نگاه

سینمای گردشگری و گردشگری سینما

اشکان بروج

در سینمای گردشگری، در بستر فیلم‌ها از لوکیشن‌هایی استفاده می‌شود که به نوعی جاذبه‌های محسوب را مورد بازدید قرار می‌دهند. شاید نخستین بار چنین تورهایی زمانی برگزار شد که یونیورسال استودیو و بالیوود و هالیوود این امکان را ایجاد کردند که مردم از استودیوهای ساخت فیلم‌ها بازدید کنند. اما بعدتر در دنیا برطرفدار هستند تبدیل به یک جاذبه گردشگری شده‌اند و این تبدیل به یک تو در شده است. سفرهایی که با هدف بازدید از لوکیشن فیلم‌ها انجام می‌شوند. سینمای گردشگری یکی از ابزارهای بازاریابی و برندینگ در دنیاست. در ایران هم کم و بیش شاهد این روند بوده‌ایم. کویر مصر با فیلم «خیلی دیر، خیلی نزدیک» شناخته شد و روستایی که خالی از سکنه بود با تبدیل به یک جاذبه گردشگری در این منطقه کویر دیا در فیلم «در دنیای تو ساعت چند است» نگاه متفاوتی به شهرهای رشت و انزلی شد. بسیاری از اهالی این شهر می گویند رشت پاریس کوچک ایران است و در این فیلم می‌بینیم که به بهانه‌های مختلف ازتاطی بین فضای فیلم‌ها فرانسه و پاریس ایجاد می‌شود و حتی موسیقی فیلم هم تلفیقی از موسیقی فرانسوی با ترانه‌های گیلکی شده‌بود، تبدیل شدنده مقاصدی که مسافران با هدف دیدن آنها به شهر یا کشوری سفر می کردند. وودی آن یکی از کسانی است که در فیلم‌هایش به این موضوع می‌پردازد. در فیلم‌های او در عین اینکه مخاطب یک اتفاق هیجان‌انگیز یا جذاب را دنبال می کند، با نسنت، فرهنگ، غذا، موسیقی و بسیاری مفاهیم دیگر که در آن فضا وجود دارد، آشنا می شود و خاطرات یک مقصد را برای او زنده می کند بسا آنگیزه‌ای ایجاد می کند برای اینکه به آن مقصد سفر کند. به طور مثال اسپانیا برای بازاریابی امر گردشگری از فیلم استفاده کرد و در همین راستا وودی آلن فیلم «وکی کریستینا بارسلونا» را در شهر بارسلون شکل می گیرد و لوکیشن‌های فیلم جاذبه‌های گردشگری این شهر هستند. بعد از آلن این فیلم بسیاری از کسانی که این فیلم را دیدند و تعدادی هم به دلیل علاقه‌ای که به وودی آلن داشتند به این شهر سفر کردند تا لوکیشن‌های فیلم وودی آلن را در این شهر ببینند. در واقع فیلم می تواند ابزاری برای بازاریابی در گردشگری باشد. در حال حاضر لوکیشن فیلم‌ها و سریال‌هایی که در دنیا برطرفدار هستند تبدیل به یک جاذبه گردشگری شده‌اند و این تبدیل به یک محسوب می‌شوند که فضایی برای تجربه‌های مفید ایجاد می کنند از طرفی در گردشگری سینما می‌شود که گردشگران لوکیشن فیلم‌های خاص و محبوب را مورد بازدید قرار می دهند. شاید نخستین بار چنین تورهایی زمانی برگزار شد که یونیورسال استودیو و بالیوود و هالیوود این امکان را ایجاد کردند که مردم از استودیوهای ساخت فیلم‌ها بازدید کنند. اما بعدتر در دنیا برطرفدار هستند تبدیل به یک جاذبه گردشگری شده‌اند و این تبدیل به یک تو در شده است. سفرهایی که با هدف بازدید از لوکیشن فیلم‌ها انجام می‌شوند. سینمای گردشگری یکی از ابزارهای بازاریابی و برندینگ در دنیاست. در ایران هم کم و بیش شاهد این روند بوده‌ایم. کویر مصر با فیلم «خیلی دیر، خیلی نزدیک» شناخته شد و روستایی که خالی از سکنه بود با تبدیل به یک جاذبه گردشگری در این منطقه کویر دیا در فیلم «در دنیای تو ساعت چند است» نگاه متفاوتی به شهرهای رشت و انزلی شد. بسیاری از اهالی این شهر می گویند رشت پاریس کوچک ایران است و در این فیلم می‌بینیم که به بهانه‌های مختلف ازتاطی بین فضای فیلم‌ها فرانسه و پاریس ایجاد می شود و حتی موسیقی فیلم هم تلفیقی از موسیقی فرانسوی با ترانه‌های گیلکی شده‌بود، تبدیل شدنده مقاصدی که مسافران با هدف دیدن آنها به شهر یا کشوری سفر می کردند. وودی آن یکی از کسانی است که در فیلم‌هایش به این موضوع می‌پردازد. در فیلم‌های او در عین اینکه مخاطب یک اتفاق هیجان‌انگیز یا جذاب را دنبال می کند، با نسنت، فرهنگ، غذا، موسیقی و بسیاری مفاهیم دیگر که در آن فضا وجود دارد، آشنا می شود و خاطرات یک مقصد را برای او زنده می کند بسا آنگیزه‌ای ایجاد می کند برای اینکه به آن مقصد سفر کند. به طور مثال اسپانیا برای بازاریابی امر گردشگری از فیلم استفاده کرد و در همین راستا وودی آلن فیلم «وکی کریستینا بارسلونا» را در شهر بارسلون شکل می گیرد و لوکیشن‌های فیلم جاذبه‌های گردشگری این شهر هستند. بعد از آلن این فیلم بسیاری از کسانی که این فیلم را دیدند و تعدادی هم به دلیل علاقه‌ای که به وودی آلن داشتند به این شهر سفر کردند تا لوکیشن‌های فیلم وودی آلن را در این شهر ببینند. در واقع فیلم می تواند ابزاری برای بازاریابی در گردشگری باشد. در حال حاضر لوکیشن فیلم‌ها و

