی و پادهر از آسیب‌های اجتماعی است. هر نوع اختلاف افکنی در حج باعثه خلاف وحدت است.