مدرس و مشاور گردشگری

جوانیه

باید برای کودکان کار و خیابان غیر ایرانی تدبیر لازم اندیشیده شود

انتشار گزارش «اعتماد» با عنوان «فرشتگان آلوده‌صورت» با موضوع نافرجامی طرح‌های سامانه‌دهی کودکان کار با واکنش سازمان بهزیستی روبه‌رو شد. متن کامل جوابیه سازمان بهزیستی که با امضای سید مهدی میرشاولد، مدیرکل روابط عمومی و امور بین‌الملل این سازمان برای «اعتماد» ارسال شده است، از نظر می گذرد.

با احترام، پیرو گزارش منتشر در شماره ۳۹۶۲ آن روزنامه با عنوان «فرشتگان آلوده‌صورت» مورخ ۹/۵ و ۹/۶ خواهشمند است با توجه به ماده ۲۳ قانون مطبوعات به موارد زیر توجه فرمایید:

فرشتگان آلوده‌صورت

۱- برای حضور این قبیل کودکان نیز تدابیر لازم را اندیشید. از سوی دیگر یک نکته قابل توجه این که در شهرهایی که مشارکت مردم با موسسات غیردولتی و خیریه‌ها در این امر از کفایت لازم برخوردار بوده، شاهد این واقعیت هستیم که این چنین مسئله‌ای در این قبیل شهرها به صورت واقعی کنترل شده است. لذا به نظر می‌رسد بهزیستی به استناد مصوبه هیات وزیران در خصوص ساماندهی کودکان خیابانی، بعنوان سازمان محوری در امر ساماندهی این کودکان در سطح کشور شناخته شده است که این وظیفه را در قالب ۶۹ مرکز دولتی و غیردولتی فعال به انجام می رساند و پذیرش، نگهداری و کوتاه‌مدت، میان مدت، پیگیری تحصیلی، حمایت‌های اجتماعی و در صورت لزوم نگهداری در مراکز بلندمدت سازمان از جمله خدمات این موسسات می‌باشد. لازم به یادآوری است که در ایران با همه سابقه قریب به ۶۰۰۰ سال کودک در سطح کشور شناسایی و حمایت می‌شده‌اند که با اقوایت کمی مرکز روزانه از سال ۱۳۵۸ قانون مطبوعات پوشش کودکان خیابانی در خدمات حمایتی سازمان به بیش از ۹۰۰۰ نفر افزایش یافته است. لیکن از آنجا که در صد قابل توجهی (قریب به هفتاد در صد) از این کودکان را اتباع غیرایرانی تشکیل می دهند و متاسفانه در این مصوبه مذکور نیز وظیفه‌ای برای مراجع قانونی مربوطه ذکر نگردیده است، همین مسئله منجر به عدم تکافوی عملکرد مراکز موجود به نسبت تعداد کودکان موجود در جامعه و کاستی های موجود در میزان حمایتهای مورد نیاز خانواده‌های این قبیل کودکان شده است و می بایست

گزارش

ساطان‌هران | اعتماد

معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهرداری تهران: قراردادهای بیش از یک میلیارد تومانی شفاف‌سازی می‌شود

بودجه ۹۶ شهرداری تهران ۳ هزار میلیارد تومان کسری دارد

حمید رضا خالدی | معاون برنامه‌ریزی و توسعه شهرداری تهران که همه‌یه خاطر انتصاب‌ها و هم‌یه سبب غیبت‌هایش در صحن شورا با انتقادهای زیادی روبه‌رو شده‌بود، دیروز در جمع خبرنگاران رسانه‌ها حاضر شد تا به سوالات آنها پاسخ دهد؛ سوالاتی از قبیل فساد تا سرنوشت نیروهای مازاد و شفاف‌سازی در قراردادهای شهرداری. حجت‌اله عبدالملکی، معاون اشتغال و توسعه شهرداری تهران در این نشست در مورد وعده شهردار تهران درخصوص ثبت قراردادهای بالای یک میلیارد تومانی شهرداری در سایتی مصوبی گفت: همان‌طور که می‌دانید، مناسفانه فساد در شهرداری در سال‌های گذشته دامنه گسترده‌ای پیدا کرده بود. البته ممکن است در تمام دستگاه‌ها فساد وجود داشته باشد ولی شهرداری‌ها یکی از گلوگاه‌های افزایش فساد هستند و شهرداری تهران در این موضوع پیشتاز است. برای همین شهردار تهران از همان ابتدای کار تاکید شوراری روی این بود که در عین اینکه مخالف یک اتفاق هیجان‌انگیز یا جذاب را دنبال می کند، با نسنت، فرهنگ، غذا، موسیقی و بسیاری مفاهیم دیگر که در آن فضا وجود دارد، آشنا می شود و خاطرات یک مقصد را برای او زنده می کند بسا آنگیزه‌ای ایجاد می کند برای اینکه به آن مقصد سفر کند. به طور مثال اسپانیا برای بازاریابی امر گردشگری از فیلم استفاده کرد و در همین راستا وودی آلن فیلم «وکی کریستینا بارسلونا» را در شهر بارسلون شکل می گیرد و لوکیشن‌های فیلم جاذبه‌های گردشگری این شهر هستند. بعد از آلن این فیلم بسیاری از کسانی که این فیلم را دیدند و تعدادی هم به دلیل علاقه‌ای که به وودی آلن داشتند به این شهر سفر کردند تا لوکیشن‌های فیلم وودی آلن را در این شهر ببینند. در واقع فیلم می تواند ابزاری برای بازاریابی در گردشگری باشد. در حال حاضر لوکیشن فیلم‌ها و

خواهند کرد.

کسری بودجه ۳ هزار میلیاردی

به گفته وی برنامه سوم توسعه شهرداری تا پایان آذرماه به اتمام رسیده و تقدیم شورا خواهد شد. وی همچنین با اعلام خبر تدوین «بودجه» سال ۹۷ شهرداری تهران به کسری بودجه در سال ۹۶ اشاره کرد و گفت: بودجه ۹۶ با کسری قابل توجهی مواجه است. چرا که براساس مصوبه برنامه ششم، سهم کلانشهرها از درآمد مالیات بر ارزش افزوده کاهش پیدا کرده که با این شرایط درآمد شهرداری تهران نیز حدود ۷ هزار میلیارد تومان کاهش خواهد داشت و در شروع کار و سپس بیش از ۱۰۰ روز اینکه دهنه تا تیرمان تغییرات صورت گرفته مشخص شود. بر همین اساس پنجره دیماه باید گزارشی درباره تغییر و تحول‌های صورت گرفته ارایه شود. معاون برنامه‌ریزی، توسعه شهری و امور شورای شهرداری تهران با بیان اینکه اصلاح ساختار سازمانی در شهرداری بسیار ضروری است، اضافه کرد: واقعیت این است که هم اینک ساختار بامامور‌یت‌های شهرداری تناسب ندارد. به همین منظور، تدوین دوباره برنامه‌ها و اجرای سیاست‌ها آغاز شده که غالبا در همین مرحله نیز متوقف می‌شود. بنابراین شهردار محترم، ناظر به پرهیز از مرور کاری، نگرانی دیگری بر نگرانی‌های فعلی می‌افزاید. وی آنچه می‌تواند محل دقت نظر و امید آفرین باشد، نگاه مثبت مجموعه مدیریت شهری به استفاده از استارت‌آپ‌ها و همکاری با شرکت‌های دانش‌بنیان است. باید پذیرفت که بخش خصوصی، به‌ویژه بخش خصوصی نوپدید استارت‌آپی و مجموعه‌های دانش‌بنیان، در سال‌های اخیر، الگوهای کسب و کار و حتی سیاست‌های خود را به دولت‌ها، نهادهای عمومی و جامعه تحمیل و اثبات کرده است. کسب و کارهای نوینی که در حوزه‌های مختلف، با ایجاد ظرفیت اخذ خدمات غیر حضوری، سرویس‌های اینترنتی و بهینه‌سازی شده حمل و نقل عادلانه باشد. هم‌اکنون این سهمی که از سوی مردم برای پرداخت می‌شود عادلانه نیست. در گذشته ۲۲۰ هزار نفر بخش عمده‌ای از منابع مالی شهرداری تهران را در قبال دریافت پروانه ساخت تامین می کردند. اما امروز این موضوع امکان پذیر نیست و باید سهم مالی تمامی شهروندان مشخص شود.

تغییرات ۱۰۰ روزه شهرداری

معاون شهردار تهران همچنین در خصوص ارایه گزارش ۱۰۰ روزه درباره اقدامات انجام شده توسط شهردار تهران، گفت: شورای شهر پنجم در ابتدای فعالیت خود، شهردار را موظف کرد تا گزارشی از وضعیت شهرداری در شروع کار و سپس پس از ۱۰۰ روز ارایه دهد تا میزان تغییرات صورت گرفته مشخص شود. بر همین اساس پنجره دیماه باید گزارشی درباره تغییر و تحول‌های صورت گرفته ارایه شود. معاون برنامه‌ریزی، توسعه شهری و امور شورای شهرداری تهران با بیان اینکه اصلاح ساختار سازمانی در شهرداری بسیار ضروری است، اضافه کرد: واقعیت این است که هم‌اینک ساختار بامامور‌یت‌های شهرداری تناسب ندارد. به همین منظور، تدوین دوباره برنامه‌ها و اجرای سیاست‌ها آغاز شده که غالبا در همین مرحله نیز متوقف می‌شود. بنابراین شهردار محترم، ناظر به پرهیز از مرور کاری، نگرانی دیگری بر نگرانی‌های فعلی می‌افزاید. وی آنچه می‌تواند محل دقت نظر و امید آفرین باشد، نگاه مثبت مجموعه مدیریت شهری به استفاده از استارت‌آپ‌ها و همکاری با شرکت‌های دانش‌بنیان است. باید پذیرفت که بخش خصوصی، به‌ویژه بخش خصوصی نوپدید استارت‌آپی و مجموعه‌های دانش‌بنیان، در سال‌های اخیر، الگوهای کسب و کار و حتی سیاست‌های خود را به دولت‌ها، نهادهای عمومی و جامعه تحمیل و اثبات کرده است. کسب و کارهای نوینی که در حوزه‌های مختلف، با ایجاد ظرفیت اخذ خدمات غیر حضوری، سرویس‌های اینترنتی و بهینه‌سازی شده حمل و نقل

بسیاری از آنها لازم نیست به صورت سنتی فعالیت کنند، اما این کار را انجام می‌دهند. مثلا حوزه مربوط به خدمات بانوان یکی از این موارد کاری هاست. از آنجایی که در دوره قبل مسئول امور بانوان یکی از نزدیکان شهردار فعلی تهران بود، به طور طبیعی تمامی نهادهای مرتبط از وی تبعیت می کردند و همین باعث شکل‌گیری راندمان اندرخشی این نهادها و خدمات ارایه شده بود. امار کل شهرداری تهران مشاوری در امور بانوان و یک اداره کل دارد که این موضوع باعث بیکار سازی شود، زیرا از زیبایی مشیتی از این تشکیلات وسیع وجود ندارد اما مسیهم در آینده پایدار در بودجه سال آینده شهرداری چقدر خواهد بود؟ سوالی که میرزایی در پاسخ به آن گفت: اگر درست به خاطر داشته باشم سهم درآمدهای پایداری که شورای شهر برای ما تعیین کرده ۴۰ درصد است. یعنی باید ۴۰ درصد بودجه سال آینده از طریق درآمدهای پایدار و به شیوه‌هایی چون دریافت عوارض از اقشار پرخوردار و ثروتمندان و نظایر آن تامین شود. امادر عمل فکر نمی کنم این امر شدنی باشد!

همین اظهارات باعث شد تا انتقادهایی از سوی خبرنگاران مطرح شود. میرزایی در پاسخ به سوال خبرنگاری مبنی بر اینکه شما می خواهید تمام هزینه‌های شهر را از مردم بگیرید و این به معنای گران شدن هزینه زندگی در شهر تهران است، گفت: ما هرگز قائل به گران شدن شهر تهران نیستیم. روش‌ها و لایروبی‌یه که اعلام می‌شود را ساختمان‌هایی از اقتصاد لیبرال می‌دانیم و آن را قبول نداریم. بلکه سازوکارهای نهادی باید اصلاح شود. البته سهم مالی مردم هم باید

ویژه

مشخص شدن محلات با پایلوت برای تحقق سند توسعه محلات در کرج

شهردار کرج با بیان اینکه سند توسعه محلات شهر در حال تدوین است، گفت: مدیران مناطق و مسوولان ذیربط باید محله‌های اولویتدار را در هر منطقه به عنوان محله با پایلوت مشخص کنند تا این طرح در پایان آذرماه سال جاری قدرت اجرایی لازم را داشته باشد. به گزارش پایگاه خبری مدیریت شهری کرج، اصغر نصیری بیان کرد: برنامه‌ریزی در مقیاس کوچک یعنی محلات، از جمله اهداف شهرداری کرج است که در این راستا تدوین سند توسعه محلات در حال انجام است.

شهردار کرج افزود: در این زمینه باید به گونه‌ای سیاستگذاری شود که از تمامی نیازهای مردم در محلات آگاهی پیدا کرده و افزایش سرانه‌های خدماتی، اجتماعی و فرهنگی را براساس خواسته‌های شهروندی محقق ساخت.

یادداشت

آقای نجفی، دسترسی به داده‌های شهری را ایجاد کنید!

حامد اکبری

انتشار خبری مبنی بر تاکید جناب آقای دکتر نجفی، شهردار تهران، درباره اهمیت استارت‌آپ‌ها، فعالیت‌های دانش‌بنیان و حوزه فناوری‌های نو می‌تواند منشا اثرات جدی و ماندگار در مدیریت شهری و «شهرداری» به‌معنای اصیل کلمه شود.

اگر کسی اندک تجربه‌ای از حضور در دستگاه‌های اجرایی دولتی و نهادهای عمومی داشته باشد می‌تواند به‌سادگی تایید کند که تاکیدات فوق‌الذکر، از مشترکات کلاسیک شروع غالب سیاستگذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌های راهبردی و عملیاتی است که به دلیل تکرار بیش از حد کمابیش به ضد خودش نیز تبدیل شده‌است. آنچه در دستگاه‌های کشور مشاهده می‌شود، شیوع سندروم «برنامه‌ریزی برای برنامه‌ریزی» است. در واقع فرآیند تدوین برنامه‌ها با برنامه‌ریزی برای کشف موازی کاری‌ها در حوزه‌های مختلف به هدف یکپارچه‌سازی سازمان و کنترل متمرکز به هدف تدوین دوباره برنامه‌ها و اجرای سیاست‌ها آغاز شده که غالبا در همین مرحله نیز متوقف می‌شود. بنابراین شهردار محترم، ناظر به پرهیز از مرور کاری، نگرانی دیگری بر نگرانی‌های فعلی می‌افزاید. وی آنچه می‌تواند محل دقت نظر و امید آفرین باشد، نگاه مثبت مجموعه مدیریت شهری به استفاده از استارت‌آپ‌ها و همکاری با شرکت‌های دانش‌بنیان است. باید پذیرفت که بخش خصوصی، به‌ویژه بخش خصوصی نوپدید استارت‌آپی و مجموعه‌های دانش‌بنیان، در سال‌های اخیر، الگوهای کسب و کار و حتی سیاست‌های خود را به دولت‌ها، نهادهای عمومی و جامعه تحمیل و اثبات کرده است. کسب و کارهای نوینی که در حوزه‌های مختلف، با ایجاد ظرفیت اخذ خدمات غیر حضوری، سرویس‌های اینترنتی و بهینه‌سازی شده حمل و نقل و خرید و فروش بر بستر فضای مجازی ایجاد شده و بسیاری تلاش‌های دیگر موید این حقیقت است. دستگاه‌های دولتی و عمومی، در حوزه‌های اساسی‌تر از جمله پژوهش‌های عملیاتی، سیاستگذاری و برنامه‌ریزی هم می‌تواند به استارت‌آپ‌ها و شرکت‌های دانش‌بنیان تکیه کند. از جمله در میان سیاستگذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌های شهری مغفول مانده است، اراده سیاسی و نهادی خود را به تسهیل فعالیت آنها به عنوان شتاب‌دهنده استارت‌آپی و جلوگیری از مانع تراشی ذی‌نفعان و مراکز قدرت داخل مجموعه شهرداری معطوف کند. حمایت از استارت‌آپ‌ها برای کمک به حل مسائل شهرداری، نه با تاسیس استارت‌آپ‌ها و نه لزوما با حمایت مالی از آنها محقق می‌شود، بلکه گلوگاه ایجاد ظرفیت برای فعالیت استارت‌آپ‌ها در هر حوزه‌ای از جمله حوزه مدیریت شهری، امکان دسترسی آنها به برنامه‌ها، داده‌ها و اطلاعات مرتبط است. استارت‌آپ‌ها به صورت طبیعی بر اساس همان دادهها، کسب و کارهای مرتبط را معماری و اجرا خواهند کرد. لازم به تاکید است که گزینش و ارزیابی شرکت‌ها توسط شهرداری و نهادهای دولتی، برای رانداری کسب و کارهای خدمات شهری اشتباه استراتژیک بزرگی است که باید از آن پرهیز شود. بدیهی است که تعدد عرضه‌کنندگان و مجریان در یک کار، خصوصا با موضوع واحد، در سازمان یا نهاد عمومی را می‌توان ذیل عنوان موازی‌کاری برشمرد ولی این تعدد مجریان در ساحت جامعه و بخش خصوصی، در واقع با ماهیت بازار هماهنگ است و نیاز به الگوی رقابت، در افزایش کیفیت، دقت و سرعت و همچنین کاهش قیمت‌ها موثر و موازی‌کاری قلمداد نمی‌شود. چنانچه شهرداری هرچه سریع‌تر امکان دسترسی شرکت‌ها، استارت‌آپ‌ها را به داده‌ها و اطلاعات شهری فراهم کند، می‌تواند منتظر ایجاد جریان پویای مدیریت شهری توسط استارت‌آپ‌ها باشد.

پژوهشگر سیاستگذاری دولت الکترونیک

خبر

معاون کمیته امداد خبر داد: اشتغال ۷۵ هزار مددجو از ابتدای سال ۹۶

مهر | حجت‌اله عبدالملکی، معاون اشتغال و خودکفایی کمیته امداد از اشتغال ۷۵ هزار مددجو از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد و گفت: «صندوق ضمانت تسهیلات مددجویان تاسیس می‌شود تا کنون هم یک میلیون و ۸۰۰ هزار طرح اشتغال ایجاد شده که با اجرای این طرح‌ها ۷۰۰ هزار خانوار مددجو خودکفا شدند. پرداخت تسهیلات اشتغال‌زایی هم در هشت ماهه نخست امسال نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۹۵ درصد افزایش یافته است. طبق برنامه ششم توسعه سالانه باید ۱۴۰ هزار فرصت شغلی برای مددجویان ایجاد شود. هم‌اکنون طرح‌های اشتغال‌زایی مددجویان به‌طور بیشتر در زمینه‌های کشاورزی، دامداری، قالی‌بافی و خیاطی دارند.»

وی با اعلام اینکه ۲ درصد از طرح‌های اشتغال‌زایی مددجویان زلزله‌زدگان تا دوسال استمهال کرده که تقاضا داریم دولت این مدت را برای مددجویان به ۳ سال افزایش دهد. همچنین از دولت درخواست داریم خسارت وارد شده به طرح‌های اشتغال‌زایی را از طریق بودجه ستاد بحران یا کمک بلاعوض پرداخت کند و اقساط وامهای پرداختی مددجویان به طور کامل بخشوده شود. بیشتر طرح‌های خسارت دیده مربوط به طرح‌های دامداری است و در این حادثه پنج هزار و ۳۰۰ رأس دام مربوط به مددجویان تحت حمایت به دلیل ریزش آوار، جراحت و کمبود علوفه تلف شدند.»

سلامت

دارو گران شد، پوشش بیمه‌ای داروهای کم‌اثر حذف شد

نگرانی از بازگشت به زمستان ۹۱

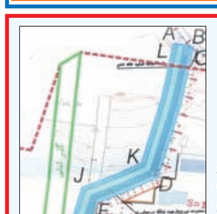
گروه اجتماعی | ظرف دوهفته گذشته، دو تصمیم در حوزه دارو خبرساز شد؛ افزایش ۳ درصدی قیمت دارو و حذف پوشش بیمه‌ای داروهای پی‌نیاز از نسخه OTC. افزایش قیمت دارو در نیمه دوم سال یک رویال چند ساله است که از سال‌های پایانی دهه ۸۰ اجرایی شد و به طور معمول، نیمه اول سال، افزایش قیمت داروها با هدف جلوگیری از افزایش هزینه درمانی مردم ممنوع است اما در نیمه دوم سال، افزایش قیمت با هدف حمایت از تولیدکنندگان داخلی و همسویی هزینه‌ها با افزایش نرخ تورم اعمال می‌شود. اما روز گذشته، خبر دیگری در حوزه دارو منتشر شد مبنی بر اینکه داروهای پی‌نیاز از نسخه‌نویسی پزشک OTC از شمول پوشش بیمه‌های پایه خارج شده است. به گفته غلامرضا اصغری، رییس سازمان غذا و دارو، این تصمیم، مصوبه شورای عالی بیمه و در پی ابلاغ دولت، از ابتدای دی ماه، داروهای سرماخوردگی، آنتی بیوتیک‌ها و برخی مسکن‌های خفیف خارج از پوشش بیمه‌ای و با قیمت آزاد عرضه خواهد شد و قرار است صرفه‌جویی از محل اجرای این مصوبه و اعتبار پوشش بیمه‌ای این داروها به یازده یکهزار و ۶۰۰ میلیارد تومانی تامین داروهای مورد نیاز بیماران خاص و مزمن و صعب‌العلاج افزوده شود. ایرج حریرچی، سخنگوی وزارت بهداشت هم در تکمیل این خبر در نشست خبری روز گذشته خود تاکید داشت که محاسبه قیمت آزاد برای داروهای OTC- قرص و شربت سرماخوردگی، آنتی بیوتیک‌ها و مسکن‌های خفیف- روال معمول تمام کشورهای دنیاست و همچنین اعلام کرد که داروهای OTC حداکثر ۱۴۰ میلیارد از بازار ۱۶ هزار میلیارد تومانی دارویی کشور را شامل شده و استثنای این مصوبه، داروهای ویژه کودکان کمتر از ۱۲ سال است که همچنان تحت پوشش بیمه و غیر قابل دریافت بدون نسخه خواهد بود. به نظر می‌رسد که این اقدام دولت و حذف پوشش بیمه‌ای داروهای ارزان کم‌اثر، اقدامی در جهت کاهش هزینه‌های اقتصاد غیرموثر و زمینه‌سازی برای اجرای نظام ارجاع و طرح پزشک خانواده در سراسر کشور باشد اما آن هم در حالی که هم‌اکنون و به گفته خود رجبی، ۹۴ درصد جمعیت کشور و حدود ۷۵ میلیون نفر، پرونده الکترونیک سلامت دارند و یکی از مهم‌ترین ابزارهای اجرای این برنامه، منطقی‌سازی مصرف دارو است. در حالی که هزینه دارو، ۱۸ درصد هزینه‌های بهداشت و درمان از جیب مردم را شامل می‌شود، همواره این انتقاد به نهادهای متولی قیمت‌گذاری دارو همچون شورای اقتصاد و کمیسیون تعیین قیمت دارو وارد بوده که با وجود نرخ بالای تورم در کشور و افزایش مستمر هزینه‌های جاری همچون دستمزد کارگر و قیمت حامل‌های انرژی و آفت و خیز قیمت ارز، داروی ایرانی، ارزان‌ترین قیمت را حتی در مقایسه با کشورهای همسایه نیافته همسایه دارو و همین ارزانی، زمینه ساز قاچاق داروی ایران به کشورهای همجوار- عراق، افغانستان، حوزه خلیج فارس، آسیای میانه، آسیای جنوب شرقی- است اما توجیه نهادهای دست اندرکار قیمت‌گذاری دارو درباره ارزان نگه داشتن قیمت داروی تولید داخل، جلوگیری از تحمیل هزینه مازاد به سبد هزینه‌های خانوار است در حالی که هنوز درباره سهل‌الوصول شدن قاچاق داروی ایرانی به دلیل ارزانی قیمت، پاسخ مناسبی ارایه نشده است. در عین حال ارزانی قیمت برخی داروهای ایرانی و بخصوص، داروهای پی‌نیاز از نسخه طی سال‌های متمادی، زمینه احتکار ناآگاهانه داروهای مسکن و آنتی بیوتیک‌های کم اثر را در خانه شهروندان ایرانی ایجاد کرده است؛ اشکالی که از سوی کارشناسان حوزه سلامت، «مصرف بی‌رویه دارو» لقب گرفته است. به نظر می‌رسد مصوبه شورای عالی بیمه برای حذف پوشش بیمه‌ای داروهای OTC، گامی در جهت کاهش میل ایرانی‌ها به انبار گردانی دارو باشد. اما نباید فراموش کرد با اتفاقات اخیر در حوزه سلامت- حذف رایگان بودن بیمه سلامت ایرانیان و الزام شهروندان خویش‌فرما به پرداخت حق بیمه ۲۴۰ هزار تومانی و ممنوعیت ارایه خدمت بیمه‌ای در مراکز درمان خصوصی و دولتی غیر دانشگاهی به دارندگان بیمه سلامت- حذف پوشش بیمه‌ای داروهای OTC می‌تواند این نگرانی را ایجاد کند که خط فقری که به هر دلیل، از حمایت نهادهایی همچون سازمان بهزیستی و کمیته امداد برخوردار نیستند، با محرومیت از تهیه همین داروهای بسیار ارزان، متحمل هزینه‌های مازاد در سفره فقیرانه خود بشوند. در سال پایانی دولت دهم، معاونان وزارت بهداشت از تاسیس شورای عالی بیمه برای حذف پوشش بیمه‌ای داروهای کم‌اثر خبر دادند و در همین راستا، روبکردها، دیدگاه‌ها و پیشنهادهای آنها به اطلاعات دقیق‌تری دست می‌یافتند و با دانش کامل‌تری به تدوین گزارش می‌پرداختند اما ضمن اعلام آنکه آیین‌نامه اساسنامه‌ای کودکان خیابانی در سازمان بهزیستی کشور مورد بازنگری قرار گرفته است و به زودی مراحل تصویب را طی خواهد نمود، بدینوسیله بر ضرورت توجه به پیشنهادات منتدرج در متن خبر پیوست در خصوص ایجاد یک باند اطلاعات، مشارکت شهروندان و رصد مستمر این پدیده در سطح شهر توسط نیروهای داوطلب تاکید می‌شود و قطعا سامانگذاری مناسب‌تر به وضعیت اتباع خارجی یکی از مهمترین بخش‌های مورد نظر خواهد شد.

موضوع فراخوان مناقصه‌های عمومی
دومرحله‌ای
نوبت دوم

۱- مناقصه شماره ۰۰۰۱۶-۹۶۰۱۶۳ با موضوع خرید دو دستگاه درب‌های ورودی نمایشگاه بین‌المللی تهران
۲- مناقصه شماره ۰۰۰۱۷-۹۶۰۱۶۳ با موضوع خرید پنج دستگاه ایکس ری جهت درب‌های ورودی نمایشگاه بین‌المللی تهران
شرکت سهامی نمایشگاه بین‌المللی تهران در نظر دارد مناقصه‌های عمومی فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و باز گشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۶/۹/۱۲ می‌باشد.
تضمین شرکت در مناقصه‌ها:
۱- مناقصه شماره ۰۰۰۱۶-۹۶۰۱۶۳: ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲- مناقصه شماره ۰۰۰۱۷-۹۶۰۱۶۳: ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
بصورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمینی یا چک بانکی به نام شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران که اعتبار آن کمتر از سه ماه نبوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.
آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۸:۰۰ روز شنبه تاریخ ۹۶/۹/۱۸
آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: ساعت ۰۰:۱۰ روز چهارشنبه تاریخ ۹۶/۹/۲۹
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۰۰:۹ روز شنبه تاریخ ۹۶/۱۰/۲
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد:
الف- آدرس نمایشگاه بین‌المللی- ساختمان رفاهی- امور قراردادها- تلفن: ۲۱۹۱۲۸۳۳
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت اطلاع از مراحل برگزاری مناقصه در سامانه:
مرکز تماس ۴۱۹۳۴ و دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۳۷۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
دبیرخانه کمیسیون معاملات

نوبت اول
شرکت آب و فاضلاب استان تهران (سهامی خاص)

آگهی تملک

شرکت آب و فاضلاب استان تهران در نظر دارد به منظور اجرای بخشی از طرح جامع آبرسانی با ثبات کلان شهر تهران موسوم به طرح حضرت قمر بنی هاشم (ع) مستند به ماده ۱۴ قانون تشکیل شرکتهای آب و فاضلاب مصوب ۱۳۶۹/۱۰/۱۱ و ماده ۸ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک املاک و اراضی برای اجرای برنامه‌های عمومی و عمرانی دولت مصوب ۱۳۵۸/۱۱/۱۷ نسبت به تصرف و تملک قطعه ۲۴ تفکیکی پلاک ثبتی ۴۵ فرعی از ۶ اصلی قلهک در پخش ۱۰ تهران به مساحت ۸۵۷۲/۴۲ مترمربع و مساحت ۵۱۲/۶۷ مترمربع باقی مانده پلاک ۱ فرعی از ۶ اصلی واقع در محدوده شهرداری منطقه ۲۲ تهران مجاور شهرک نیروی انتظامی وفق کروکی پیوست (قسمتی که با رنگ آبی مشخص شده است) اقدام نماید.
لذا از کلیه مالکین و صاحبان حقوق قانونی دعوت می شود تا حداکثر ظرف مدت سی روز از تاریخ انتشار این آگهی با در دست داشتن اصول اسناد و مدارک مالکیت به دفتر املاک شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران به نشانی تهران- خیابان دکتر فاطمی مراجعه نمایند.

شرکت آب و فاضلاب استان تهران (سهامی خاص)